عرفات: إسرائيل تستعد للقيام بعدوان بحرى وجوى ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين

منطقة حرة جديدة ببورسعيد

مبارك وافق على إقامة منطقة « ترانزيت » شرق بورسعيد وتنفيذها يبدأ قريبا جدا

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

٢٠ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢٢٤٨ (السنة الرابعة والأربعون) السبت ٦ ربيع الثانى ١٤٠٨هـ - ٢٨ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٧م

2248 AKHBAR EL-YOM, 28 NOVEMBER 1987

حكمة اليوم

«إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون»
(الآية ٩٢ الأنبياء)

د . عاطف صدقى يعلن تشكيل لجنة بمجلس الوزراء لمتابعة تنفيذ المنطقة الجديدة

دراسات تقوم بها الحكومة حول مستقبل المنطقة الحرة العامة

بور سعيد - كامل مرسى ونبيل التفاهنى :

واقف الرئيس محمد حسنى مبارك على اقامة منطقة حرة « للترانزيت » فى مثلث التفريعة بشرق بورسعيد .

اعلن هذا فى بورسعيد د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء . وقال : إن الخطوات التنفيذية لانشاء هذه المنطقة الحرة تبدأ قريبا جدا وتم تشكيل لجنة بمجلس الوزراء لمتابعة التنفيذ .

وبالنسبة لاستمرار نشاط المنطقة الحرة العامة قال د. عاطف صدقى : ان الحكومة تدرس امكانية السماح بتحويل مشروعاتها الى مشروعات استثمار داخلى تتمتع بمزايا المشروعات الاستثمارية او السماح بتطبيق نظم وقواعد الاستيراد من الخارج على المنطقة للقضاء على مشاكل رجال الاعمال فيها .

وقال رئيس مجلس الوزراء : انه يعيش مشكلات بورسعيد والمنطقة الحرة العامة فيها من خلال اللقاءات التى يعقدها والمقترحات التى يتلقاها من شعب بورسعيد .

واضاف د. عاطف صدقى : ان الحكومة تبحث تطبيق قانون المجتمعات العمرانية الجديدة على المنطقة الصناعية المزمع اقامتها على مساحة ٦٠٠ فدان جنوب بورسعيد وذلك لتنمية المدخرات المحلية وتشجيع رءوس الأموال الاجنبية على اقامة مشروعات بها - الامر الذى يؤدى لتشغيل الاف الطاقات العاطلة والتى تعمل بمهن طفيلية بشوارع بورسعيد . كما اعلن انه كلف وزير المالية بتشكيل لجنة تبدأ عملها اليوم لحل مشكلة سيارات المنطقة الحرة والتى ترغب فى تسديد الرسوم الجمرية حلا عادلا يرضى جميع الاطراف .

واضاف رئيس الوزراء : انه يدرس اقتراحا بتحويل الصيارفة الى وسطاء فى جمع العملة .

وفى نهاية اللقاء الذى شهده رئيس الوزراء فى بورسعيد ومعه وزراء النقل والاسكان والمالية والاقتصاد ونائب رئيس هيئة الاستثمار ورئيس هيئة قناة السويس وسلمى خضير محافظ بورسعيد ورجال الاعمال والتجار والقيادات الشعبية والتنفيذية والذى استمر اكثر من ٦ ساعات طالب رئيس الوزراء بضرورة تشغيل مطار « الجميل » بالمحافظة وتطويره لخدمة السياحة الداخلية وتنشيطه محليا ودوليا وستقوم الحكومة بتوفير الاعتمادات اللازمة لهذا الغرض .

رسالة من مبارك فى يوم التضامن مع فلسطين

يوجه الرئيس مبارك رسالة الى شعوب العالم غدا الاحد بمناسبة اليوم العالمى للتضامن مع شعب فلسطين وسيقوم الدكتور عبدالحليم بدوى رئيس وفد مصر الدائم فى الامم المتحدة بالقاء رسالة الرئيس فى الاحتفال الذى تقيمه هيئة الامم المتحدة بهذه المناسبة وتتضمن الرسالة وجه نظر مصر فى القضية الفلسطينية والتاكيد على اهمية عقد المؤتمر الدولى للسلام بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

ويلتقى بسفراء مصر الجدد فى الدول العربية

اعتمد الرئيس حسنى مبارك حركة السفراء لدى الدول العربية التى اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر . وسوف يلتقى الرئيس مبارك والسفراء الجدد الثمانية قبيل توجههم الى تلك الدول فى اوائل ديسمبر .

رئيس بنجلاديش يزور مصر فى يناير

علمت اخبار اليوم انه من المنتظر ان يصل الرئيس حسين ارشاد رئيس بنجلاديش الى القاهرة يوم ٤ يناير القادم فى زيارة رسمية تستغرق يومين ويجرى مع الرئيس حسنى مبارك مباحثات تتناول الوضع فى منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها .

بطرس غالى فى اثيوبيا

اديس ابابا - اش.ا :

وصل الى اديس ابابا امس د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى زيارة لاثيوبيا تستغرق عدة ايام يحضر خلالها المرحلة الثانية من المؤتمر الاستثنائى للقمة الافريقية التى ستبدأ اليوم .. ويتم خلال المؤتمر بحث قضية الديون الافريقية التى وصلت الى مائتى مليار دولار .

ومن المقرر ان يتوجه د. غالى بعد ذلك الى تنزانيا لحضور مؤتمر بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تأسيس المؤتمر الوطنى الافريقى المناهض للتفرقة العنصرية .

اتصالات مصرية دولية لإحياء جهود السلام

تجرى مصر حاليا اتصالات دبلوماسية مكثفة مع مجموعة الدول الأوربية والدول دائمى العضوية بمجلس الأمن من اجل احياء جهود السلام فى المنطقة لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

وعقد السفير احمد حجاج مساعد وزير الخارجية اجتماعا مع المختصين بالشئون العربية بوزارة الخارجية لوضع استراتيجية متكاملة للمرحلة القادمة مع الدول العربية التى اعادت علاقاتها مع مصر بما يحقق افضل مناخ للعلاقات المصرية العربية فى كافة المجالات .

مباحثات جدولة الديون مع بريطانيا واليابان

يصل الى القاهرة فى منتصف ديسمبر القادم وفد من بريطانيا واليابان لاجراء مباحثات مع المسئولين بوزارة التعاون الدولى والاقتصاد حول اعادة جدولة الديون المستحقة لتلك الدول طبقا للاتفاق الذى تم بين مصر وصندوق النقد الدولى .

شركة استثمارية جديدة لخدمة الطيران

تم توقيع اتفاق انشاء اول شركة لخدمة الطيران تؤسس فى اطار قانون الاستثمار.. وشارك فى تأسيسها هيئة ميناء القاهرة الجوى وصندوق خدمات الطيران ومصر للطيران بنسبة ٢٠٪ لكل منهم وعدد من شركات الطيران الاجنبية .

وستقوم الشركة الجديدة بتقديم الخدمات الأرضية لطائرات الشركات الأجنبية التى لا تخدمها مصر للطيران .

ادارة مستقلة للأموال المتحفظ عليها

يبحث جهاز الكسب غير المشروع مع وزارة الاقتصاد تشكيل ادارة فنية متخصصة ومستقلة تتبع وزارة الاقتصاد وتقوم بالتصرف فى الاموال المتحفظ عليها من أرصدة ومشروعات وشركات وذلك حتى يتفرغ مستشارو الجهاز للعمل القضائى فقط .. وتسند مباشرة الاعمال المالية والادارية لجهة متخصصة .

مجلس الوزراء يناقش مشروع قانون شركات توظيف الأموال

مهلة سنة للشركات الحالية لتصحيح أوضاعها طبقا للقانون

كتب : محمود سالم

يبحث مجلس الوزراء فى جلسة قادمة برئاسة الدكتور عاطف صدقى مشروع القانون الجديد الخاص بشركات توظيف الأموال . تتم حاليا المراجعة النهائية لمشروع القانون من جانب المستشار القانونى لوزارة الاقتصاد تمهيدا لمناقشته فى مجلس الوزراء ليحال بعد ذلك الى مجلس الشعب لاقراره .

وصرح مصدر اقتصادى بأن مشروع القانون يتضمن ان تتخذ شركات توظيف الاموال شكل الشركات المساهمة والا يقل راس مالها المصدر عن ٥ ملايين جنيه . وكذلك لابد من حصول الشركات على ترخيص قبل مزاولة نشاطها والالتزام بنشر ميزانياتها .

د . عاطف صدقى

ويتضمن مشروع القانون الجديد الحق للجهات الرقابية فى تحديد الضوابط التى يجب ان تتوافر فى هذه الشركات قبل تسجيلها لدى الجهة الحكومية التى ستتولى الاشراف عليها سواء البنك المركزى او هيئة سوق المال .

كما يتضمن كذلك حق الجهات الرقابية فى توجيه الاستثمارات لتكون بعيدا عن مجالات المضاربة والمخاطرة باموال المودعين .

وبالنسبة للشركات القائمة بالفعل يتضمن مشروع القانون منح هذه الشركات مهلة مدتها سنة لتصحيح اوضاعها طبقا للقانون الجديد والذى ينتظر ان يناقشه مجلس الوزراء خلال ايام قليلة .

تيسيرات للقطاع الخاص من المعونة الامريكية

تدرس وزارة التعاون الدولى بالتعاون مع البنك المركزى وضع عدة تيسيرات جديدة للقطاع الخاص المستفيدة من الاموال المخصصة من المعونة الامريكية والتى تبلغ ١٠٠ مليون دولار سنويا .

اهم هذه التيسيرات زيادة حجم الاموال المتاحة للعملاء مع خفض سعر الفائدة او زيادة فترة السداد .

وسوف يتم تطبيق هذه التيسيرات مع بداية العام القادم .

صرح بذلك احمد عبدالسلام رئيس قطاع التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية بوزارة التعاون الدولى .

٢٩ شركة عالمية تبحث عن البترول فى مصر خلال ١٩٨٨

كتب : إبراهيم راشد

صرح الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان هناك مجموعة من الاتفاقات البترولية الجديدة فى طريقها للتوقيع بخلاف الاتفاقيات التى اقرت .

يبلغ عدد الشركات الاجنبية التى ستبحث عن البترول خلال العام الجديد حوالى ٢٩ شركة بترولية عالمية بالاضافة الى شركة واحدة تبحث عن الكبريت بسيناء واننا سنبحث فى مناطق لم يعثر فيها على البترول قبل ذلك مثل السلوم وسيدى برانى وشمال وجنوب سيناء بالاضافة الى العثور على الكبريت فى بئر جديدة فى سيناء بكميات اقتصادية .

وعلمت ان حجم الاستثمارات التى خصصتها الشركات العالمية ستصل الى ٥٠٠ مليون دولار سنويا وهو اعلى معدل انفاق فى منطقة البترول بالشرق الاوسط وهناك احتمالات بترولية جيدة فى مناطق بحرية ويعتبر هذا مؤشرا هاما للاستقرار السياسى فى مصر اكثر من اى دولة اخرى

وسوف يبدأ وزير البترول خلال الاسبوع القادم زيارة مواقع البترول التى يجرى بناء مشروعات فيها مثل معمل تكرير البترول الجديد باسيوط ومصانع البتروكيماويات وقد بلغت استثماراتها حوالى ٦٠٠ مليون جنيه .

وفد تجارى سوفيتى يزور مصر

يصل يوم ١٤ ديسمبر القادم وفد تجارى سوفيتى برئاسة فلاديمير بورتيشروف نائب وزير التجارة السوفيتى لاجراء مباحثات بالقاهرة وللتوقيع على بروتوكول التعاون التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى

ضبط تنظيم متطرف ينكر السنة النبوية

كتب - مجدى عبدالغنى :

اكتشفت اجهزة الأمن تنظيما متطرفا يدعو أعضاؤه لعدم الاخذ بالسنة النبوية الشريفة .. وتم القبض على أعضاء التنظيم وعددهم ٢٨ . ومنهم صيدلى وبعض خريجى الجامعات بالقاهرة والمحافظات .

امرت نيابة امن الدولة بحبس المتهمين والتحقيق معهم .

مذبحة رهيبة للبيض فى زيمبابوى

ذكرت الاذاعة البريطانية امس ان ٤ من المتمردين فى زيمبابوى اقتحموا مقر احدى الارساليات الدينية بالقرب من مدينة بولاوايو وقتلوا ١٦ شخصا من البيض معظمهم من النساء والاطفال . كما قاموا بتمزيق جثثهم واشعال النار فى ثمانية منها .

واضافت الاذاعة نقلا عن مراسلها فى زيمبابوى ان هذا هو اسوأ هجوم على البيض منذ ان حصلت زيمبابوى على استقلالها عام ١٩٨٠ .

● الجو اليوم ●

معتدل نهارا
مائل للبرودة ليلا

الكرة حائرة بين لاعبى المقاولون والمصرى المتحفزين .. - تصوير : مناع محمد -

الاهلى يتدرب الليلة باستاد الخرطوم

العاصمة السودانية تعيش احلى لحظاتها فى انتظار اللقاء التاريخى غدا

يصل فريق النادى الاهلى لكرة القدم فجر اليوم الى الخرطوم للقاء نادى الهلال بطل السودان غدا فى مباراتهما الاولى فى الدور النهائى لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وهى اول طبعة عربية للنهائى الافريقى . اتخذت كافة الترتيبات من قبل اتحاد الكرة السودانى ونادى الهلال لتكون المباراة مهرجانا تاريخيا لم تشهده العاصمة المثلثة من قبل ويؤدى فريق الاهلى مرانا خفيفا الساعة السابعة مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد الخرطوم الذى تقام عليه المباراة

وقد وصل الى الخرطوم فرح ادو مراقب المباراة الصومالى ، وطاقم التحكيم بقيادة جان فيدل ديرامبا الحكم الدولى الجابونى الذى تعرفه الجماهير المصرية جيدا وهو الذى ادار نهائى افريقيا لابطال الدورى فى الموسم الماضى بين الزمالك وفريكاسبور بابيدجان

ويعقد الاجتماع التقليدى بين مندوبى الناديين وبحضور المراقب والحكام الساعة الحادية عشرة صباح اليوم . ويتم فيه الاتفاق على كافة الاجراءات الخاصة بالمباراة والتى تم الاتفاق عليها فعلا بين الناديين الشقيقين وقد نفدت تذاكر المباراة رغم ارتفاع اسعارها

ومن ناحية اخرى يواصل الهلال استعداده للقاء الاهلى وادى عدة مباريات ودية مع الاندية السودانية ومن المنتظر ان يؤدى المباراة بطريقة هجومية مع الاهتمام بالدفاع تقديرا لمهارة نجوم الاهلى

ومن المؤكد ان تذاع المباراة على الهواء مباشرة بتليفزيون القاهرة بالاقمار الصناعية عن طريق الخليج العربى

وفى الدورى الممتاز امس خسر الزمالك نقطتين ثمينتين فى بورسعيد لما تعادل ١ / ١ فى الاسبوع العاشر وتعادل ايضا المقاولون مع المصرى ٢ / ٢ بالجبل الاخضر والترسانة مع غزل دمياط بدون اهداف بدمياط وفاز الاوليمبى على سبيج حلوان ٣ / صفر والاسماعيلى على الاتحاد ١ / صفر

(الرياضة ص ١٠ و ١١)

عرفات يتوقع انتقاما عنيفا

طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية تحلق فوق المخيمات وعمليات تفتيش ضخمة عند الحدود

تعزيزات عسكرية ضخمة ترسلها اسرائيل الى حدود لبنان

بيروت - تل ابيب - وكالات الانباء :

حذر ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اسرائيل تستعد للقيام بعدوان بحرى وجوى ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى جنوب لبنان ردا على العملية التى قام بها رجال المقاومة الفلسطينيون وادت الى مصرع ٦ عسكريين اسرائيليين واصابة ٨ بجراح خطيرة .

وقد اعلنت حالة تاهب قصوى فى مخيمات الفلسطينيين فى جنوب لبنان تحسبا لانتقام اسرائيل ، وتم نقل عدد كبير من المدنيين فى هذه المخيمات الى مناطق اخرى لتوقع قيام طائرات اسرائيل بغارات وحشية على هذه المخيمات .

.. وفى نفس الوقت قامت القوات الإسرائيلية خلال الساعات القليلة الماضية بإدخال تعزيزات عسكرية اضافية الى منطقة الحزام الامنى المحتل فى جنوب لبنان . كما اغلقت اسرائيل الحدود فى وجه العمال اللبنانيين الذين يعملون داخل اسرائيل . وامرت سكان مستعمرة كريات شيمونة والمستعمرات الاخرى الاسرائيلية الواقعة على الحدود مع جنوب لبنان بالاقامة داخل المخابىء وعدم الخروج . وادى هذا الى توقف الحياة تماما فى منطقة شمال اسرائيل .

وتجوب طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية المنطقة للتفتيش بينما تفتح القوات الاسرائيلية نيران مدافعها الرشاشة عشوائيا على اى شىء يتحرك عند منطقة الحدود .

وتقول الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوة اسرائيلية تتالف من ١٥ دبابة وحوالى ١٠٠ جندى اسرائيلى يتمركزون فى منطقة مرجعيون . وانها اقامت حواجز للتفتيش على جميع الطرق واغلقت جميع المعابر على الحدود بين لبنان واسرائيل . وتقوم الزوارق الاسرائيلية الحربية بدوريات قرب الساحل الجنوبى للبنان .

وقامت قوات اسرائيل بقصف الطرق المؤدية الى القرى اللبنانية المتاخمة للحدود بالمدافع مما ادى الى اصابة ثلاث سيارات خاصة كانت تمر على الطريق . ويواصل زعماء اسرائيل تهديدهم بالانتقام بعد العملية الانتحارية التى قام بها احد الفدائيين بواسطة طائرة شراعية على شمال اسرائيل

ويؤكد الاسرائيليون ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) هى المسئولة عن العملية . وان جبريل يقوم بتدريب فرق ارهابية فى سوريا وبمعرفة سوريا وان الذين نفذوا العملية اقلعوا من منطقة فى سهل البقاع اللبنانى الذى تسيطر عليه القوات السورية .

وقد اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية امس حاجز الصوت فى اجواء العاصمة اللبنانية بيروت فى طلعات استكشافية شملت منطقتى الساحل والجبل كما قام تشكيلان اخران بطلعات استطلاعية قبل ظهر امس فوق منطقتى الساحل الجنوبى بين راس الناقورة وصور وصيدا والصرفند .

احتمال الافراج عن رهينتين فرنسيتين فى بيروت

بيروت - ا.ف.ب :

ذكر دبلوماسى فرنسى فى بيروت امس ان الافراج عن رهينتين فرنسيتين أصبح وشيكا. وكانت منظمة العدالة الثورية التى تحتجز عددا من الرهائن الغربيين قد أعربت فى بيان أصدرته امس الاول . عن اعتزامها اطلاق سراح رهينتين فرنسيتين خلال ٢٤ ساعة على ان يتم ذلك فى مقر السفارة الفرنسية فى بيروت وبحضور كل من اليكسندر ستيفانى مبعوث الحكومة الفرنسية فى بيروت . وبول بلان سفير فرنسا لدى لبنان .

العراق يهدد بضرب طهران بالصواريخ

اكد ناطق عسكرى عراقى فى تصريح له ان بغداد ستقصف العاصمة الايرانية بالصواريخ والطيران اذا لم تتوقف المدفعية الايرانية بعيدة المدى عن قصف المدن العراقية .

ويأتى تصريح المتحدث العراقى ردا على تصريح لوزير حراس الثورة الايرانية محسن رفيق الدوست الذى اكد فيه ان ايران عملت على نشر صواريخ جديدة من طراز ارض ارض لضرب المدن العراقية .

غارة عراقية على ناقلة فى الخليج

اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة اغارت على هدف بحرى كبير بالقرب من السواحل الايرانية مساء امس الاول وقال متحدث عسكرى عراقى ان الغارة استهدفت تدمير قواعد الهجوم وقطع طريق البترول الذى يستخدمه النظام الايرانى فى مهاجمة العراق

وفى نفس الوقت ذكر بيان عسكرى عراقى ان سيدتين وطفلين لقوا مصرعهم واصيب سبعة اخرون من المدنيين من جراء القصف المدفعى الايرانى الذى تعرضت له بلدة « دزة » فى الشمال العراقى مساء امس الاول

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين القصة من « صديق فكرة » بمبلغ ثلاثين الف جنيه تبرعا لليلة القدر لطلبة وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير من سوهاج تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٢ »

سباك ينافس زميله ويعرض ٢,٥ مليون جنيه

ثمنا مبدئيا لقصر ناريمان

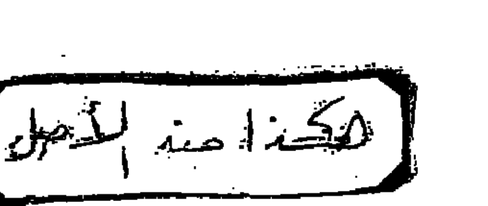
كتب : صابر شوكت

تقدم اثنان من السباكين لشراء قصر ناريمان السابق .. عرض كل واحد منهما مليونين ونصف مليون جنيه كثمن مبدئى للقصر الذى باعته ناريمان قبل ذلك لمالك آخر وهو استاذ جامعى .

اقيم المزاد اول امس وتم بيع ٦٠٠ قطعة من محتويات القصر بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه وحضر المزاد بعض هواة التحف من الأجانب والمصريين بعض افراد اسرة الملكة السابقة فريدة . وابدى مالك القصر الذى عرضه وعرض محتوياته للمزاد عن دهشته لاقبال الناس على محتويات القصر وهى لاتمت بصلة الى الملكة السابقة ناريمان وقال انه سلم القصر بمحتوياته الباقية بعد ان باع هو كل متعلقات ناريمان لشركة تتولى بيعها فى المزاد .. وفوجىء بأن الشركة احضرت اكثر من الف قطعة من عندها وعرضتها على الجمهور الذى حضر المزاد على اعتبار انها من ممتلكات ناريمان .

وقال المالك انه سيرفض بيع القصر إلا لمن يتعهد بالمحافظة عليه .

الجمهور يعاين تحف القصر المعروضة بالمزاد





يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

الليلة عشرون ألف فرسخ تحت الماء .. فى نادى السينما

هل يحق للانسان الاقتصاص لنفسه ممن ظلموه وبالاسلوب الذى يريد ؟ سؤال يطرحه احد اهم افلام قصص الخيال العلمى فى السينما العالمية .

كابتن نيمو شخصية خرافية ابتدعها رائد كتاب قصص الخيال العلمى وهو الفرنسى جول فيرن الذى كتب الكثير من قصص تعتمد على مغامرات او رحلات خطيرة للانسان فى داخل المجهول من اسرار الكون والتى لم تعد بعد اسرارا خلال هذا القرن بعد ان توصل الانسان فعلا لكشف الكثير من اسرار الكون بمشيئة الله سبحانه وتعالى وقد اصبحت افكار مؤلف الخيال العلمى جول فيرن حقيقية لهذا فقد اطلقوا على افكاره تلك بالنبوءات .

كتب جول فيرن القصة عام ١٨٧٠ واحداثها تدور بعد منتصف القرن الماضى بعدة سنوات حيث يتم اسر عالم ومساعده وبحار مغامر وهم بقايا الاحياء الذين كانوا باحدى البواخر التى اغرقتهاغواصة غامضة فى عصر لم يكن احد يعتقد بوجود مثل هذا الشىء لكن كان الاعتقاد بوجود وحش عملاق من الحيوانات البحرية الاسطورية يهاجم السفن من الحين للآخر حتى اصبح مجال اهتمامات الاوساط العلمية ومنها هذا العالم الذى وقع اخيرا على الحقيقة لكنه لم يكن فى خياله ما راه وما مر به من احداث .

الكابتن نيمو الشخصية الفلسفية الذى اخترع الغواصة القاتلة نصب نفسه امبراطورا على مملكة تحت الماء وكون جيشا من مظاليم العالم اخذ فى الثأر من البشرية فى شكل طلعات خاطفة واغراق السفن الكبيرة حتى الحربية منها وكانت افكاره وطموحاته تنصب على تهديد حكام العالم بثرواته حتى يخضعوا لمطالبه ومنها نشر العدالة والقضاء على الظلم والافراج عن مساجين العالم والعبيد الذين دخلوا السجون ظلما وبدون محاكمة خاصة انه كان واحدا منهم حتى تمكن من الهرب وتكوين جيش وجماعات تدين له بالولاء وتضحى بأرواحها من اجل مبادىء الحق الذى يعيش من اجله .

العالم ومساعده والبحار اصبحوا متفرقين فى البداية بعد ان انجذب العالم لافكار كابتن نيمو واختراعاته المثيرة اما مساعده فقد خشى على نفسه من هذه الافكار والبحار كان له رأى مخالف تماما حيث لم يجد راحة لهذه الافكار وعقد العزم على المقاومة والهرب باى وسيلة .

عندما وصل الكابتن نيمو لما يريد واقتربت ساعة الصفر لتنفيذ رغبته الاخيرة والتى عاش من اجلها كانت تنتظره مفاجأة لم تكن فى مخططاته .

يجسد شخصية كابتن نيمو النجم العالمى الراحل جيمس ماسون مع كيرك دوجلاس فى شخصية البحار المغامر واخرج الفيلم ريتشارد فليشر عام ١٩٥٥ ويستضيف البرنامج الاستاذ مدكور ثابت استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما .



كيرك دوجلاس

محمد قناوى

القناة الأولى

١١,٠١	قرآن كريم ما تيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد ساعى الجيزاوى .
١١,٠٧	الصحافة تقول .
١١,١٧	برنامج الصحة بين يديك وحلقة عن الربو الشعبى واسبابه وطرق الوقاية والعلاج . تقديم مشيرة زايد .. اخراج اسماعيل ابراهيم .
١١,٢٨	برنامج الاطفال تسالى . تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد .
١١,٤٣	اذان الظهر ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم .
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠	الحلقة الثانية من المسلسل العربى دموع فى عيون وقحة بطولة عادل امام ومعالى زايد ومصطفى فهمى ومحمود الجندى اخراج يحيى العلمى .
١٢,٤٣	برنامج عالم السيرك وفقرات منوعات من اشهر برامج السيرك المختلفة .. اعداد واخراج عواطف ابو جبل .
١,٠٠	برنامج الدين المعاملة وحديث للشيخ طه العفيفى حول التعلق بالمساجد .. اخراج فاروق امين ..
١,٠٦	مذيعة ختام الفترة الصباحية .
٤,٠١	افتتاح الفترة المسائية وقرآن كريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان .
٤,١٢	عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,١٤	برنامج الاطفال « عيون الكاميرا » واحتفالات الطفولة بمدينة الاسماعيلية تقديم رشا مدينة اخراج فاتن المنيلاوى .
٤,٣٢	برنامج دنيا العلم والثقافة وحلقة خاصة عن العيد القومى لمحافظة السويس .. تقديم نانو حمدى اخراج احمد عثمان .
٤,٥٠	برنامج الفن الشعبى اخراج شوقى جمعة .
٤,٥٥	اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة البرنامج .
٥,١٠	البرامج التعليمية لغة انجليزية للثانوية .. طبيعة للثانوية .
٥,٥٠	كورال اطفال .
٥,٥٧	فترة اعلانية .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار وصورة حية من مجلسى الشعب والشورى ورسالة العراق .
٦,١٧	اذان العشاء ومن اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم متابعة الفترة الاخبارية .
٦,٥٦	فترة اعلانية
٧,٢١	الحلقة العاشرة من المسلسل العربى رفاعة الطهطاوى قصة حسن محسب سيناريو وحوار محمد ابو الخير اخراج نور الدمرداش .
٨,٠٧	فترة اعلانية .
٨,٠٨	برنامج زووم تقديم سلمى الشماع اخراج على الجندى .
٨,٥٤	حديث الروح وحلقة عن حملية العقل وصيانته بالتربية الصحية المتحدث كمال جعفر .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج موضوع للمناقشة وحلقة حول الغذاء وتغذية الانسان ويستضيف د . عبدالتواب المهندس ود . مصطفى ابراهيم ود . صبحى على سعيد اخراج زياد تفاحة .
١٠,٠٠	عرض لبرامج الغد .
١٠,٠٣	فترة اعلانية .
١٠,٢٨	برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى ٢٠ الف فرسخ تحت الماء بطولة كيرك دوجلاس وجيمس ماسون اخراج ريتشارد دفليشر .. البرنامج تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى وضيف الحلقة مدكور ثابت استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما .
١٢,٤٨	فترة اعلانية .
١٢,٤٩	برنامج انباء وصحافة .
١٢,٥٩	قرآن كريم ماتيسر من سورة الانسان تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١,٠٨	ختام الارسال والسلام الوطنى .

القناة الثانية

٣,٠٠	فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .. تفسير الشيخ محمد خاطر وحلقة عن يوم البعث والحساب .
٣,١٣	عرض لبرامج اليوم .
٣,١٥	الحلقة الاجنبية الطويلة the seakers الجزء الثانى والاخير .
٤,٥٣	برنامج دائرة المعارف تقديم شيرين غالب اخراج احمد محمود وحلقة بعنوان الدنيا من حولنا .
٤,٥٥	لوحة حان الآن موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٥,١٠	منوعات اجنبية .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	برنامج لقاء الايمان وتقديم الشيخ د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه وحلقةعن معنى السنة ومنزلتها فى الدين .
٥,٤٧	دعاء بالشوف القدرة لاحمد ابراهيم .
٥,٤٩	برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى وعلم نفس للمستوى الاول .. تقديم د . حامد زهران .. اخراج نادية بغدادى .
٦,١٥	تنوية عن السهرة .
٦,١٧	برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد وحلقة عن الترام اخراج سليمان خليل .
٦,٤٧	برنامج ارعف لعبتك تقديم محسن نوح اخراج احمد الهن وحلقة حول خطوط تعليم كرة اليد .
٧,٠٣	البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع الطيب اخراج عين الحياة ودرس لغة عربية نصوص بنى مصر للعقاد وتعليم زراعى .. وتعليم صناعى « الخراطة » .
٨,٠١	النشرة الجوية .
٨,٠٥	برنامج خمسة لصحتك .. تقديم د . بدوى احمد ابو عيطة وحلقة عن الوقاية من مرض الايدز .. اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,١٠	منوعات اجنبية لخوليو .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	الفترة الاعلانية الاولى .
٨,٣٣	المسلسل الاجنبى MISS MARPLE الحلقة السابعة .
٩,٢٦	عرض لبرامج الغد .
٩,٣١	نافذة على العالم .
٩,٣٨	برنامج سباق الابطال تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى .
١٠,٢٣	الفترة الاعلانية الثانية .
١٠,٣٠	برنامج الوان من الفنون .. تقديم كاميليا العربى ..اخراج فتحى عبدالستار ويتضمن البرنامج لقاءات مع نبيل عصمت ومحمد لطيف واحمد عدوية وحلمى بكر وهانى شاكر واغنيات لعبد الحليم حافظ ووردة ولبلبة وحبيبة وفقرة رياضية وجزءا من مسرحية هالو شلبى .
١٢,٠٠	احداث ٢٤ ساعة ..
١٢,٢٥	القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .
١٢,٣٤	مذيعة ختام والسلام الوطنى .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	كارتون للاطفال .
٥,٢٠	ا. ب مصر .
٥,٣٥	يصل ويسلم .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	فنون تقديم جمال ابو على .
٦,١٥	دليل المشاهد .
٦,٢٠	الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف .
٦,٥٠	حلقة اجنبية .
٧,٤٥	نشرة لاخبار المحلية .
٧,٥٥	برنامج ليالى اخراج سميحة نصحى .
٩,٠٠	غدا تقول الصحافة .
٩,١٠	القرآن الكريم والختام .





قرينة الرئيس وصفوت الشريف وسامية صادق مع الاطفال فى بداية الاحتفال



صفوت الشريف يهنىء الفنان عمرو سليم

امضت السيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك مساء الاربعاء الماضى اربع ساعات فى الاذاعة والتليفزيون حيث شاركت اطفال مصر احتفالهم بعيد الطفولة الخامس الذى اقامته وزارة الاعلام من خلال العروض الفنيةالتى قدمتها الاذاعة والتليفزيون .

الجديد الذى شاهدته قرينة الرئيس فى احتفالات الاذاعة والتليفزيون بعيد الطفولة هذا العام

ولاول مرة هذا العام ينشىء التليفزيون مسرحين للطفل بدلا من مسرح واحد كالمتبع كل عام فقد اضيف مسرح ستوديو ١٠ الى مسرح ستوديو «٥» لاستيعاب هذه العروض .

وحفل عيد الطفولة هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة حيث جمع بين عناصر المتعة والفن والفكر داخل قالب درامى واحد فلم يطغ عنصر من هذه العناصر على بقية العناصر الاخرى بل كان الحرص شديدا ان تقدم للاطفال عروض تخاطب عقولهم ومشاعرهم وتنمى لديهم حب العمل والانتماء للوطن والتمسك بالمبادىء والقيم واحترام قيمة الوقت .

كانت بداية جولة قرينة الرئيس مساء الاربعاء الماضى ستوديو ٤٥ بالاذاعة حيث قامت بتوزيع جوائز مسابقة وبنحلم لمصر معاك حيث استعرضت مئات الخطابات التى تلقاها الرئيس مبارك من اطفال مصر عن احلامهم لوطنهم الكبير مصر واستمعت الى فضيلة توفيق وهى تقدم تلخيصا سريعا لهذه الخطابات .

وانتقلت قرينة الرئيس مبارك بعد ذلك لاستوديو ٤٦ الذى صمم على احدث طراز مسرحى ليقدم عليه المطرب احمد ابراهيم والمطربة عزة بليغ استعراضا غنائيا بلسم مصر الخير كتبه نادر ابو الفتوح ووضع الحانه منير الوسيمى وشارك فيه اكثر من ٣٠ طفلةوطفلا وصمم الاستعراض احمد الدله .

الساعة فى ستوديو «٥»

وعقب انتهاء استعراض مصر الخير توجهت السيدة قرينة الرئيس الى ستوديو التليفزيون وكانت البداية ستوديو «٥» حيث امضت نصف ساعة شاهدت خلالها اوبريت الساعة بطولة عفاف راضى فى اول تجربة لها على المسرح للاطفال بعد ان قدمت لهم من قبل العديد من الاغانى على شرائط الكاسيت والعمل كتب فكرته المخرج يحيى العلمى وكتب اشعاره الشاعر سيد حجاب ووضع الحانه الموسيقار عمار الشريعى وصمم استعراضاته د . ماجده عز عميدة معهد البالية وصمم ديكورات المسرح كل من راوية بياض وابراهيم المطيل .

وقد هنأت السيدة حرم الرئيس المطربة عفاف راضى بالعمل و طالبتها بالاستمرار فى تقديم هذه النوعية الجيدة من الاعمال للاطفال وهنأت ايضا المخرج يحيى العلمى على الجهد الكبير الذى بذله فى اعداد وتقديم العمل بهذه الصورة التى وصفتها بانها راقية جدا .

انتاج صوت القاهرة

وبعد انتهاء عرض «الساعة» توجهت قرينة الرئيس الى ستوديو «٦٠» وفى طريقها الى الاستوديو شاهدت جناح شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات الذى اقامه القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون وتضمن عرضا لجميع الاعمال الدرامية من شرائط كاسيت وافلام للاطفال واستمعت سيادتها الى شرح واف عن مراحل تطور وانتاج الشركة فى مجال الطفولة .

وشاهدت فى نفس الوقت معارض اخرى للرسوم المتحركة والعرائس المشتركة فى حلقات بندق وبندقة وايضا شاهدت الجوائز التى ارسلتها بعض الشركات للقطاع الاقتصادى لتوزيعها على اطفال مصر فى عيدهم .

تابع العرض :
خالد فرحات
دينا ريان
حازم الحديدى
عدسة: مصطفى عطية

اعجاب شديد بالمواهب

وفى ستديو «٦٠» امضت قرينة الرئيس ٤٥ دقيقة شاهدت خلالها اربع فقرات اولها كانت مع المطرب طلعت عطية الذى شارك لاول مرة فى هذا العام فى احتفالات عيد الطفولة وقدم اغنية باسم «تعالوا نرسم صورة»كتبها الشاعر سمير الطائر ووضع الحانها د . جمال سلامة واخرجها عيد عبدالسلام وشارك فى ادائها ١٥ طفلا وطفلة وصمم استعراضها الفنان احمد الدلة .

وبعد ذلك شاهدت قرينة الرئيس برنامجا ثقافيا باسم «الكنز» اعداد واخراج زينب اسماعيل وبطولة سامح الصريطى ومجموعة من الاطفال وموسيقى الموسيقار عمرو سليم فى اول تجربة له مع الاطفال فى عيد الطفولة وقامت بعد ذلك حرم الرئيس بتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين فى مسابقة البرنامج .

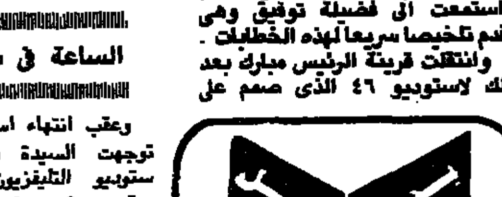
وفى طرف اخر من الاستوديو شاهدت قرينة الرئيس الفقرة الثالثة من احتفال اسرة ستوديو «٦٠» بعيد الطفولة وكانت بعنوان « نسرين صانعة الالعاب» وقامت بادائها الفنانة نسرين وهى عبارة عن تدريبات رياضية للاطفال ثم كان الختام بتقديم الفقرة الرابعة من خلال برنامج مواهب تقديم ماجد عبدالرازق وهى الفقرة التى نالت اعجابا شديدا من قرينة الرئيس حيث جلست لتستمتع بادائه الطفلة منى علاءالدين مصطفى وهى تتغنى بقصيدة مصر تتحدث عن نفسها ثم قام الطفل كريم مدحت الدولتلى بعزف مقطوعة موسيقية على الاورج باسم «فرحة الطفولة» من تاليفه وبعده انشدت الطفلة شيرين يوسف ابراهيم «٦ سنوات»اغنية عن «حب الكتاب» واختتمت هذه الفقرة الطفلة ايناس فتحى نصر طه ١٠ سنوات بقصيدة شعرية عن «الرجل المبارك» .

الختام بسبع سبعات

وجاء موعد اختتام الاحتفال وكان اللقاء فى ستوديو «١٠» الذى تحول لاول مرة هذا العام الى مسرح ضخم قدمت عليه الفنانة صفاء ابو السعود والفنان عبدالمنعم مدبولى استعراض «٧ سبعات» تاليف نادر ابو الفتوح والحان عمار الشريعى وتصميم الاستعراضات د . عصمت يحيى واخراج محمد رجائى وشارك فى ادائه ١٤٠ طفلا وطفلة وقد نال هذا العمل تصفيقا حادا من جميع الحاضرين وهنأت السيدة حرم الرئيس ابطال العرض وفى مقدمتهم الموسيقار عمار الشريعى واوصته بضرورة استمرار عطائه فى هذا المجال .

وقبل ان تغادر السيدة قرينة الرئيس مبنى الاذاعة والتليفزيون توجهت بصحبة صفوت الشريف وزير الاعلام وحسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق رئيسة التليفزيون وفهمى عمر رئيس الاذاعة ومرافقوها الى الدور ٢٧ حيث اقيم حفل شاى محدود حضره قيادات العمل الاذاعى والتليفزيونى ثم غادرت بعد ذلك سيارتها الحفل وسط طابور طويل من اطفال مصر وقفوا على جانبى ساحة المبنى وهم يرددون الاغانى والاناشيد ويلوحون باعلامهم تحيه لام اطفال مصر .









● الاحتفال بعيد الطفولة هذا العام كان له طابع مختلف متميز فى الاذاعة والتليفزيون فقد جاء على مستوى فنى عال اعدادا وتنفيذا واخراجا يجعلنى اتمنى ان يشارك التليفزيون بالتحديد بهذه الاعمال فى المهرجانات الدولية .

واذا كان هناك نجوم وراء كل عمل فنى ناجح فاننى اقول ان صفوت الشريف وزير الاعلام ومعه حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون وسامية صادق وفهمى عمر رئيسى التليفزيون والاذاعة كانوا صانعى هذه النجوم الذين قدموا حفل عيد الطفولة مساء الاربعاء الماضى فقد اتاحوا الفرصة للفنان الموسيقار المبدع عمار الشريعى ليقدم عملين على طراز رفيع هما « ٧ سبعات » و « الساعة » .

كان عمار فى موسيقاه فى كل من العملين هادئا وبسيطا ومعبرا عن المعانى الرائعة التى تضمنها كل عمل على حدة وساعد ايضا على نجاح عمار الاخراج الرائع ليحيى العلمى ومحمد رجائى فى اوبريتات « الساعة و ٧ سبعات » بجانب الاداء المتميز لعفاف راضى وصفاء ابو السعود وتصميم استعراضات الاطفال التى وضعها باتقان شديد د . ماجدة عز ود. عصمت يحيى علاوة على ديكورات راوية بياض وابراهيم المطيل الجيدة .

وايضا لا يفوتنى ان اشيد بالافكار التى استخدمها كل من الكاتب نادر ابو الفتوح فى اوبريت « ٧ سبعات » والشاعر سيد حجاب فى اوبريت « الساعة » حيث نجحا فى مخاطبة عقول وقلوب اطفالنا باسلوب سهل وبسيط شد انتباههم وقدم لهم المتعة والفن والفكر بدون لف او دوران .

● لم اكن اتصور ان يقدم لنا المخرج الكبير نور الدمرداش مسلسل رفاعة الطهطاوى بهذه الصورة المتواضعة جدا فنيا

ولم اكن اتصور ايضا ونور الدمرداش واحد من اعظم مخرجى الفيديو فى بلادنا ان يختار لغة ابطال هذا العمل خليطا بين الفصحى والعامية فاما فصحى وأما عامية ولكن ان يخلط بين اللغتين بهذا الشكل السيىء فهذه اساءة وتشويش على لغتنا العربية الجميلة .

ومن ناحية اخرى لا اعرف ما هى الاسباب التى جعلت نجوما كبارا مثل شكرى سرحان وعايدة كامل وانور اسماعيل يقبلون اداء هذه الادوار التى اسندت اليهم فى عمل كان من المفروض الا يقل عن اعمال اخرى تناولت حياة كل من العقاد وطه حسين والطهطاوى قمة من القمم ما كان ينبغى ان يخرج بهذه الصورة المتردية !

وهناك شىء اخر فى هذا المسلسل اصابنى بالاستفزاز هو الوجه الجديد سمير البنا الذى اسند له الدمرداش اداء دور « رفاعة الطهطاوى » فهو يؤدى الدور بسذاجة تامة لا تعكس اهمية ودور هذا الصرح الشامخ فى مرحلة من اهم مراحل تاريخنا الوطنى المعاصر .

ان حياة رفاعة الطهطاوى لا تقدم ببساطة بهذا الشكل واسالوا اهل الخبرة ان كنتم لا تعلمون !!

مجدى عبدالعزيز



عفاف راضى مع الأطفال فى اوبريت « الساعة »



صفاء ابوالسعود والطفلة ... فى اوبريت « ٧ سبعات »

غنى طلعت عطية لأول مرة فى احتفالات الطفولة



ماجد عبدالرازق مع اصحاب المواهب الجديدة من الاطفال

رسالة مهرجان القاهرة السينمائى

غدا الاحد يقدم امام عمر فى برنامجه سينما ٨٧ على موجات الشرق الاوسط «١١» مساء لقاء مع المخرج فيلليني وفيلمه المقابلة بجانب لقاء اخر مع سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية الذى يتحدث عن اخر اخبار واستعدادات المهرجان .

ويتضمن البرنامج ايضا عرضا وتحليلا للافلام المصرية التى تعرض داخل المهرجان وهى زمن حاتم زهران لنور الشريف وزوجة رجل مهم لاحمد زكى والغتيال مدرسة لنبيلة عبيد .

نبيل الحلفاوى

الحلفاوى يجرب حظه مع الكوميديا !

الممثل نبيل الحلفاوى الذى اعتاد الجمهور على مشاهدته فى الادوار العنيفه قرر ان يجرب حظه مع نوعية اخرى من الاعمال فاختار ان يبدأ بالادوار الكوميدية .

نبيل يمثل لاول مرة بطولة سهرة كوميدية باسم « الجليلاط » مع سمية الالفى وليلى فهمى ورجاء امين ومحمود ابو زيد السهرة كتبها لينين الرملى ويخرجها رائد لبيب .

وفى نفس الوقت يمثل نبيل الحلفاوى بطولةمسرحية كوميديا باسم « عفريت لكل مواطن » تاليف لينين الرملى واخراج محمد ابوداود ويشترك فى بطولتها معه عبلة كامل وكمال حسين وثريا حلمى وحسن حسين والمشكلة الوحيدة فى هذا العمل اعتراض الرقابة على اسم المسرحية واصرارها على اختيار اسما اخر .

وللتليفزيون يمثل ايضا نبيل الحلفاوى هذه الايام عمل « الكهف والوهم والحب » اخراج وفيق وجدى .

احمد راتب

الشيخ « غماش » يغير جلده !

الفنان أحمد راتب الذى يمثل دور الشيخ « غماش » فى مسلسل « رفاعة الطهطاوى » الذى تعرضه القناة الاولى هذه الايام قرر ان يغير جلده بعد ادائه لهذا الدور بنوعية أخرى من الاعمال التليفزيونية والسينمائية .

ويقول أحمد راتب انه مرتبط حاليا ببطولة مجموعة من السهرات والمسلسلات من بينها « الخاتم » مع شويكار وحسين الشربينى ومنى عبدالنبى واخراج رائد لبيب « وسواق التاكسى » مع عبدالمنعم مدبولى وسمية الالفى واخراج حمدى الابراشى وحلقات مع وفيق وجدى وادواره فى كل هذه الاعمال تضيف الى رصيده نوعية اخرى من الاعمال المتميزة .

وصباح اليوم يبدأ أحمد راتب تصوير عمل جديد باسم « مهر الخوف » مع محمود عبدالعزيز وآثار الحكيم وعبلة كامل واخراج محمد ابو سيف وبعده يمثل من اخراج شريف عرفة عملا جديدا باسم « المشجعين » مع سعاد حسنى وأحمد زكى وجميل راتب



فتحية طنطاوى

بعد غياب ٥ سنوات عادت فى زهرة الجبل

الممثلة فتحية طنطاوى عادت بعد غياب ٥ سنوات للشاشة الصغيرة حيث اختارها المخرج فايق اسماعيل لبطولة مسلسل « زهرة الجبل » مع مجموعة اخرى من النجوم وفى نفس الوقت تشارك حاليا فى بطولة مسلسل « الكهف والوهم والحب » قصة محمد جلال وسيناريو وحوار فاروق حلمى ومسلسل « السفينة تدور » اخراج تيسير عبود .

فتحية طنطاوى تواجهها مشكلة هذه الايام هى أن اجرها حيث لم يتحرك منذ اخر اعمالها مسلسل « الشهد والدموع » مع عفاف شعيب ونوال ابو الفتوح ويوسف شعبان واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

وتقول فتحية طنطاوى انها لا تريد شيئا سوى أن يعطيها التليفزيون اجرا مساويا لزميلاتها سناء نصر ولمعد ماهر وعيرفت سعيد

رئيسة التليفزيون طلبت من لجنة الاجور رفع اجر فتحية طنطاوى فى اجتماعها القادم .

● الصفحة الثالثة أخبار اليوم

زرع .. حصد .. فى الأرض .. الجديدة

« أخبار اليوم » .. فى زيارة للنوبارية

●● بعد حوالى سنة من تمليك الشباب اراضى زراعية فى منطقة النوبارية .. وقبل ان نبدأ فى نهاية الشهر القادم تسليم ١٦٠٠ شاب جامعى و ٥٠٠ شاب من حملة المؤهلات المتوسطة و ٥٠ فتاة الاراضى الجديدة .. ماذا فعل الذين ذهبوا لاستصلاح الارض الطيبة .. ماذا زرعوا وماذا حصدوا ؟

كتبت ـ فاطمة بركة :

فى النوبارية إلتقت « اخبار اليوم » بعدد من الشباب الذين يعملون بهمة فى ارضهم والتى تحولت الى جنة خضراء تنم عن حب الأرض والجدية فى العمل لكن فى الوقت نفسه كانت بجوارها ارض بور لم تزل كما تسلمها الشباب . لم تزرع بل ولم يظهر اصحابها هناك !

وفى لقائى مع الشباب وجدت امثلة كثيرة تستحق ان نقف امامها كثيرا من هذه الشخصيات المهندسة صفاء محمد الشيمى خريجة كلية الزراعة جامعة القاهرة دفعة ٨٤ كانت تعمل بيديها .. وعندما سألتها عن تجربتها قالت : انا سعيدة جدا بهذه التجربة واشعر بكامل سعادتى وانا أعمل فى الارض التى زرعتها كلها تقريبا .. فانا ازرع الآن ٥ افدنة موالح وفدادين بسلة .

وعن المشاكل التى تقابلها قالت : لقد حلت جميع مشاكلنا ماعدا مشكلة القروض ومشكلة التسويق » . واتفق مع المهندسة صفاء .. معظم الشباب هناك والذين أكدوا على أن مشكلة القروض والتسويق تعتبر المشكلة الوحيدة الآن وقال المهندس سامح حلمى أحد شباب الأرض الجديدة : اننا اصبحنا الآن فى حالة استقرار تام وقد نفذ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ما طالبنا به وحل لنا جميع المشاكل التى قابلتنا .. ولكننا فى حاجة لمزيد لأن بعض المشاكل ظهر حديثا ومنها مشكلة التسويق التى ظهرت عندما حصلنا على محصول من الارض .. اما مشكلة القروض فهى حيوية للكثيرين منا ..

وقبل لن اغادر النوبارية كان لى لقاء مع المسئولين هناك قال المهندس فؤاد ابو هدب رئيس شركة غرب النوبارية ونوباسيد وأحد المشرفين على مشروع الشباب أن تجربة الشباب ناجحة بلاشك ولا يمكن أن يكون هناك نجاح بلا مشاكل والمهم أننا نتابع المشاكل دائما ونعمل على حلها وقد اثبت الشباب انه قادر على تحمل المسئولية وهناك الكثير من الشباب الجاد ولكن ١٠ أفدنة كثيرة عليهم ومن خلال متابعتى لهم أجد ان ٥ افدنة كافية حتى لا يتحمل الشاب مالا طاقة له به . ويستطيع أن يخدمها بالكامل اما عن باقى المشاكل واهمها التسويق فقد وافق المهندس محمد صالح معوض رئيس الهيئة العامة لمشروعات التعمير على افتتاح كشك على مدخل النوبارية لتسويق منتجات الشباب .

وقال المهندس عطا يوسف عبود مدير عام مديرية الزراعة بالاراضى الجديدة أنه تم اصدار بطاقة للخدمة الزراعية توزع على الشباب فى بداية شهر ديسمبر القادم وبمقتضى هذه البطاقة يستطيع الشاب أن يحصل على القروض اللازمة فهذه البطاقة تقدم لحاملها جميع المزايا والتيسيرات المقررة لحاملى بطاقات الحيازة بالاراضى الزراعية .. وكان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء قد أصدر قرارا وزاريا بعمل هذه البطاقة



الشباب فى غرب النوبارية يعمل على الالة وبيديه لخدمة أرضه ..

د . يوسف والى

ايمانا بدعوة مبارك

وعند عودتى كان لابد لى من سماع رد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عما شاهدته فى النوبارية .. قال اننا مهتمون جدا باستصلاح الاراضى وفى خطتنا توزيع حوالى ٤٠٪ من هذه الارض على الشباب وقد اثبت الكثيرون منهم الجدية والقلة القليلة أهملت الارض وهذه القلة سوف اعطيها فرصة أخيرة لزراعة هذه الارض وان لم يتم ذلك فسوف نسحب منها الأرض لتعطى لشباب قادر على تحمل المسئولية .

أما عن القروض وهى المشكلة الرئيسية .. فبواسطة بطاقة الخدمة الزراعية التى سوف يحصل عليها الشباب يستطيع أن يحصل على كافة ما يلزمه من بنوك التنمية الزراعية .

وعن مشكلة التسويق قال د. يوسف والى ان افتتاح كشك على مدخل النوبارية هو حل جزئى أما الحل الاساسى فانه يدرس حاليا بالوزارة عمل مشروع متكامل للشباب للتسويق وعند الانتهاء منه سيقوم به الشباب أيضا .

وعن الدفعة الجديدة من الأراضى التى توزع على الشباب قال د. يوسف والى : انه تم تحديد الأماكن وتوفير المساكن والبنية الأساسية وسوف يتم التوزيع على من وقع عليهم الاختيار بالمواصفات الصحيحة وعددهم ١٦٠٠ شاب من المؤهلات العليا و ٥٠٠ من المؤهلات المتوسطة و ٥٠ فتاة ولكل منهم ما بين ٥ الى ٦ افدنة وفى الدفعة الجديدة

واختتم الدكتور يوسف والى حديثه قائلا : انه ضمن خطة الوزارة تمليك الشباب ايمانا منا بانه قادر على خلق مجتمعات جديدة وبه طاقة كبيرة يمكن استغلالها .. وايمانا بما يدعو اليه الرئيس مبارك دائما من الاهتمام بالشباب وتمليكه للأراضى الزراعية .

فى ندوة تطوير القرية :

طنبور كهربائى ومغزل .. يزيد دخل الفلاح

هل يمكن ان تدخل التكنولوجيا الحديثة القرية المصرية لتطور الحياة بها ؟

عصام عبداللطيف غزل نصف آلى

أحمد الشايب رئيس الجمعية

●● من الممكن ان تسمع اجابة هذا السؤال فى الندوة العلمية التى تعقدها الجمعية المصرية للبحوث الإجتماعية والتكنولوجية لتنمية المجتمع بجامعة الدول العربية حيث تقدم مجموعة من الاختراعات من بينها فرن جديد لاعداد الرغيف البلدى اعده الاستاذ الدكتور على محمد كامل استاذ الطاقة بكلية هندسة عين شمس .. ويعمل هذا الفرن بطاقة الغاز الحيوى (الناتج عن تخمير فضلات الحقول والحيوانات) .. ومن مميزات هذا الفرن انه قادر على تسخين المياه اللازمة لتنشيط انتاج الغاز الحيوى المستخدم فى اشعاله ! .

اما احمد محمود الشايب رئيس جمعية المخترعين والمبتكرين المصرية فقد قدم جهازا بسيطا يقوم بعمل الطمبور وطلمبة الرى وذلك بكفاءة اعلى مع سهولة فى الصنع والصيانة وقبل كل ذلك باسعار اقل ! .

اما عصام احمد عبداللطيف فانه يقدم ابتكاره المسجل باكاديمية البحث العلمى وهو عبارة عن جهاز غزل نصف آلى ويدار بالموتور ويغزل شعر الماعز وصوف الاغنام ووبر الجمال وشعر الارانب وحرير شرانق دودة الخروع والكتان والياف حطب القطن بجانب الالياف الصناعية .. وهذا الجهاز بسيط ويمكن ادارته بواسطة الصبية والنسوة كبار السن وهو لا يحتاج الى صيانة وقبل كل ذلك فانه يمكن صناعته محليا بتكاليف زهيدة بدلا من استيراد المغازل من الخارج وبالعملة الصعبة . ويمكن اعتبار هذا المغزل وسيلة ناجحة لزيادة انتاج الاسرة الريفية وزيادة دخلها ورفع مستواها بالتالى

●● المثل الشعبى يقول : « اصعب من المرض .. قلة الدواء ! »

وربما لا ينطبق هذا المثل مثلما ينطبق على الفشل الكلوى فى مصر !

طوفان الفشل الكلوى من يوقفه ؟

كتب ـ عاطف حزين :

فمن شاء حظه العاثر واصيب ـ لا قدر الله ـ بهذا المرض ، فليس امامه إلا شيئان .. الأول ـ وهو العلاج الناجع ـ واسمه : زراعة الكلى .. وليست اى كلية .. فلابد ان تكون من احد الاقارب وان تكون فصيلة الدم متطابقة وان تكون الانسجة فى الجسمين متوائمة .. وهى عملية صعبة جدا .

والطريق الثانى : عبارة عن رحلة عذاب يقطعها المريض ثلاثة ايام اسبوعيا . واسمها الغسيل الكلوى بالكلى الصناعية . وهذه العملية ـ علميا ـ ليست علاجا وانما تاجيل للوفاة .

ابشع من هذا للمرض العضال ان لدينا مركزا واحدا ـ فقط ـ لزراعة الكلى .. ولدينا مريضا جديدا كل ٢٤ ساعة . هذا المريض يتكلف فى الأسبوع الواحد أكثر من ١٤٠ جنيها . ومزيدا من البشاعة فان هذا المرض « يعشق » ابناء الطبقة المتوسطة ، ودائما يتردد على زيارتهم !

أكثر من هذا ـ وهو الجديد ـ فان ١٠٪ من مرضى الفشل الكلوى : اطفال ! أما الباقى فهم ٧٠٪ شباب تحت ٣٥ سنة .. و ٢٠٪ من كبار السن .

الدولة ـ من ناحيتها ـ تدفع ١٥ مليون جنيه سنويا .. ليست لزراعة الكلى .. ولكن لتأجيل الوفاة بالكلى الصناعية .

● الدكتور الحسينى الزلوعى استاذ المسالك البولية بطب المنصورة قال لى : هل تعرف معنى الفشل الكلوى ؟ .. وظيفة الكلى الأساسية هى تخليص الجسم من النواتج السامة بعد عملية التمثيل الغذائى ، والمحافظة على التوازن داخل الجسم . من هنا فان الفشل الكلوى يعنى فشل الكلى فى اداء هذه الوظائف ، ومن ثم تظل هذه العوادم موجودة بالجسم فتبدأ اعراض المرض فى الظهور على المريض .

ولكن ماهى أسباب المرض ؟

ـ كما يتساءل الدكتور الحسينى ـ هناك أسباب طبية وأسباب جراحية . الاسباب الطبية مثل التهابات اللوز وخروج السموم من اللوزتين الى الدم ومنه الى الكليتين فيحدث فشل كلوى . وهناك الالتهابات الكلوية المتكررة التى تهاجم الانسان فى سن صغيرة ولا تعالج معالجة صحيحة ، فغالبا ما يمرض الطفل وتظهر عليه أعراض غير واضحة فيحمله والداه الى طبيب غير متخصص فيعطيه علاجا غير صحيح .. فتحدث الكارثة ويصاب الطفل بالفشل الكلوى . وهناك عنصر آخر لحالات الفشل الكلوى وهو تناول المسكنات لفترات طويلة خاصة مع مرضى ضغط الدم . هناك أيضا تكرار الصداع والآلام الكلوية .. والآلام الروماتيزمية . كل هذا يؤدى الى تدمير أنسجة الكلية ثم الفشل الكلوى . ولا ننسى ان البلهارسيا تلعب دورا كبيرا فى انتشار هذا المرض .

اما الأسباب الجراحية ـ كما يضيف ـ فتبدأ على مستوى الكليتين وتمتد حتى مجرى البول الخارجى . فاذا أصيب المريض بحصوات فى الكليتين فانها تؤثر على عملية خروج البول من الكليتين وتآكل انسجة الكلية فيما يسمى بالتضخم المائى للكليتين . ولابد من الاشارة بأن المريض يشكو أول الأمر من الم حاد وعنيف ثم يتلاشى الالم مع تكرار اخذ المسكنات ، وهو يقلل من شكوى المريض مما يجعله يتكاسل عن العلاج الكامل .. وهنا تحدث الكارثة .

دموع .. وبسمات

● ويصحبنى الدكتور محمد صبيح الاستاذ بطب المنصورة والمشرف على زراعة الكلى : وهو يشير الى أحد الأسرة قائلا : هذه هى أصغر مريضة بالفشل الكلوى . اسمها : سحر الشربينى .. عمرها ٤ سنوات ونصف : فاجأت الآلام جسمها الصغير الضعيف فحملتها امها الينا .. ومازالت الصغيرة تحت العلاج .

● ومن سرير « سمر » ننتقل الى سرير « سحر » ١٩ سنة .. طالبة بمعهد المعلمات بالقاهرة . داهمها الفشل الكلوى منذ عام . عرف أهلها ان العلاج الناجع هو زرع كلية جديدة لها . وتبرعت امها . لكن الفصيلة مختلفة وكذلك الأنسجة . فتقدم أخوها الأكبر طائعا مختارا وأعطاها احدى كليتيه .

● وفى غرفة مجاورة التقيت مع احدث « شاب » تمت له زراعة الكلى . طارق هلال (١٩ سنة) كان يذاكر استعدادا للثانوية العامة فداهمه الفشل الكلوى . داخ أهله على الأطباء ودفعوا كل ما يملكون . وعندما علموا بالحقيقة عرض والداه وأخوته التبرع . وكانت « الفائزة » هى والدته . وتمت الزراعة .. وادى طارق امتحانه فى المستشفى ونجح والتحق بكلية التجارة . لكنه مازال يرى العذاب والقلق الذى أحل بأسرته منذ أن أصيب وحتى نجا من الفشل الكلوى بمساعدة والدته .

● وفى حجرة الغسيل الكلوى كان يرقد المهندس دكتور ابراهيم جاد (٣٥ سنة) فاجأه المرض اثناء مناقشة رسالة الدكتوراة فى باريس .. قطع هناك بعض خطوات العلاج المؤقت . وعندما علم بضرورة وجود متبرع عاد الى مصر باحثا عمن ينقذ حياته . فكان ابن شقيقته الذى توافقت فصيلته وانسجته معا .

والمح الدموع فى عينى الدكتور الشاب وهو يقول : يارب لا تجعل احد يرى هذا العذاب .

● هذا هو الفشل الكلوى .. طاعون العصر . فهل تستمر الحكومة فى بناء وحدات تاجيل الموت .. أم ستلتفت الى الحقيقة وهى أن العلاج الحقيقى فى انشاء مراكز جديدة لزراعة الكلى ؟

المصابون : ١٠٪ أطفال ـ ٧٠٪ شباب ـ ٢٠٪ كبار سن



د . الحسينى الزلوعى
الحل : الزراعة وليس الغسيل



د . محمد صبيح
المشرف على زراعة الكلى

القفل .. الذى أغلق باب التعليم امام أكثر من مليون تلميذ سنويا

كتب ـ محمد أمبابى :

محافظة القاهرة
ادارة غرب القاهرة التعليمية
بسم الله الرحمن الرحيم
مصدقة
باتمام مدة الالزام

اسم الطالب :
محل الميلاد :
المدرسة الملتحق بها :
تطبيقا لقانون التعليم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بمنح مديرية ... التعليمية لكل من أتم مدة الالزام بالتعليم الاساسى ولم يؤد امتحان الشهادة أو رسب فيه بعد الاعادة .
تقر ادارة غرب القاهرة التعليمية بمحافظة القاهرة أن الطالب المذكور عاليه قد أتم مدة الالزام بمرحلة التعليم الاساسى فى العام الدراسى ١٩ / ١٩
شئون الطلبة والامتحانات — مدير المدرسة — مراجعة
مدير عام التربية والتعليم

●● هذه الشهادة كانت تغلق باب التعليم تماما وتقضى على مستقبل اكثر من مليون تلميذ سنويا .. بل وترتد بهم إلى الامية مرة اخرى .

رجال التعليم يطلقون عليها إسم « مصدقة » ، وهى عبارة عن ورقة عادية تعلوها كلمة مصدقة باتمام مدة الالزام وبها بيانات عن الطالب وعدة سطور تقول :

« تطبيقا لقانون التعليم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ بمنح مصدقة من المديرية التعليمية لكل من اتم مدة الالزام بالتعليم الاساسى ولم يؤد امتحان الشهادة او رسب فيه بعد الاعادة .. تقر ادارة ـ كذا ـ التعليمية ان الطالب المذكور عاليه قد اتم مدة الالزام بمرحلة التعليم الاساسى فى العام الدراسى ... » ويعتمد هذه المصدقة مدير عام التربية والتعليم .

وهذه المصدقة تمنح للتلميذ اذا استنفد مرات الرسوب وفرص الاعادة بالصف السادس الابتدائى « الابتدائية » ، اى بعد رسوبه عامين متتاليين فى امتحانات الدور الاول والثانى .. بعدها يتم تحويل هذا التلميذ الى ما يسمى بالمسار الخاص ويظل لمدة ثلاث سنوات فى هذا النوع من التعليم والذى تخصص له فصول فى بعض المدارس ليدرس فيه التلميذ بعض المواد العملية بصورة مكثفة والقليل من المعلومات النظرية المبسطة وبعد مرور السنوات الثلاث يمنح التلميذ هذه المصدقة .. وليس من حقه طوال هذه السنوات دخول اى امتحان الى ان يمنح المصدقة التى تغلق باب التعليم فى وجهه تماما .. ونفس النظام يحدث مع التلميذ اذا استنفد مرات الرسوب وفرص الاعادة فى الصف الاول او الثانى او الثالث الاعدادى .

ويقول محمود جلال وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الاساسى .. إذا كان قانون التعليم قد نص فى المادة الثامنة عشرة منه على هذه المصدقة فإن هذا النظام قد طبق منذ عام ١٩٨٥ بعد صدور القرار الوزارى رقم ٢٨ فى هذا العام واصبح بالصورة التى عليها الآن .

ولم يجد نظام المسار الخاص والمصدقة قبولا من العاملين فى مجال التعليم .. بل ثار حوله الكثير من الجدل .. فالمصدقة ـ كما يقول تادرس إلياس مدير التعليم الاعدادى بادارة غرب القاهرة التعليمية ـ لا تعتبر مؤهلا دراسيا .. ولا تعطى للطالب حق استمرار تعليمه او تعتبر مسوغا للتعيين .. او حتى تثبت ان لديه خبرة فى أى مجال .. كما ان هذا النظام ليس فيه تكافؤ فى الفرص .. فهناك تلاميذ يحصلون على الابتدائية بمجموع يصل الى ٩٠٪ ثم لا تساعدهم ظروفهم على دخول الامتحان بالصف السابع « الاول الاعدادى » عامين متتاليين وقد يحدث ذلك معهم فى الصف الثامن « الثانى الاعدادى » فهل معنى ذلك اننى احرمهم تماما من التعليم وامنحهم بعد تحويلهم للمسار الخاص مصدقة غير معترف بها وتقفل امامه اى فرصة لمواصلة تعليمه .. لقد اثبت هذا النظام فشله خصوصا ان التلميذ بعد تحويله للمسار الخاص يفقد حماسه تماما ولا يكون لديه اية قابلية لاكتساب اية خبرة عملية .. والنتيجة ان نسبة حضور التلاميذ فى فصول المسار الخاص لا تتجاوز ١٥٪ .. هذا فضلا عن عدم توافر الورش او المدرس المتخصص .. ولذلك يعتبر هذا النظام دعوة صريحة للارتداد للأمية التى تحاربها كل اجهزة الدولة .. وقد سجلنا هذا الكلام فى مذكرات رسمية للوزارة .

ويؤكد الدكتور حسين بشير وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومى للبحوث التربوية ان لجنة تطوير الامتحانات برئاسة الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم قد أوصت فى اجتماعها الاخير بأن يعاد النظر فى قانون التعليم بحيث يسمح للتلميذ الذى استنفد مرات الرسوب بالتقدم للامتحان من الخارج .. وان يعاد النظر فى نظام المسار الخاص .

وفى النهاية يقول الدكتور محمد ابوالعلا الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم .. لقد اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم منذ ايام القرار رقم ١٩٥ الخاص بنظام الامتحانات هذا العام .. وقد سمح هذا القرار للتلاميذ الذين يحولون الى المسار الخاص بأن يتقدموا للامتحان فى الصف الذى استنفدوا عدد مرات الرسوب وفرص الاعادة به من الخارج سواء بالنسبة للشهادة الابتدائية او السنوات التالية لها بالاعدادى .. وبذلك يكون قد تم فتح الباب أمام التلميذ لمواصلة تعليمه والتقدم للامتحان من المنازل بدلا من « القفل » الذى كان قد اغلق الباب نهائيا أمام اكثر من مليون تلميذ سنويا لمواصلة تعليمهم .

د . أحمد فتحى سرور
وزير التعليم

● مذبحة الأزواج ●









قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

" في كثير من الاحيان يشكو الاب او الام من تحكم الأولاد في البيت . ذلك ان هذا التحكم يمكن ان يفسد في كثير من الاحيان اشياء يعتز بها الاب او الأم .

فاحيانا قد يتدخل الولد او البنت في فرض شيء معين في البيت او في ترتيبه بشكل يرضى ذوقهم . كان يكون هناك مثلا قطعة من اثاث البيت عزيزة على الاب او الام وتحمل ذكريات معينة او ان يكون هناك مقعد مريح بالنسبة للاب ومع ذلك يصر الأولاد في اختيار الالوان التي تعجبهم او تغيير ترتيب البيت بحيث يبدو اقرب الى ذوق الأولاد منه الى ذوق الأب او الام . وفي هذه الحالة قد تحدث مجادلات لاتجدي ويجد الأب والام نفسيهما مضطرين الى الموافقة غير راضين "

نصيحة لكل أم : لاتتركى أولادك يتحكمون فى كل شئ

ان هذا التدخل اذا توقف عند الحجرة التي يقيم فيها الابن او الابنة فان هذا بلا شك لايسبب ضيقا للاب او الأم لان الاولاد في هذه الحالة يمكن ان يفعلوا مايريدون داخل حجرتهم . ولكن المسالة نادرا ماتتوقف عند حجرتهم . ففي كثير من الاحيان تمتد الى باقي الحجرات . وفي احيان اخرى يتاثر الابن او الابنة براى اصدقائهما ويبدو ان يطالبان باجراء تغييرات في البيت حسب اذواق هؤلاء الأصدقاء .

والمشكلة هنا تكون مشكلة بين جيلين . ذلك ان تفكير الاب والأم بالنسبة لترتيب البيت يختلف تماما عن تفكير الأولاد . فالاب والام يعتزان مثلا باشياء في منزلهما تمثل لهما معنى او ذكريات رحلة حياة .. فهما يريدان بيتهما كما يحبان . ولكن التدخل المستمر للاولاد يؤدى الى افساد اشياء كثيرة . ومهما قال الاب والام ليوضحا لاولادهما . فانه في الغالب يؤدى الى نوع من المشاكل والمشاحنات المستمرة . فكل يحاول ان يرتب البيت حسب رغبته هو .

على ان الخطر في الخضوع لراى الأولاد دون اقتناع من الاب او الام هو انه يمكن ان يستمر خاصة ان الأولاد في سن قبل البلوغ يبهرون باشياء ثم بعد ذلك يغيرون رايهم بسرعة . وقد تكون النتيجة ان ياتى وقت يكون فيه الأولاد غير راضين والاب والام غير راضيين .

ولذلك لابد لكل ام ان تفهم اولادها ان هذا البيت لايخضع اساسا لذوقهم او لتفكيرهم فقط . ولكن يمكن ان يضيفوا اليه شيئا مقبولا يوافق عليه الوالدان .

ولكن التحكم في وضع اشياء غير مقبولة يجب ان يواجه بالحزم من اول يوم . لذلك يجب على الوالدين ان يكونا حازمين ولا يسببا التعاسة لنفسيهما لارضاء رغبة اولادهما قد تدخل السعادة لحظات او اياما في نفس الابن او الابنة . لكنها في الوقت نفسه ستدخل التعاسة في نفس الابوين .

ولذلك لابد ان نعرف جميعا اننا بمجرد ان وافقنا مرة دون اقتناع فاننا ندخل في عدد من التنازلات التي لاتنتهي والتي قد تكلفنا كثيرة . ولايحس الأولاد بهذا العبء لانهم لايدفعون شيئا . ولذلك فان القرار لابد ان يبقى في العائلة لأولئك الذين تستطيع عقولهم ان تميز بين الممكن وبين المستحيل . وبين المصاريف التي تحتاجها الحياة والمصاريف التي قد يتكلفها احداث تغييرات غير معقولة في البيت . وفي هذه الحالة يكون تفكير الكبار اكثر مسئولية واكثر حكمة واكثر خبرة .

والنصيحة هي : الا ينفعل الوالدان بالغضب الذى يبدو على اولادهما لعدم الأخذ برايهم في اشياء لايقرها الابوان . ذلك ان هذا الغضب انما قد يكون وقتيا وسرعان ماينتهي ومايفعله الوالدان من عدم الاستجابة لكل مطالب الأولاد انما هو هام لتربية هؤلاء الأولاد وتنشئتهم بطريقة يعرفون فيها ماهو ممكن ولن يلتزموا به في حياتهم المستقبلة .

للمرأة فقط !

عزيزتي :

وسائل تنظيم الانجاب كثيرة ومتنوعة ومتعددة وكما قلنا من قبل الوسيلة التي تصلح لك قد لا تصلح لشقيقتك والوسيلة التي تناسب جارتك قد لا تناسبك ولابد من استشارة الطبيب لاختيار الوسيلة المناسبة لك حتى لا تلقى اللوم بعد ذلك على الوسائل ونبدأ من اليوم في الحديث عن كل وسيلة على حدة وفوائدها ونبدأ بالحديث عن الاقراص ونؤجل الحديث عن اللوالب واللولب النحاسى ٣٨٠ الجديد الذى وصل مصر مؤخرا وفاعليته وفوائده وميزاته الكثيرة الى أسابيع قادمة ويتحدث عن الاقراص الدكتور احمد التاجي أستاذ أمراض النساء والولادة بجامعة الازهر فيقول

مهما اختلفت وسائل تنظيم الاسرة وتعددت فمازالت أقراص منع الحمل من أكثر الوسائل شيوعا وأكثرها استخداما في العالم أجمع بالاضافة الى نسبة ضمان . أي منع الحمل . يقرب من ١٠٠ والاقراص وسيلة سهلة الاستخدام نسبيا خاصة لو وضع شريط الاقراص في مكان ظاهر للسيدة أو في حقيبتها الخاصة حتى لا تنسى ابتلاع القرص كل يوم حتى تقل نسبة حدوث المشاكل والمضاعفات والاقراص تحتوي على نوع من هرمونات الانوثة الموجودة طبيعيا في جسم كل سيدة والتي يقوم المبيض بافرازها بانتظام وبالتالي فتناول هذه الهرمونات لتنظيم حدوث الحمل هو شيء طبيعي للجسم ولا يمثل في غالبية الاحوال أى مشاكل أو أضرار وحدوث منع الحمل يتم عن طريق ايقاف عمل المبيض مؤقتا أو بمعنى اخر بمنع حدوث التبويض . وانواع الاقراص الحديثة تحتوي على كمية هرمونات أقل وبالتالي مشاكلها أقل بكثير من الانواع القديمة التي طرحت في الاسواق عند بداية استخدام هذه الوسيلة

ولكن ما هي المشاكل التي تصاحب استخدام الاقراص . هناك نوعان من المشاكل التي قد تصادفها السيدة عند استخدام الاقراص ولكنها لا تدعو الى القلق وبالعكس فانها غالبا ماتزول مع استمرار استخدام الاقراص هذه الاعراض مثل بعض الصداع أو قليل من الدوخة أو قلة كمية الدورة الشهرية او بعض الزيادة في الوزن وغير ذلك من المشاكل البسيطة التي سرعان ما تزول بدون أن تترك أى آثار ولكن هناك مجموعة من المشاكل او بالاصح هناك مجموعة من السيدات يجب عليهن تجنب استخدام أقراص منع الحمل مثل السيدات المصابات بمرض السكر أو ارتفاع ضغط الدم أو بعد سن الاربعين أو السيدات المدخنات بعد سن الـ ٣٥ وبالتالي فهذا يبين أهمية الكشف عند الطبيب الاخصائي قبل تناول الاقراص حتى يمكن تجنب المشاكل والاستمتاع باقراص منع الحمل كوسيلة مضمونة ١٠٠ بدون أى مشاكل أو مضاعفات

بيتك عنوان شخصيتك

شخصية الرجل يمكنك ان تعرفيها من خلال مكتبه . فاذا دخلت مثلا الى مكتب اى رجل ووجدت ان فناجين القهوة لم يتم شربها . او ان الملفات والأوراق الخاصة بعمله موضوعة على المكتب باهمال . فاعلمي ان هذا الرجل مهمل .

وايضا المراة فان شخصيتها تظهر من خلال بيتها . فهي عادة تحاول ان تجعل كل شيء في بيتها نظيفا ومرتبا . ولكن تستطيعين ان تكتشفى شخصيتها من اشياء كثيرة .

اول هذه الأشياء طريقة ترتيبها لاثاث المنزل . فالمراة المرحة هي التى تترك فراغات كثيرة في البيت بحيث تحس بالراحة .

اما المراة غير المنظمة فتجدين ان اثاث منزلها موضوع بطريقة لاتسمح لك بان تتحركى في المنزل بسهولة . بل كلما تقدمت خطوة لابد ان تتجهى الى اليمين والى اليسار حتى تتجنبى الاصطدام . واذا نظرت الى الجدران ووجدت انه لايوجد عليها لمسة جمال فاعلمى انك في بيت سيدة تعانى ولو معاناة بسيطة من عدم الراحة النفسية .

السيدة المرحة او التى لاتعانى من حزن في داخلها عادة تجدينها تهتم بجمال الجدران . وبان تضع عليها الرسومات واللوحات مما يجعلها تبدو مريحة للعين .

اما تلك الجدران الصماء فهى تمثل عدم العناية بالجو الذى تعيش فيه المراة وعدم العناية او عدم الاهتمام . وهذا يعكس مافى داخلها .

وفي معظم الاحيان فان هذه المراة اذا تغير مافى نفسها تبدأ بالاهتمام . وفي كثير من الاحيان تقوم المراة بتزيين بيتها بوضع فازات من الورود في اماكن مختلفة في البيت . فاذا دخلت ووجدت ان اوراقها ذابلة فاعلمى ان صاحبة البيت سيدة مهملة لاتهتم ببيتها . ذلك ان هذه الاوراق الذابلة تمثل اهمالا وعدم عناية من صاحبة البيت .

واذا دخلت ووجدت ان اثاث البيت غير متناسق . فاعلمى ان صاحبة هذا البيت نفسيتها غير مستقرة ويظهر ذلك على طريقة ترتيبها لمنزلها او ملابسها . وهي في الغالب لاتستطيع ان تصل الى قرار في كثير من الاحيان . ولذلك فان مجموعة الاثاث التى توجد في منزلها تمثل عدة قرارات متضاربة اتخذت دون ان يكون هناك استقرار على راى واحد . وذلك بعكس البيت الذى تدخلين فيه فترين كل شيء فيه متناسقا مع بعضه البعض . بل ان وضع نظام البيت وطريقة ترتيبه يستطيع ان يقول لك اذا كانت صاحبة البيت انطوائية او من الذين يحبون الناس . واذا كانت المقاعد في اقصى الحجرة ملتصقة بالحائط تماما . فاعلمى في هذه الحالة ان صاحبة المنزل انطوائية . ولكن اذا كانت المقاعد في مواجهة بعضها البعض بحيث يجلس الناس متقابلين . فانه في هذه الحالة تكون المراة محبة للناس .

وايضا الديكور الذى تختاره المراة لبيتها هو ايضا يمثل جزءا من نفسيتها . فمثلا اذا كان هناك نبات اخضر فانه في هذه الحالة تعرفين ان صاحبة المنزل من النوع المرح الذى يهوى الجمال . وفي كثير من الأحيان يكون نوع هذه النباتات له دخل كبير في نفسية المراة . فاذا كانت من النباتات التى لاتعطى منظرا والتى يبدو شكلها كتلة كئيبة فاعلمى ان صاحبة المنزل ليست سيدة مرحة .

واذا كانت على الجدران رسومات ولوحات سريالية ليس لها معنى واضح فاعلمى ان صاحبة البيت غامضة وليس من السهل الوصول الى نفسيتها . ذلك ان مثل هذه الصور والأشياء غير المفهومة والتى لاتعطى معنى واضحا لايمكن ان تعيش معها الا سيدة يكتنف حياتها الغموض وعدم الوضوح . ولكن اذا كانت هناك صور فوتوغرافية تمثل اما احداثا سيئة او مناظر جميلة فيها حركة ففي هذه الحالة تكون هذه السيدة ذات نفسية واضحة . وهي تريد ان تعبر عن معنى بيتها بوضوح . وفي كثير من الأحيان تكون هذه الصور نفسها من الأشياء التى تثرى قلوب اصحاب المنزل وتجعلها دافئة بالذكريات الجميلة .

ايضا في كثير من الاحيان قد تدخلين المنزل فتجدين الكتب واشرطة الفيديو ملقاة على المقاعد باهمال . حينئذ تعرفين ان صاحبة البيت لاتهوى ترتيب بيتها .

وحيث ان الاسرة تقضى في البيت اوقاتا طويلة فانك كلما وفرت لها اماكن مرتبة تحس بالراحة النفسية وتزداد هذه الراحة النفسية اذا بدا كل شيء في مكانه .

ان اكثر مايثير التوتر في اى بيت هو وجود نوع من الاتربة حتى لو كان قليلا على الاثاث او الحوائط او الصور . ذلك ان مثل هذا يجعل الانسان يحس انه يعيش في كهف مهجور او في مكان غير مرتب وغير معتنى به . واذا دخلت المنزل ووجدت الاثاث كله من الطراز القديم فاعلمى ان صاحبة المنزل متزمتة متمسكة بالتقاليد . ترفض ان تتطور مع الحياة . ذلك ان اى سيدة متطورة مع الحياة لابد ان تضع في بيتها ولو ركنا صغيرا يمثل شيئا حديثا . فمن الممكن ان يختلط الحديث والقديم بذوق رفيع يجعلهما اكثر جمالا .

فمثلا اذا كان عندك بعض المقاعد ذات الطراز القديم فانه من الممكن ان تضيفي اليها ركنا صغيرا يخرج هذا المكان من جمود الماضى .

على ان أهم شيء يجب ان يتوافر في اثاث المنزل انه يكون مريحا . ولذلك فاننا نتعجب من بعض السيدات اللاتى يتمسكن بنوع معين من الأثاث قد يكون شكله جذابا ولكنه غير مريح . وفي هذه الحالة فاننا ناخذ الاحساس بعدم الراحة من هؤلاء الذين يعيشون في هذا المنزل ويكونون دائما وفي معظم الأوقات غير مستريحين من الداخل .

وفي النهاية نقول : ان المراة ذات الشخصية السوية هي التى عندما تدخل بيتها تجد كل شيء فيه مرتبا عليه لمسات من الجمال والوان متناسقة .

سؤال وجواب

س : انني لم ابلغ من العمر ٦٢ عاما وزوجي يبلغ عمره ٧٠ سنة ورزقنا الله باولاد احسنا تربيتهم وتعليمهم حتى تخرجوا في الجامعة . وعندما خلا البت علينا اصبحت حالتنا لاتطاق . فاننا نعيش في فراغ لاينتهي . لايوجد شيء يدخل على انفسنا البهجة او السرور ولانحس باى طعم للحياة .

ولقد فكرت عدة مرات في ان نعيش مع اى من اولادنا . ولكن هذه الفكرة لم تتحقق لانها ستسبب لهم مشاكل كثيرة . ووجدنا انه من المحتم علينا ان نعيش وحيدين .

اننا نصحو في الصباح وليس امامنا شيء نعمله ولانستطيع ان نخرج ونذهب لزيارة الناس . لان حالتنا الصحية لاتسمح بكثرة الانتقال . ونحن نشتاق الى اولادنا كثيرا ولكنهم نادرا مايزوروننا . فاذا زارونا فانهم يمكثون فترة قصيرة ثم ينصرفون .

هل تنصحينني بان نتجاهل الظروف ونذهب ونعيش مع اولادنا . ام ماذا نفعل في هذه الوحدة التى لانريد ان تنتهى ؟

ج : ان كل اب او ام يكبر في السن يريد ان يبقى لاولادهم معه . فتلك هي السعادة الكبرى خصوصا في السن الكبيرة . ولذلك فان ميلك الى الاقامة مع ابنتك هو شعور طبيعى لكل ام . واحساسك بالوحدة هو شعور ايضا طبيعى بعد ان خرج من حياتك اولئك الذين تعبت في تربيتهم وتحبيبهم وترفضين ان تعترفي انهم قد كبروا واستقلوا عنك .

ان الانسان في كثير من الاحيان وفي مثل هذه الحالة يشعر انه في مصيدة ويسوده نوع من الخوف الطبيعى لشعوره بكبر السن . والحياة في مثل هذه السن قد تكون فيها من الجفاف العاطفى لان اللذين قضيا العمر كله معا لم يبق لهما مايتحدثان فيه .. ولكن هذه المشكلة لايمكن ان تحل باقامتك عند احد اولادك . بل ان المشكلة في هذه الحالة ستزداد وتتعقد وتتفرع لتصبح مشكلة . ولذلك فان الحل الخاص باقامتك مع اولادك لا انصح به لمصلحتك ومصلحة الاب . ولكن في هذه الحالة يمكن ان تكون الحياة اكثر راحة اذا اعطاك اولادك شيئا من العناية بزيارتك باستمرار واذا كانوا قد انجبوا فانه يسعدك اكثر ان يحضروا اولادهم معهم . فان هذه الزيارات مهما كانت قصيرة فانها تنزع من حياتك شعور الوحدة وتجدد هذه الحياة وتعطيها دفعات الى الامام .

ويجب ان تكون هناك صلات بينك وبين جيرانك خصوصا اولئك المتقدمين في السن .

فمن احسن الاشياء ان يجلس المتقدمون في السن معا . ذلك ان بينهم حياة مشتركة هي تلك التى عاشوها في شبابهم . ولذلك فان الحديث بينهم يكون حديثا مطولا . ويستغرق وقتا طويلا . واذا كان جيرانك اصغر قليلا من سنك كان يكونوا في الخمسين مثلا فان ذلك سيعطيهم القدرة على زيارتك باستمرار دون ان تحتاجي انت الى التنقل المستمر . كذلك فانني انصحك مهما كانت الحالة الصحية ان تخرجي انت وزوجك مرة في الاسبوع الى اى مكان تجلسان فيه . او الى زيارة اولادك . لان الخروج من المنزل سيذهب عنك هذا الضيق التى تعانيته .

(صديقة)

تقدمها : سلوى عفيفى

معقول !

● حفل كبير اقامته جامعة عين شمس للطلبة والطالبات الحفل اقيم في فندق سمير اميس الجديد وكان ثمن التذكرة ١٨ جنيها .. قام الطلبة والطالبات بمخالفة قواعد الذوق العام فقاموا باطفاء السجائر على الموكيت والرقص فوق المقاعد والموائد مما احدث تخريبا كبيرا في أوسع قاعات الفندق . توقف الحفل اكثر من مرة وهدد مدير الفندق بانهاء الحفل ومع ذلك استمرت حالات التخريب المقصودة !

● انتهت جامعة اسيوط من اعداد ورقة عمل حول زيادة الانتاج في مصر لتقديمها الى مؤتمر الانتاج القومي الذي يعقد في شهر فبراير القادم .

● زغروته يا عرب .. كل مصر فرحانة ومبسوطة .. فرحانين ومبسوطين لما قولنا لبلبلا حسنى نعم .. نعم واحنا موافقين .. بهذه الكلمات التى كتبتها ولحنتها نفيسة مصطفى وقام بتنفيذها سيد عبدالإله .. تبدأ احتفالات الطفولة بمدارس حلوان يشترك فيه ٥٠٠ طفل وطفلة . الى جانب العروض الرياضية .. يشرف على الحفل حسين نور وسميرة الجنيدى .

● « لحظات عمر هاربة » .. اول مجموعة قصصية للدكتورة « سامية خضر صالح » استاذة علم الاجتماع بكلية التربية جامعة عين شمس .. تتعرض الكاتبة في مجموعة قصصها لصراع الانسان مع البيئة والظروف المحيطة .. مقدمة الكتاب كتبها الشاعر « فاروق جويدة » ..

أخبار وحواديت

مؤتمر دولى عن آلام الظهر

● عقد في « فيينا » مؤتمر دولي عن الام الظهر .. اشترك فيه اخصائية الأمراض العصبية وجراحة الاعصاب والامراض الروماتيزمية وجراحة العظام من مختلف انحاء العالم ..

من اهم نتائج المؤتمر التى اتفق عليها ان العلاج غير الجراحي هو الافضل في معظم الحالات ..

اشترك من الأطباء المصريين في هذا المؤتمر الدولي الدكتور « عماد الدين فضلى » والدكتور « تحسين الحنبدى » والدكتور « سمير المولى » والدكتور « حسين عبدالفتاح » والدكتور « سمير بدوى » ..

معهد العالم العربى .. فى فرنسا

● افتتح هذا الشهر في باريس « معهد العالم العربي » وهو مؤسسة عربية فرنسية مهمتها تقديم الثقافة العربية للفرنسيين ولعرب المقيمين في فرنسا .. يضم المعهد مكتبة كبيرة ومقرا للأبحاث العربية مترجمة الى الفرنسية .. وناديا كبيرا للسينما يقدم الافلام العربية القديم منها والحديث ..

وسام الشمس المشرقة لصبحى عبدالحكيم

● منحت حكومة اليابان « الوشاح الاكبر لوسام الشمس المشرقة » الى الدكتور « صبحى عبدالحكيم » رئيس مجلس الشورى السابق تقديرا لجهوده في دعم العلاقات بين مصر واليابان .. بهذه المناسبة يقيم سفير اليابان في القاهرة حفلا لتسليمه الوسام خلال الاسبوع القادم .

نصف مليون امريكى .. يشاهدون رمسيس الثانى

● قام نصف مليون امريكي بحجز تذاكر لمشاهدة معرض رمسيس الثاني الذى يطوف في أمريكا منذ عام ونصف ويعرض الآن في متحف التاريخ الطبيعي « بدنفر » .. طابور حجز التذاكر وصل طوله الى ٢ كيلو متر .. يستمر المعرض « حتى نهاية شهر ديسمبر القادم وصرح الدكتور « زاهى حواس » مدير عام اثار الهرم وسقارة والذى مثل مصر « في مؤتمر الملكية في مصر القديمة » والذى اقيم بولاية كلورادو ان من بين زوار المعرض الرئيس الأمريكى السابق فورد .

المرأة .. مقاتلة جوية

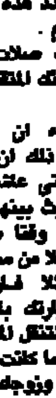
● وافقت السلطات الكندية على عمل النساء في مجال الطيران الحربي .. ستتولى النساء الى جانب الرجال قيادة المقاتلات الجوية وبذلك تكون المرأة قد اقتحمت مجالا جديدا كان مقصورا على الرجال لتصبح مقاتلة جوية !

● « سعيد حسن امين » حصل على أعلى الاصوات في انتخابات اللجنة النقابية للعاملين بمجلس الشعب .. بذلك اصبح الوحيد الذى اعيد انتخابه لخمس دورات متتالية وحصل فيها على اعلى الاصوات ..

● اهدت حكومة الصين مكتبة تضم اكثر من الف كتاب لجامعة عين شمس في مختلف المعارف والفنون الاجتماعية والاقتصادية ..

قام بتسليم المكتبة سفير جمهورية الصين الشعبية في مصر للدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس .. سيتم وضع هذه المكتبة في كلية الالسن ..

● مجموعة من الفنون الشعبية بمدينة الاقصر اشتركت في احياء الحفلات اثناء مهرجان التجديف الذى يقام حاليا بالاقصر ويستمر حتى ٥ ديسمبر القادم .. يشترك في مهرجان التجديف فرق من فرنسا وانجلترا



ايماء الى ما نشر في عمودكم (علامة تعجب) بشان اعتراض اصحاب شاليهات التعمير بالعريش على ما جاء فيها من حقهم في الانتفاع بالارض المقامة عليها لمدة ٢٥ عاما .. نرجو الاحاطة بان القاعدة في تمليك المنشآت التى تقام باستثمارات التعمير بمنطقة القناة وسيناء . الا يكون للمالك سوى حق الانتفاع بالارض . تطبيقا لما قضت به الفقرة (ج) من البند الثانى من قرار مجلس الوزراء رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧٨ . ومن شان تطبيقها استبعاد قيمة الارض من حساب تكلفة الوحدة . وبناء على ذلك حررت العقود في ضوء الصيغة القانونية المعتمدة من مجلس الدولة . ورغم ان المقال قد تجاوز حق النقد . إلا اننا نؤكد ان مصالح الجمهور موضع عنايتنا دائما . مع تحياتنا وشكرنا لحسن تعاونكم .

رئيس الجهاز التنفيذي لتعمير سيناء
لواء مهندس/
محمد عبدالمنعم القطورى

شكرا للسيد اللواء . ولا ادرى اين هو التجاوز في حق النقد الذى يقصده . اذا كان جهاز تعمير سيناء قد اغفل في اعلانه للمشترين ـ عمدا او اهمالا ـ ذكر حق الانتفاع بالارض . وليس امتلاكها كالعرف السائد . ليكونوا على بينة من امرهم من البداية . وهو ما يسميه القانون « بالتدليس » الذى يعاقب عليه ـ على الاقل ـ بالتعويض ! كما لا ادرى سببا لتمنح الجهاز بجعل حق الانتفاع بالارض لمدة ٢٥ عاما بينما تنص اللوائح على ان يكون ٩٩ عاما . او حتى سقوط المبنى . اللهم اذا كان يتوقع سقوطه قريبا لسوء البناء ! وايضا : لماذا تراخى الجهاز في تسليم العقود عامين كاملين ولم يتحرك إلا بعد ان نشرت استغاثة « الضحايا » بوزير التعمير ؟! واخيرا فان الامر مفوض « للمجني عليهم » !

فتحى سالم



● الحلقة الأخيرة ●

شخصيات لا تنسى

رئيس الوزراء الذي كان يتحدى الناس !

بقلم : مصطفى أمين

بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

عرفت صدقي باشا معرفة عائلية منذ زمن طويل . فقد رأيته كثيرا في بيت الأمة ، عندما كان يتردد عليه ليجتمع بسعد زغلول ، كما أنني كنت أتردد على داره ، فكان موضع احترامي ، لأنه رجل عبقري . وكنت أحاربه بوصفه خصما من خصوم الوفد الألداء . وكنت — أنا — وفديا متطرفا .. وكان صدقي يعلم ذلك فيداعبني ويناقشني ، والابتسامة لا تفارق شفتيه ..

وذات يوم في سنة ١٩٣٠ ، ألغى صدقي دستور سنة ١٩٢٣ وأعلن دستور سنة ١٩٣٠ ، واجتمع الوفد برياسة النحاس باشا ، وأعلن الجهاد .. وقرر أن ننظم إضرابا في المدارس .. وأن نحرق المدرسة الخديوية التي كنا طلابا فيها .

وذهبنا — أخي وأنا — إلى النادي السعدي ، فتلقينا أمر النحاس باشا القائد العام بالهجوم ..

ولما كنا جنديين مخلصين ، فقد نظمنا الإضراب في اليوم التالي وأحرقنا المدرسة .. وأحاطت بها قوات البوليس برياسة اللواء رسل باشا حكمدار القاهرة ، وقتئذ ، وأرادت أن تقبض علينا ، وتعاون طلبة المدرسة الخديوية على إفلاتنا من البوليس ...

وما كدنا نصل إلى دارنا ، حتى جاء ضابط بوليس اليوزباشي محمد إبراهيم إمام يحمل أمرا بالقبض علينا ..

وخطر ببالي أن أتصل بصدقي باشا في مكتبه بوزارة الداخلية ، وأشكو من هذا الإجراء التعسفي ضد الحرية ..

صدقي يصدر أوامره

واتصلت بسكرتيره وأبلغته بما حدث . وطلبت إليه أن يقول لصدقي باشا إن البوليس يريد القبض علينا ، لأننا أدينا ما نعتقده واجبا وطنيا .

وطلب مني السكرتير أن أنتظر دقيقة .. وبعد دقيقتين عاد إلى التليفون يقول : إن دولة الباشا يريد أن يتحدث إلى الضابط ..

وانتفخت ، وأنا أقول للضابط : — ألم أقل لك ؟ .. إن دولة رئيس الوزراء يريد أن يحادثك .

وأمسك ضابط البوليس التليفون . وأخذ يكرر : حاضر يافندم .. أمرك يافندم .. حاضر يا أفندم .

وكنت أنا وأخي مزهوين بهذا الانتصار على البوليس . فها هو ذا رئيس الوزراء يصدر أمره بعدم اعتقالنا ...

ووضع الضابط سماعة التليفون . ثم قال لنا في أدب جم :

— أرجو أن تنتظراني خمس دقائق .

وبعد خمس دقائق عاد ومعه خمسة جنود — وإذا به يضع « الكلبش » في أيدينا .. وكانت مفاجأة مروعة . وابتسم الضابط وقال :

— هذه أوامر دولة الباشا ..

واقتادنا الجنود إلى السجن مكبلين بالحديد .

وأصدر مجلس الوزراء برياسة دولة صدقي باشا قرارا بفصلنا من جميع المدارس، وحرماننا من جميع الامتحانات ..

رئيس الوزراء يناقش تلميذا

وحدث بعد ذلك بأسابيع أن التقينا بدولة صدقي باشا ... وأردت أنا أن أبتعد عنه ولكنه استدعاني ، وحياني مبتسما . كأن شيئا لم يحدث على الإطلاق . وفجأة قال لي :

— لماذا أضربتم وأحرقتم المدرسة ؟

قلت : احتجاجا على إلغاء دستور سنة ١٩٢٣ ، وإصدار دستور سنة ١٩٣٠ .

فقال : هل قرأت الدستورين ودرستهما ؟

قلت : كلا

قال : وكيف تضرب وتحرق المدرسة احتجاجا على شيء لا تعرفه ؟

قلت له : إن النحاس زعيم الأمة قرأ الدستورين وأنا اكتفي بذلك .

قال : وهذا هو السبب ، الذي من أجله فصلتك من جميع المدارس ، وحرمتك من جميع الامتحانات . إن النحاس زعيم الأمة يحمل شهادة ليسانس الحقوق .. فما حاجتك أنت بعد هذا للامتحانات والمدارس ..

ثم ضحك صدقي باشا ، وأخذ يلاطفني ويضحك معي ، كأنه لم يفعل شيئا على الإطلاق . ومرت الأيام وأصبح صدقي باشا رئيسا للوزراء للمرة الثانية في سنة ١٩٤٦ . وسافرت مع صدقي باشا إلى لندن ، لحضور مفاوضات صدقي — بيفن . وفي الطائرة أصيب ببرد . وارتفعت درجة حرارته في لندن ، ودعنا عمرو باشا طبيب ملك الإنجليز ، للعناية بصحته .

وذات مساء قال الطبيب إن الحالة خطيرة ، وإن صدقي باشا قد يموت قبل الصباح .. واجتمعنا في غرفة إبراهيم عبد الهادي باشا — وزير الخارجية وقتئذ — في فندق كلاريدج : إبراهيم عبد الهادي وعمرو باشا وأنا .. وكان الوقت بعد منتصف الليل . وانتظرنا أن يدق التليفون من الغرفة المجاورة ينعى صدقي باشا .

وقال إبراهيم باشا : كل ما أتمناه أن يعيش أسبوعا ، حتى يموت بين أهله في مصر .

وبدأ عمرو باشا يتحدث عن تشييع جنازة صدقي باشا في لندن . فيقول : يجب أن تكون الجنازة رسمية لأنه قادم إلى هنا لمفاوضات رسمية .

وكان الجو جو موت ... وفي ساعة متأخرة ، انصرفنا على أن نلتقي في غرفة إبراهيم عبد الهادي باشا في ساعة مبكرة .

في فراش الموت

واجتمعنا في صباح اليوم التالي ، وكانت مهمة شاقة أن يمسك أحدنا التليفون ، ويسأل عن الأخبار . فردت الممرضة . ودعتنا إلى غرفة صدقي باشا .

وتصورت أنني سأشهد صدقي وهو يسلم الروح . وأنني سأسمع وصيته .. ولكننا وجدناه جالسا في سريره ، وعلى رأسه الطاقية وعلى عينيه نظارته وأمامه بعض الأوراق .

وقال عمرو باشا : إزي الصحة ياباشا .

فرد صدقي : الحمد لله — أحسن .. لقد شعرت بتحسن ليلة أمس ، فجلست وكتبت هذه المذكرة ..

وناول صدقي المذكرة إلى إبراهيم عبد الهادي وعمرو ، فإذا بها مكونة من ١٢ صفحة ، ومتضمنة رأيه في مادة السودان المعروضة من مستر بيفن ..

ودهشنا . كيف أن رجلا كان يكتب هذه المذكرة الخطيرة في الوقت الذي اجتمعنا فيه لتنظيم جنازته .

المرة التي فقد فيها أعصابه

وأذكر مرة واحدة فقد فيها هذا الرجل القوي أعصابه .

ولهذه المرة قصة طويلة .. فقد حدث أنني علمت بحكم المصادفة أن صدقي باشا تزوج سرا من فتاة في العشرين من عمرها هي الآنسة سونيا كريمة خليل شاهين بك .

ذلك أن مراسلنا في القدس الذي أثق به ، أرسل إلى خبر وصول حرم صدقي باشا إلى فلسطين ..

ونشرت النبأ ..

وإذا بأولاد صدقي باشا يتصلون بي ويقولون إن النبأ غير صحيح ، لأن السيدة والدتهم موجودة في مصر ولم تسافر إلى فلسطين ..

وبحثت فعلمت أن السيدة الموجودة في فلسطين هي حرم صدقي باشا الأخرى ، وقد تزوجها سرا . وأنه لم يشأ إعلان هذا الزواج حرصا على عواطف زوجته الأولى التي كان يحترمها احتراما عظيما .

ولم أرد أن أخبر أولاد صدقي باشا بما علمت . واعتذرت لهم آسفا عن جهل مراسلنا في القدس ..

وعندما تولى صدقي باشا الوزارة سنة ١٩٤٦ تنبه أصدقاؤه إلى خطورة وجود زوجته الثانية في مصر . وأنه ممكن أن يستغل خصومه هذا الزواج لمهاجمته .. واقتنع صدقي باشا ، وطلب إلى زوجته الجديدة أن تسافر إلى أوروبا وبقيت في الخارج أكثر المدة التي ظل فيها رئيسا للوزارة .

ثم توفيت زوجته الأولى وكان لا يزال رئيسا للوزراء . وعلمت أن صدقي قرر أن يعلن زواجه بزوجته الجديدة وأن يدعوها للإقامة معه في داره بالزيتون .

وكان صدقي مريضا .. وسمحت بمقابلته هذه التفصيلات وقلت له إنني أبيح لنفسي أن أتدخل في شئونه الخاصة وأقول له إن أصدقاءه لا يوافقون على أن يعلن مثل هذا الزواج ولم يمض على وفاة زوجته الأولى سوى أيام

وقال صدقي بهدوء في أول الأمر : أفهم أن تعترض إذا كنت تزوجت هذه السيدة اليوم أو بعد وفاة زوجتي ، ولكنني تزوجتها قبل الآن بأعوام . وقد ضحت بأن قبلت أن تعيش في الخفاء كل هذه السنوات احتراما لزوجتي الأولى . ولكن الآن من واجبي أن أمنحها الحق الذي سلبته منها .. حقها الذي يعطيه لها الدين والقانون ..

قلت لصدقي باشا : إنني أفهم جيدا هذا . ولكن الرأي العام لا يفهم مطلقا أن رجلا في السبعين يتزوج فتاة في الثلاثين . تذكر أنك أحد الذين اعترضوا على زواج توفيق نسيم باشا رئيس الوزارة الأسبق من ماري هوينر . وأنك أحد الذين طلبوا بالحجر عليه ، وتذكر أنك اعترضت على زواج زعيم آخر بسيدة تصغره سنا . وإنك قلت لي أن من حق مجلس إدارة حزبه أن يجتمع ويرفض الموافقة على الزواج .

وتضايق صدقي باشا وقال :

وهل تريد أن تضعني مع هؤلاء في صف واحد .

قلت له : أنت الذي وضعت نفسك في هذا الصف

قال بالفرنسية غاضبا : كلا .. لا .. هذا قياس مع الفارق .

قلت له : لا فارق هناك . بل إنني بصراحة أبرر تصرف هؤلاء أكثر مما أبرر تصرفك .

فإن عقلك أكبر من عقولهم .. ولهذا فإن خطأك سيكون أكبر من أخطائهم .. وتحرك صدقي من كرسيه يريد إنهاء المقابلة .. ولكني بقيت جالسا في مقعدي وقلت له : مازلت أرى أن من واجبك المضي في التضحية .. فإذا كنت أبقيت زواجك سرا حرصا على عواطف زوجتك الأولى التي تحبك ، فإن واجبك أن تحرص أيضا على عواطف أولادك .. بل عواطف الذين يحبونك .

قال صدقي وهو يلف البطانية التي يغطي بها جسمه :

— إنني لم أتمتع بحياتي .. أليس من حقي أن أتمتع بها ..

قلت له ضاحكا : لا أظن أن سياسيا تمتع بحياته كما تمتعت .

فضحك صدقي وقال : أتظن ذلك ، إنك تبالغ كثيرا .

وانتهزت فرصة تحسن الجو المضطرب وقلت له : إن لدي حلا وسطا وهو أن تؤجل إعلان هذا الزواج ، وانتقال الزوجة الجديدة إلى بيتك سنتين من اليوم .

فقاطعني صدقي وقال :

— يا سلام . سنتين . كم بقي من حياتي لأؤجل هذا القرار مدة عامين .. هذا كثير .. هذا كثير ..

قلت له مداعبا :

— إنك ستعيش كثيرا وأنك رجل تعودت أن تأخذ الأمور بتؤدة عجيبة .. وأظن أن السنتين تكفيان لأن تقلب الأمور في هدوء .. وأنا آسف أن تضعني الظروف السيئة موضع الناصح لك ، وقد كنت دائما أحب أن أجلس جلسة التلميذ . ولكني الآن أشعر بأنك التلميذ .

فضحك صدقي وقال : هذه تحية لشبابي الجديد أقبلها مع السرور .

إن الشباب يا بني هو العيب الوحيد الذي يتمناه الجميع .

قلت له : أنني أعود فأكرر رأيي هذا وأتوسل إليك أن تقبل . إن إعلان هذا الزواج سيقضي على مستقبلك السياسي .

قال : أنا ليس لي مستقبل .. إن لي ماضيا فقط .

قلت : ولكن الشعب لن يقابل هذا الزواج برضى .

قال : إنني لا أفهم شعبك هذا . هل يسكت الشعب على رجل إذا كانت بينه وبين سيدة علاقة غير شريفة . ويغضب إذا تزوج الرجل . أيهما أفضل أن يحب سياسي عجوز فتاة صغيرة أم يتزوجها ؟

قلت : لا هذه .. ولا تلك ..

قال : إنني على كل حال عودت هذا الشعب أن أواجهه بالحقيقة المرة وقد يجيء يوم يفهم فيه وجهة نظري . إنني رجل مريض وفي حاجة إلى هذه الفتاة لتعنى بصحتي في شيخوختي .

وهنا رأيت دموعا في عينيه . وعجبت لهذا الرجل الجبار .. كيف يبكي .

وسكت وانصرفت ..

وشاء القدر أن تجيء العروس الجديدة إلى بيت صدقي . وأن تمرض هي بدلا من صدقي باشا ، وأن يكون صدقي باشا هو الذي يعنى بها ، ويشرف على علاجها . ويمضي وقته في مقابلة الأطباء الذين حاروا في مرضها وفي دوائها .

وتحول صدقي السعيد في أيامه الأخيرة إلى صدقي التعس .

فإن الدواء الذي أراده لنفسه صار داء . وأصبحت حياته مجموعة من الأزمات النفسية والعائلية .. ومع ذلك بقي إلى آخر يوم رأيته فيه مصمما على أنه كان محقا في القرار الذي اتخذه . وأنه لم يخطىء في تصرفه . وأن حياته الشخصية ملك له . وليس من حق الشعب أن يعترض على زواج سياسي من أية امرأة . ولكن حق الشعب يجيء إذا رأى هذه المرأة تتدخل في شئون الدولة أو تستغل نفوذها ، أو تحول زوجها من طريق إلى طريق ..

كيف مات

كان صدقي على فراش الموت ، في مستشفى في ضاحية باريس ، يرتدي جلبابا أبيض ، وعلى رأسه طاقية بيضاء . وكان وجهه شاحبا ، وكان أشبه بأسد في قفص ، وهو يصيح أريد أن أعود إلى مصر . أريد أن أدفن في مصر .

وما لبث أن فقد النطق ، فراح يكتب على لوح من الأردواز كلمات يعبر بها عما لا يستطيع التعبير عنه بلسانه .

كان يكتب في اللوح :

أريد أن أرجع إلى مصر .

خذوني إلى مصر .

متى أعود إلى مصر ؟

وعندما عجز عن الكتابة كان يفتح ذراعيه مشيرا إلى أجنحة الطائرة . كأنه يريد أن يقول خذوني بطائرة إلى مصر .

وكان أولاده جميعا حوله يقولون له والدموع في أعينهم :

— ستعود في الأسبوع القادم إلى مصر .

وكان صدقي يهز رأسه علامة الشك . ويقول بأصابعه : الآن .. الآن .. الآن .. وكان يحاول أن يترك الفراش . ولكن قواه كانت تخونه ، فيعيد رأسه إلى الوسادة ويعود فيشير إلى أولاده بيده .

— خذوني من هنا .. أريد أن أموت في مصر .

ساعتان فقط .. ويموت

وأقبل الدكتور دوجين الأخصائي في أمراض القلب في الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى المستشفى . ورأى انسداد شرايين القلب .. فهز رأسه وقال لنجله الأكبر الدكتور أمين صدقي : إن الأقوياء يموتون عادة قبل ٢٤ ساعة . ولكن بالنسبة لسن أبيك فإنه سيموت بعد ساعتين .

واستطاع قلب صدقي أن ينبض ٢٤ ساعة فكأنه لم يشأ أن يموت ، كما يموت الشيوخ الضعاف . بل أراد أن يموت كما يموت الأقوياء .

وأقبل عقب الوفاة بربع ساعة الطبيب الأمريكي للمستشفى ، وقال للدكتور أمين صدقي :

— إن طبيب الصحة لمنطقة نوييه .. حضر ليقرر الوفاة ..

وأقبل طبيب الصحة الفرنسي وخلع قبعته ووقف أمام الجثة ولم يتقدم لفحصها .. ولاحظ الدكتور أمين صدقي هذا فقال له : لماذا لا تفحص الجثة لتقرر الوفاة ؟

فقال الطبيب :

— لا ياسيدي ، لا يستطيع الطب أن يقرر أن رجلا عظيما مات .. ذلك لأن العظماء لا يموتون .

وإنما يدفنون فقط .

الابتسامة تعود

وكان صدقي على فراش موته مهيبا . فقد اختفت من وجهه مظاهر الشلل والألم والاحتقان التي كانت واضحة عليه في أيامه الأخيرة . وتحول الوجه فجأة إلى وجه صدقي الحقيقي .. الابتسامة التقليدية على شفتيه .. والتقاطيع القوية الهادئة بارزة فيه .. فقد بقيت تعابير وجهه القوية بعد الموت أيضا .

زواج الخريف بالربيع

وبعد وفاة صدقي باشا بفترة زارني خليل بك شاهين والد زوجة صدقي باشا في مكتبي ، وكان زميلي في الدراسة بمدرسة المنيرة الابتدائية وكان يسكن في بيت بشارع ناظر الجيش (ضريح سعد الآن) خلف بيت الأمة . وانتهزت فرصة لقائنا وسألته كيف تزوجت ابنته الشابة من صدقي باشا الذي تجاوز السبعين .

وقال لي : لأنها أحبته !

وبدا علي الدهشة ، ولاحظ استغرابي فقال لي سأدعوك لتسمع من فم سونيا القصة .

وفي اليوم التالي اتصل بي خليل بك شاهين تليفونيا . ودعاني إلى لقاء ابنته سونيا في بيته بعمارة ليبون بالزمالك .

وذهبت إلى هناك في الموعد المحدد .. وانتظرت فترة في الصالون . ثم دخلت فتاة شقراء ممشوقة القامة . لها عينان جميلتان ، ارتدت ثوبا أسود . وعلى شفتيها ابتسامة جميلة . وجلست في مقعد أمامي وفاجأتني بقولها :

— أنا عرفت أنك عارضت في إعلان زواجي من صدقي باشا .

وترددت الكلمات على شفتي ولم أدر ماذا أقول . وعادت سونيا تقول : بعد خروجك مباشرة من غرفة صدقي باشا في بيته في الزيتون ناداني من الغرفة المجاورة وقص علي كل الحديث الذي جرى بينكما . قال لي كل ما قلت له وروى لي رده عليك !

قلت لها : إنني أبديت رأيا سياسيا ولم أقصد شخصك .

قالت : أنت حدثته عن الفرق في السن . صحيح أنه كان بين عمره وعمري حوالي أربعين سنة . وقد تدهش أنني لم أشعر بهذا الفرق في السن في يوم من الأيام . كان هذا الرجل العجيب يشعرني دائما أنه في مثل سني . وعندما كان يحدث أن يجلس معنا شباب في الغرفة كنت أشعر أنه أكثر شبابا منهم جميعا . أذكر أننا التقينا أول مرة في مأدبة عشاء عند أحد الريفيين . وجاء مكاني في المائدة بجوار مائدته ، وبدأ يتحدث إلي . سحرني بحديثه . كلمات المديح التي وصف بها جمالي كانت أشبه بالغزل ! لم تكن فيها كلمة واحدة غير لائقة . كانت أجمل تحية تلقيتها في حياتي . ولا أستطيع أن أقول إنه أحبني من أول نظرة . ولكني أعترف أن أسرني من أول كلمة . أحسست أنه نومني تنويما مغناطيسيا وأنه رجل يختلف عن كل الرجال الذين قابلتهم في حياتي . جذبتني شخصيته القوية وأخضعتني ابتسامته الضاحكة . ورأيته يتحدث في كل موضوع . في رأيه في ثوبي وكأنه خبير في أزياء النساء . وفي القرط الذي كان يتدلى من أذني وكأنه تاجر مجوهرات . وفي المكياج الذي وضعته على وجهي . وفي تسريحة شعري وسألته كيف عرف كل هذا وهو السياسي الخطير . وكأنه تخصص طول حياته في أزياء وتسريحات النساء : ومن يومها أصبحت أسمع صوته كل يوم . استدعني أن يطلبني في التليفون ورحبت بذلك .

وكنت أضع التليفون إلى جانبي من الصباح إلى المساء أنتظر هذه المكالمة كأنها موعد غرام .

وكنت أعرف أنه عرف نساء كثيرات قبلي . ومع ذلك أشعرني أنني المرأة الأولى في حياته . كان لا ينسى عيد ميلادي . ولا اليوم الذي التقينا فيه ولا الكلمات الأولى التي تبادلناها في لقائنا الأول . كان يعرف كيف يحب وكيف يسعد المرأة التي يحبها .

وطلب مني أن أكتم العلاقة التي بيننا . ولم أستطع أن أكتمها عن أبي ، وأخبرته أنني أحب صدقي باشا وحاول أن ينصحني بأنها مغامرة ، وأن صدقي لا يلبث أن يحب أخرى . ولكن كنت أؤمن أن صدقي باشا كان صادقا عندما قال لي إنه سيحبني إلى أن يموت .

وبعد ذلك قرر إسماعيل صدقي أن يتزوجني ، وقال إنه لا يستطيع أن يطلق زوجته أم أولاده ، وأنه لا يستطيع أن يغضبها إذا عرفت أنه تزوجني . واحترمت رغبته . ورضيت أن أكون زوجته في الخفاء سنوات طويلة . وكان يقدر تضحيتي . ويعجب بصمتي . وكان سعيدا بأنني كتمت سره ولم أتباه بهذا الشرف العظيم أمام صديقاتي وأقربائي !

وكنت أعتقد أنه عندما توفيت زوجته الأولى أنني سأخرج معه وسنذهب إلى الحفلات والسهرات معا . وأنني سأصحبه إلى القصر الملكي عندما يدعوه الملك والملكة للغداء في القصر . وكان يقول لي إنه سوف يصحبني إلى كل مكان في العالم . كان يجلس معي ويحدثني عن البلاد الجميلة التي زارها في أوربا . وفعلا سافرت معه إلى بعض البلاد الأوربية بعد الحرب . وكان هو يسافر وحده . وأسافر وحدي ثم كنا نلتقي في البلد الأوربي الذي اتفقنا عليه

واستمر زواجنا السري حوالي عشر سنوات . وعندما ماتت زوجته الأولى اعتقدت أن أبواب السماء فتحت لي . ثم مرض ولزم الفراش . واستقال من رياسة الوزارة . وكان فرحا باستقالته من الوزارة ليتفرغ لي .. وإذا بي أمرض . وأصاب بمرض عجيب جعل الطعام لا يبقى في بطني .. واضطررت أن ألازم الفراش . وكان هو الذي يصر أن يتولى تمريضي . ورفض أن أجيء بممرضة . أصر أن يسهر بجوار فراشي حتى أنام .

العشر سنوات التي عشتها معه كانت أسعد أيام حياتي . وكنت أشعر أنني أسعدته . وكان ذلك يضاعف هنائي

ثم مات .. وشعرت أنني دفنت معه في قبر واحد ! فقدت الحياة طعمها . كانت الساعات التي يمضيها معي تساوي العمر كله . أحيانا لا أصدق أنه مات . أتصور أنه كابوس .

إنني لم أفرح بما ورثته عنه . إن حالتي المالية جيدة . وكنت أفضل أن لا أرث مليما منه ويعيش معي بضع سنوات أخرى . ولكن حياتي انتهت !..

وبكت السيدة سونيا .

وقلت لها مواسيا : أنت لازلت شابة وأمامك المستقبل . وسوف تبدئين حياة جديدة .

وقالت غاضبة : حياة جديدة ؟! لا توجد حياة جديدة بعد إسماعيل صدقي .. إنني لم أتزوج مدى حياتي . إنني أقسمت له على ذلك !

ولم أصدقها ..

ولكنها برت بوعدها ..

مات إسماعيل صدقي . وبقيت ثلاثين سنة بعد وفاته ترفض أن تتزوج . وكانت تقول يكفيني أنني كنت أسعد امرأة في العالم لمدة عشر سنوات : كنت دائما زوجة من الباب الخلفي . ولم أدخل مرة واحدة من الباب الأمامي !

ومع ذلك عاش الحب في قلبها كل هذه السنين .

دار السعادة تصبح دار الشقاء !

وأوصى صدقي باشا بقصر يملكه في الزيتون لزوجته سنية التي كان يسميها سونيا .وكانوا يطلقون على هذا القصر دار السعادة .. ومساحته حوالي تسعة آلاف متر . وهو محاط بحديقة كبيرة ، وعبارة عن منزلين متلاصقين . غير غرف الخدم بالحديقة وجراج كبير يسع ثلاث سيارات .

وكان صدقي باشا يعتقد أن هذا القصر يكفي أن تعيش سنية في رخاء إذا مات . وأنه بذلك يضمن لها حياة سعيدة مدى العمر ..

ولكن سونيا أجرت الفيلا في عام ١٩٥٨ لمدارس أمون الخاصة بمبلغ زهيد . ومكثت ثلاثين سنة تحاول زيادة الإيجار دون جدوى ، وحاولت أن تتسلم نطاق الأرض خارج نطاق المدرسة لتتمكن من بيعها . ولكن إدارة المدرسة رفضت تسليمها أية مساحة زائدة عن احتياجها . وامتنعت المدرسة عن دفع الزيادة الإيجارية المقررة بالقانون ..

وحفيت أقدام سنية على أبواب رؤساء الوزارات والوزراء تطالب بتسليمها الأرض والأمر بصرف الزيادة القانونية للإيجار .

وكان كل وزير معارف يعدها ويؤكد لها أنها ستنال حقها !

ولا تزال سنية تنتظر منذ ثلاثين سنة !

أنها أمضت طوال حياتها تنتظر !

●● ●●

قلت له مرة : أنت تتحدى سنك بزواجك من فتاة شابة .

وضحك وقال : طوال عمري أتحدى الناس : اختلفت مع سعد زغلول والأمة كلها معه ووقفت ضده : كنت ضد دخول مصر حرب فلسطين ووقفت وحدي والشعوب العربية تلعنني . وحكمت مصر في سنة ١٩٣٠ ووقف ضدي أغلبية الشعب المصري .. وعند زواجي شعرت أنني أفعل نفس الشيء الذي فعلته في شبابي .

بيني وبينك شعرت يوم زواجي من شابة أنني عدت شابا من جديد !

● انتهت الحلقات ●

٥٠ سـنة نايلـون فى نايلـون !!

يحتفل العالم هذا الاسبوع بمرور ٥٠ عاما على اختراع مادة النايلون فى امريكا . وقد لا يعرف كثيرون ان النايلون مادة تتكون من خليط من الماء والهواء وذرات الكربون .. وقد تم اكتشاف عجينة النايلون عام ١٩٣٧ التى امكن استخدامها فى انتاج خيوط النايلون التى استخدمت بعد ذلك فى الجوارب النايلون وشعر فرشاة الاسنان . وبعد ذلك استخدم النايلون فى البراشوت لقوة احتماله . ثم القمصان والملابس الداخلية . وكانت ثورة فى عالم المنسوجات .

واثناء الحرب العالمية الثانية حدثت ازمة كبرى فى جوارب وملابس النايلون لان كل خيوط النايلون كانت تستخدم فى المجهود الحربى . وبلغ ثمن زوج الجوارب النايلون الحريمى فى السوق السوداء فى تلك الوقت ما بين ٣ آلاف و٤ آلاف دولار . وفى الاربعينات عرضت الفنانة الراقصة بتى جرابل صاحبة اجمل ساقين فى العالم جوربها الخاص فى المزاد بمبلغ ٤٠ الف دولار تبرعت بها للمجهود الحربى فى امريكا .

وبعد النايلون ظهرت مشتقات جديدة منه مثل الداكرون والبولى ايستر والاكريليك وتميز بانها لا تكرمش وتجف بسرعة ولا يحتاج صاحبها لكي ملابسه . ولكنها كانت لها عيوب أخرى منها الحساسية وشدة السخونة فعولجت بخلطها بالقطن .

واخر اختراع من مشتقات النايلون واسمه الكيفلار او « السوبر نايلون » وهو فى منتهى القوة بدرجة انه اقوى ٥ مرات من الصلب واخف وزنا مرتين من البولى ايستر .

ولهذا يباع الكيلو جرام منه بحوالى ٢٠٠ جنيه مصرى (٥٠٠ فرنك فرنسى) . وبلغ من شدة ومتانة الكيفلار المعجزة او السوبر نايلون ان حبلين من هذه المادة يستطيعان حمل رجل يزن ١٢٧ كيلو جراما بدون ان تنقطع .



● رجل يزن ١٢٧ كيلو جراما يتعلق فى حبل من السوبر نايلون او الكيفلار الذى يتميز بانه اشد متانة من الصلب واكثر مقاومة

● بتى جرابل باعت جوربها النايلون بـ ٤٠ الف دولار

● بعد الحرب العالمية الثانية عاد النايلون للظهور فى الاسواق وكان قد اختفى تماما . وفى ١٩٥١ عرض احد متاجر نيويورك هنين الساقين من البلاستيك للدعاية لجوارب النايلون ..

درس لديانا من حماتها الملكة ..

الأميرة ترقص والأمير يـزرع البطـاطس

الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا احتفلت الاسبوع الماضى بعيد زواجها الاربعين من زوجها الامير فيليب . وقد انتهزت الملكة الفرصة لتقدم نصحية « حموية » الى زوجة ابنها الاميرة ديانا بعد ان تاثرت الملكة بالمانشيتات التى تكتبها صحف بريطانيا عن الخلافات بين ديانا وتشارلز واحتمال انفصالهما . واستمعت ديانا بعض الوقت لنصيحة حماتها الملكة فتصرفت بمنتهى اللياقة اثناء زيارتها المانيا مع الامير . وبعد ان عادت الى لندن عادت الى ممارسة هوايتها فى الرياضة وخصوصا لعب التنس وفى الرقص فى ملاهى الديسكو مع اصدقائها بينما الامير تشارلز زوجها مشغول بزراعة انواع جديدة من البطاطس فى مزارعه الواسعة باسكتلندا .



● تصر ديانا على لعب التنس يوميا . ويصر زوجها الأمير تشارلز على أن يعيش حياة هادئة بعيدا عن ضجيج الديسكو والحفلات

جورج أورويل .. يعبع الطلبة فى الامتحانات

شنت صحيفة « صنداى تلجراف » البريطانية حملة قاسية ضد الكاتب البريطانى الشهير جورج اورويل مؤلف العديد من الكتب المعروفة عالميا مثل « مزرعة الحيوانات » و« ١٩٨٤ » . هذه الروايات مقررة على طلبة المدارس فى بريطانيا ويمتحن فيها الطلبة فى نهاية العام . ومعظم روايات اورويل ضد دكتاتورية البروليتاريا كما كان ستالين يمارسها ضد السوفيت باسم العمال والفلاحين الذين قتل الملايين منهم فى سيبريا .

وتقول صنداى تلجراف ان اورويل كان طالبا غير مهذب وكثير الشغب ايام الدراسة وان عقدته انه نشأ فى طبقة متوسطة وتلقى ثقافة عالية فى الجامعة ثم احس بتأنيب الضمير عندما خدم الاستعمار البريطانى فى الهند .

وحاول ان يكفر عن ذلك بالروايات التى تهاجم الدكتاتورية باسم اشتراكية الطبقة العاملة وتنبأ فى روايته « ١٩٨٤ » بان الانسان سوف يصبح مراقبا فى البيت والمكتب والشارع وانه فى النهاية سيتحول الى عبد خاضع للاجهزة الالكترونية التى يستخدمها الدكتاتور فى التجسس على كل كبيرة وصغيرة فى حياة الناس .

وينتقد المقال اورويل بانه فى الاشتراكية التى ينادى بها لم يكن يسعى الى حرية الانسان بقدر ما كان يحاول هدم نظام الطبقات وتعالى الارستقراطية البريطانية . وهو فى هذا لا علاقة له بما يسميه الماركسيون المادية الجدلية .

رجال ريجان .. كانوا يهربون المخدرات

يبدو ان لعنة « ايران ـ جيت » ستطارد حكومة الرئيس الامريكى رونالد ريجان حتى النهاية . فقد تفجرت فى الآونة الاخيرة فضيحة جديدة متفرعة عن الفضيحة وهى ان رجال الرئيس كانوا يسمحون للمهربين الذين كانوا ينقلون الاسلحة من الولايات المتحدة الى رجال حرب العصابات « الكونترا » فى امريكا الوسطى بالعودة على متن طائرات محملة بالمخدرات التى يتم بيعها واستخدام ثمن بيعها فى تقديم المزيد من الاسلحة والاموال السائلة للكونترا .

الاتهام الجديد ـ اذا ثبت صحته ـ سيحدث هزة عنيفة للادارة الامريكية التى بدأت مؤخرا حملة عنيفة لمكافحة المخدرات والادمان .

على من يتصنتون ؟!

بدأ السوفيت فى بناء محطة تصنت على قمة جبل باروك شمال سهل البقاع فى لبنان .. تستطيع هذه المحطة التى ستكون على ارتفاع ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر ان تكشف جميع تحركات الجيش الاسرائيلى لصالح ميليشيات الزعيم الدرزى وليد جنبلاط والتى تسيطر على المنطقة رسميا .. وكذلك فان سوريا والاتحاد السوفيتى ستتحقق لهما فائدة كبرى من هذه المحطة .

الديكتاتور بوكاسا ينتظر العفو !

اصبحت حياة بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى السابق رهن قرار رئيس الدولة الجنرال كولينجبا وذلك بعد ان رفضت المحكمة العليا بافريقيا الوسطى دعوى النقض التى رفعها الديكتاتور المخلوع لاعادة النظر فى الحكم الذى صدر ضده بالاعدام من المحكمة .

وتردد انباء ان عفو الرئيس كولينجبا عن الامبراطور السابق يكاد يكون شبه مؤكد .

من هذا المليونير المصرى الذى يضحك مع ميكى ماوس ؟!

المالك الجديد لمحلات « هارودز » الشهيرة فى قلب العاصمة البريطانية لندن .. المليونير المصرى محمد الفايد يقف الى جوار الفار ميكى ماوس وقد ارتسمت ابتسامة كبيرة على وجهه اثناء استقباله للأطفال الصغار الذين يقبلون على زيارة « هارودز » بمناسبة اقتراب اعياد الميلاد وموسم بيع هدايا الكريسماس ورأس السنة الذى تصل ارقامه الى مئات الملايين من الجنيهات الاسترلينى يليها موسم الأوكازيون الكبير لبيع ما تبقى من الهدايا بالمحلات باسعار مخفضة جدا . ومعظم سكان لندن ينتظرون هذا الاوكازيون بالذات ويقفون على شكل طوابير منذ الفجر امام المتاجر



الانفتاح .. الانفتاح ؟!

الانفتاح بين امريكا والاتحاد السوفيتى وصل الى برامج الاطفال فى التليفزيون . التبادل الثقافى بين موسكو وواشنطون سمح للتليفزيون الامريكى ان ينقل بعض برامج الاطفال فى روسيا وان يجرى احاديث مع المسئولين عن هذه البرامج بشرط المعاملة بالمثل . وفى الصورة يتبع التليفزيون الامريكى فريد روجرز يجرى حوارا مع نجمة برامج الاطفال فى التليفزيون السوفيتى تاتيانا

فى يوغوسلافيا .. « يترحمون » على أيام تيتو !!

تحتفل يوغوسلافيا غدا بعيدها القومى بعد ان اصبحت جمهورية شيوعية فى عام ١٩٤٥ بقيادة الراحل جوزيب بروز تيتو . وفى يوغوسلافيا الآن ٢٣ مليون مواطن فى ٦ جمهوريات واقليمين يتمتعان بالحكم الذاتى . وكل من فى يوغوسيلافيا يترحمون هذه الايام على تيتو ويتمنون لو انه كان موجودا لينقذهم من الازمات الكبرى التى تعانى منها بلادهم .

لقد كانت يوغوسلافيا دولة منقسمة على نفسها منذ انشائها عام ١٩١٨ . ثم جاء تيتو بشخصيته اللافتة للنظر وصلابته وقوة عزيمته ليحولها الى دولة موحدة ثم يتجرا ويفصلها عن الدوران فى فلك الاتحاد السوفيتى بخروجه من تحالف دول شرق اوربا الذى كان تحت سيطرة موسكو « الكوميكون » .

وقد ظل تيتو يحكم يوغوسلافيا ٣٥ عاما وجعل منها دولة محترمة عالميا . وكانت مثالا للتجديد والابتكار وتقف على الحياد بفخر مما جعلها تكسب احترام الشرق والغرب . اما الآن فان يوغوسلافيا مهددة بازمة اقتصادية كبرى (١٩ بليون دولار ديون وتضخم يصل الى ١٠٠٪) ومهددة بانقسام فى اقليم كوزوفو الذى تثور فيه النعرة العنصرية الالبانية ضد السكان العرب . ومهددة باضرابات عمالية كثيرة بسبب الضائقة الاقتصادية والأسعار التى لايمكن السيطرة عليها ..

ولايوجد حل لهذه الازمات الا بظهور تيتو جديد قادر على القيام باصلاحات جديدة وجريئة لانهاء ماتعانى منه يوغوسلافيا ولهذا يترحمون على ايام تيتو فى يوغوسلافيا .

● تيتو

أوزال يكتسح منافسيه غـدا

يؤكد المعلقون السياسيون ان تورجت اوزال رئيس وزراء تركيا سوف يكتسح الانتخابات العامة القادمة المقرر اجراؤها غدا (الاحد) فى البلاد .. وهى اول انتخابات حرة عامة تشهدها البلاد منذ ان استولى الجيش على السلطة فى عام ١٩٨٠

وقد استغل اوزال الفترة السابقة على الانتخابات فى اقناع الناخبين الاتراك بان تركيا لم تمر بفترة استقرار وتنمية كالتى شهدتها فى عهده . وفى الاسبوع الماضى وحده افتتح اوزال عدة مشروعات كبرى من بينها احد الكبارى الضخمة فى استانبول ومطارا مدنيا فى ازمير ومصنعا

وقد اثبت اخر استطلاع للرأى اجرته صحيفة « ديلى نيوز » التركية اليومية ان حزب « الوطن الأم » الذى يرأسه اوزال يحظى بتأييد ٤٠,٨٪ من المواطنين

اوزال : يسمونه تاتشر الشرق الأوسط

قراءات

● والتجربة الالمانية فى حل مشكلة الاسكان يمكن ان تنفعنا كثيرا ونحن نفكر جميعا فى الخروج من هذه الازمة الكبرى . ان ماتعانيه اليوم من نقص خطير فى مساكن الطبقتين الفقيرة والمتوسطة لا يقاس بما جرى لالمانيا بعد الحرب العالمية الثانية . ان مافعلته المانيا للخروج من قاع الهاوية يمكن ان يكون درسا عمليا لنا ناخذ منه ما ينفعنا ويتفق مع امكانياتنا بدلا من هذا الجدل الذى لا طائل من ورائه حول تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر ..

● لقد خرجت المانيا من الحرب وهى مهدمة تماما بفضل قذائف قنابل امريكا وحلفائها التى لم تترك مدينة المانية كبيرة أو صغيرة الا وقد حولتها الى انقاض . وكان هذا وحده لا يكفى فقامت طائرات خاصة تحمل قنابل من نوع خاص لضرب السدود الكبرى فى المانيا وغرق وادى الرور كله ومدن نهر الراين تحت جبال المياه التى انطلقت من خلف السدود المنهارة ..

● وفى البداية كان البحث عن لقمة العيش أول شىء يشغل بال الالمان الذين كانوا يقيمون وسط الانقاض . وكلنا يتذكر فيلم « البحث » الذى تعطف فيه البطلة بكسرة خبز اعطاها لطفل المانى كان ينظر اليه وهو ياكل وقال له انه لم ياكل شيئا منذ ٤٨ ساعة . ولكن الجوع لم يمنع الالمان من ازالة الانقاض وكنس الشوارع واعادة الحياة الى شوارع المدن التى كانت قد تحولت الى أطلال .

● ثم بدأ البحث عن حل لازمة الاسكان وخاصة بعد مشروع مارشال الذى أحيا عددا من مصانع المانيا باستثمارات امريكية . وبعد ان أصبحت المانيا الغربية قطعة هامة فى أيدى امريكا وهى تلعب مع ستالين مباراة شطرنج الحرب الباردة . كان الالمان يفهمون اللعبة . ولكنهم قرروا ان يستفيدوا منها لاقصى مايمكن ..

● لم يكن المال مشكلة . ولكن الدولة الالمانية كانت مشغولة باشياء أهم . وتقرر ان تترك الحكومة حل هذه المشكلة للقطاع الخاص بعد تقديم المساعدات اليه . وعلى الفور بدأ البحث عن حل على الطريقة الالمانية ..

● وأول شىء فعله الالمان كان اعداد قائمة بأولوية كل اسرة فى الحصول على مسكن . وكان الرجل المتزوج وله أولاد يحصل فى هذه القائمة على نقط أكثر من المتزوج وليس له أولاد . وهناك نقط أخرى تضاف أو تخصم حسب دخل الاسرة . وبعد ذلك يتم اعطاء رقم لكل اسرة . وطبقا للخطة الموضوعة للاسكان يتحدد موعد لتسليمه المسكن .

● وفى نفس الوقت كانت الدولة تتفق مع الملاك على تسليمهم الارض مجانا . وتسهيل امدادها بالكهرباء والغاز والمياه ورصف الطرق فى مقابل شىء واحد هو . ان يعطى صاحب كل عمارة للدولة عددا معينا من شقق عمارته يصل أحيانا الى النصف لتؤجرها الدولة بأسعار رمزية لمحدودى الدخل حسب قائمة الانتظار . ويمكن لصاحب العمارة ان يسترد هذه الشقق بعد عشرين عاما . وان يؤجرها بالسعر الذى يراه . اما الشقق الاخرى فمن حقه ان يؤجرها حسب العرض والطلب فى السوق ولاصحاب الدخل الاعلى الذين خارج قائمة الانتظار ..

● حل بسيط وعملى تمكنت المانيا من خلاله ان تحل ازمة الاسكان تماما فى أقل من عشر سنوات للاغنياء وللفقراء معا . ونحن فى مصر أيضا نستطيع ان نفعل ذلك بشرط ان تكون المعلومات دقيقة فى قائمة الانتظار . وان نبتعد ونحن نرتب هذه القائمة عن الاستثناءات والمحسوبية و ٥٪ من حق المحافظ و ٥٪ من حق الوزير وجميع ألوان المجاملات للخروج عن الطابور التى اشتهر بها المصريون . وهكذا تنتهى أزمة الساكن وأزمة صاحب العمارة أيضا ..

كمال عبدالرءوف

نتيجة مسابقة الرسوم الكاريكاتيرية المتعلقة بمشكلة زيادة السكان وتنظيم الأسرة

الفائزون بالجائزة الأولى (٥٠ جنيها)

١ـ طارق منير زكى (القاهرة)
٢ـ أمين سيد أحمد أمين شوشة (القاهرة)
٣ـ منا محمد مصطفى عطيه (الإسكندرية)
٤ـ أحمد سامى محمد أحمد (القاهرة)
٥ـ أحمد جابر السيد القيشاوى (المنوفية)
٦ـ فتحى ابراهيم سليمان عطاالله (الشرقية)

الفائزون بالجائزة الثانية (٢٠ جنيها)

١ـ أمانى عباس على (القاهرة)
٢ـ أحمد صابر نجيب (أسوان)
٣ـ محمد ابراهيم النجدى (الدقهلية)
٤ـ اسلام موسى (الجيزة)
٥ـ ماجدة عبدالله حسين (القاهرة)
٦ـ ماجدة عبدالظاهر محمد (القاهرة)

الفائزون بالجائزة الثالثة (٢٠ جنيها)

١ـ سلوى سيد اسماعيل (القاهرة)
٢ـ شريف عبدالقادر محمد كامل (القاهرة)
٣ـ منى حامد فرحات محمد (القاهرة)
٤ـ كريم عزالدين أحمد يوسف (القاهرة)
٥ـ عبدالمنعم دياب (الجيزة)
٦ـ ياسر عبدالحميد محمود العطار (البحيرة)

الفائزون بالجوائز الباقية (١٠ جنيهات)

١ـ محمد عبدالعال حافظ (الغربية)
٢ـ مصطفى حلمى محمد القبالى (رشيد)
٣ـ نجيب ميخائيل نجيب (القاهرة)
٤ـ على محمد على الحانكى (الإسكندرية)
٥ـ عبدالحميد محمد حسين (القاهرة)
٦ـ محمد على محمد الحكيم (الجيزة)
٧ـ عبدالعزيز محمد عبدالعزيز التركى (المنصورة)
٨ـ محمود عبدالله امام (الزقازيق)
٩ـ خالد محمد الجلوانى (القليوبية)
١٠ـ سلوى الفضالى (الجيزة)
١١ـ عبدالخالق رشاد أحمد (المحلة الكبرى)
١٢ـ مصطفى ابوالمجد عبداللطيف (الجيزة)
١٣ـ عبدالهادى نافع عبدالهادى (الدقهلية)
١٤ـ صباح فرغلى على سليم (بنى سويف)
١٥ـ صابر خلف عبدالغنى (طنطا)
١٦ـ محمد صابر محمد (بورسعيد)
١٧ـ سيد أحمد حسب الله (القاهرة)
١٨ـ محمد فرغلى محمد (بورسعيد)
١٩ـ محمد المبارك كمال الدين عبدالباسط (جرجا)
٢٠ـ ياسر عبدالمنعم الشاعر (دمنهور)
٢١ـ أحمد رجائى عبدالعزيز (الجيزة)
٢٢ـ عماد فاسوف لوقا (القاهرة)
٢٣ـ سميرة عشرى (القاهرة)
٢٤ـ عبدالله ابراهيم حسين (العريش)
٢٥ـ على محمود محمد جامع (جرجا)
٢٦ـ مجدى السيد محمد سالم (القاهرة)
٢٧ـ سماح محمد جمعه سلام (الجيزة)
٢٨ـ عادل حسين عبدالسلام (القاهرة)
٢٩ـ زينب يوسف الصدر (القاهرة)
٣٠ـ حسين محمد سعيد كتك (الإسكندرية)
٣١ـ هالة ابراهيم السيد على (القاهرة)
٣٢ـ عزة عشرى صابر (الزقازيق)
٣٣ـ بحبوحة حسن عامر (القاهرة)
٣٤ـ أحمد محمد يوسف الشرقاوى (القاهرة)
٣٥ـ محمد مصطفى محمد الغزالى (بنى سويف)
٣٦ـ هالة يونان ابراهيم رزق (المنيا)
٣٧ـ ميرفت تادرس اسكندر (الإسماعيلية)
٣٨ـ نبوى حسين محمد (القاهرة)
٣٩ـ صفية محمد محمد حنفى (القاهرة)

حظ سعيد مع مسابقات أخرى

● في الاسبوع قبل الماضي نشرت ، هذه الصفحة ، ورقة عمل اعدتها الجالية المصرية بالكويت . كانت هذه الورقة عبارة عن تصورات حول كيفية رعاية المصريين العاملين بالخارج .

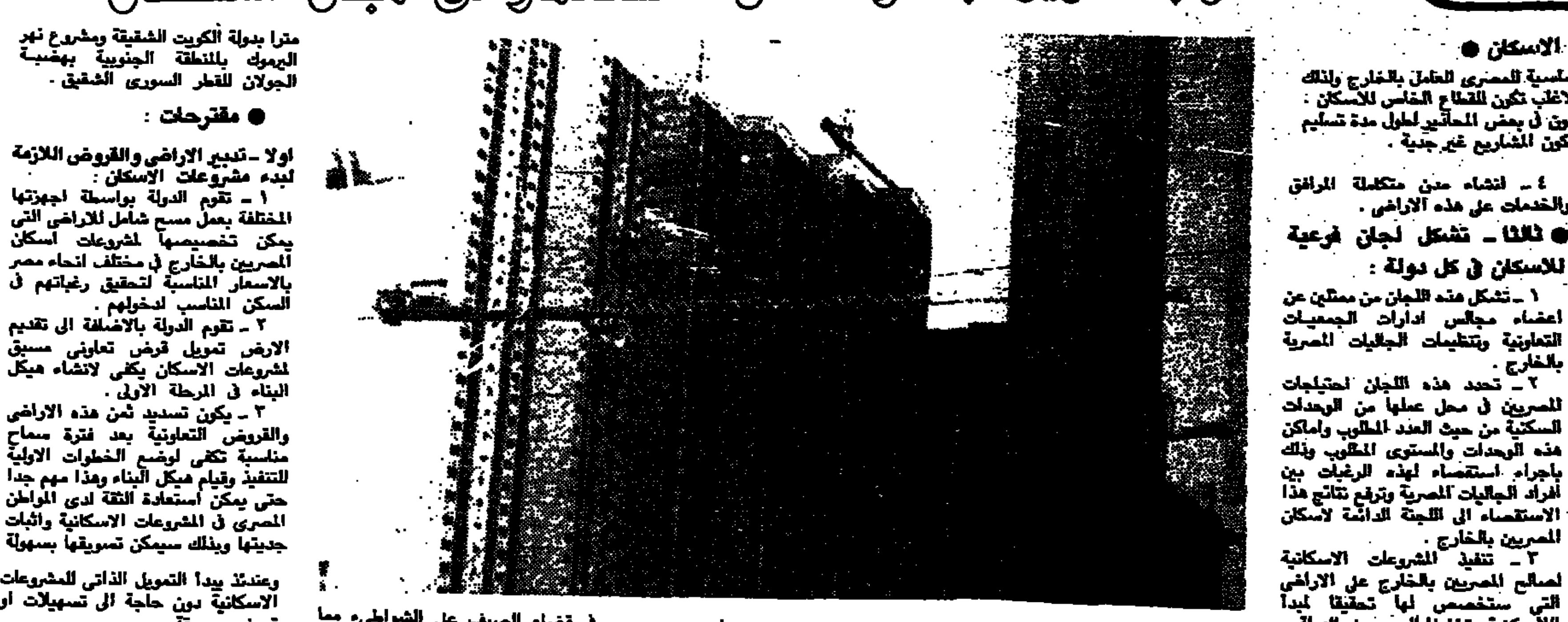
ومن منطلق الانتماء لمصر ـ كما يقول الدكتور طه مذكور امين عام الجالية ـ كان اعداد هذه الورقة .. ولكن هناك اوراق عمل اخرى للجالية على نفس القدر من الموضوعية التي اتسمت بها ورقة العمل الاولى .

واليوم تتلقى الصفحة اوراق عمل اخرى تتضمن تصورا لحل مشكلة الاسكان ومشاكل اخرى على نفس القدر من الاهمية .

أوراق عمل من الجالية المصرية في الكويت

اقتراحات حول مشكلة الاسكان للمصريين بالخارج

مطلوب تكوين جهاز خاص للاستثمار في مجال الاسكان



● مقترحات حول الاسكان ●

تدبير السكن المناسب هو من الاهداف الاساسية للمصري العامل بالخارج ولذلك فهو يسعى لتدبيره بالوسائل المتاحة وهي على الاغلب تكون للقطاع الخاص للاسكان . ويكثر من المتعاملين مع القطاع الخاص يقعون في بعض المحاذير لطول مدة تسليم المسكن مع رفع الاسعار مرة بعد اخرى او تكون المشاريع غير جدية .

وعلى هذا فانه يجب الحرص على مدخرات المصريين في الخارج وتجميعها بطريقة سليمة لتدبير المسكن المناسب لهم وقد يكون في هذا مصلحة للوطن كذلك اذا كان الدفع بالعملة الصعبة وفي المستقبل قد تعود الفائدة الى المواطن في الداخل اذا مانجحت هذه المشاريع وتوسعت .

ولذلك فانه من المهم تكوين جهاز خاص للاستثمار في مجال الاسكان يشترك فيه المصريون العاملون في الخارج يتولى كل الاجراءات اللازمة للبناء بدءا من شراء الارض ثم التصميم والتنفيذ .

ويجب ان يراعى في المقام الاول توفير المساكن للقاعدة العريضة من المصريين ذوي الدخل المتوسط او المحدود ثم يأتي بعد ذلك في الاهمية توفير المساكن المتميزة .

● مقترحات :

اولا ـ تدبير الاراضي والقروض اللازمة لبدء مشروعات الاسكان :

١ ـ تقوم الدولة بواسطة اجهزتها المختلفة بعمل مسح شامل للاراضي التي يمكن تخصيصها لمشروعات اسكان المصريين بالخارج في مختلف انحاء مصر بالاسعار المناسبة لتحقيق رغباتهم في السكن المناسب لدخولهم .

٢ ـ تقوم الدولة بالاضافة الى تقديم الارض تمويل قرض تعاوني مسبق لمشروعات الاسكان يكفي لانشاء هيكل البناء في المرحلة الاولى .

٣ ـ يكون تسديد ثمن هذه الاراضي والقروض التعاونية بعد فترة سماح مناسبة تكفي لوضع الخطوات الاولية للتنفيذ وقيام هيكل البناء وهذا مهم جدا حتى يمكن استعادة الثقة لدى المواطن المصري في المشروعات الاسكانية واثبات جديتها وبذلك سيمكن تسويقها بسهولة وعندئذ يبدأ التمويل الذاتي للمشروعات الاسكانية دون حاجة الى تسهيلات او قروض مسبقة .

٤ ـ يتم السداد بالعملة الصعبة مما سيعود على الوطن كذلك بالفائدة .

ويجب التنوية بان السيد وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي قد اصدر قرارا بناء على توصيات المؤتمر الثاني للمصريين بالخارج عام ١٩٨٤ بتخصيص ٨٪ من الاراضي المملوكة للدولة والمساكن التي تقيمها الدولة للمصريين المهاجرين والعاملين بالخارج ولكن هذا القرار لم ينفذ حتى الان .

ثانيا ـ تشكيل لجنة دائمة لاسكان المصريين في الخارج :

التشكيل :

١ ـ مقر هذه اللجنة القاهرة وتكون تابعة للاتحاد العام للمصريين بالخارج او لوزارة الهجرة .

٢ ـ تضم هذه اللجنة ممثلين عن مجالس ادارات الجمعيات التعاونية الموجودة في الخارج وممثلين عن تنظيمات الجاليات المصرية وكذلك ممثلون عن الوزارات والهيئات التي لها علاقة بالموضوع .

٣ ـ تجتمع هذه اللجنة بصفة دورية كل ستة شهور على الاقل .

● الهدف :

١ ـ تجميع رغبات المصريين في الخارج من حيث اماكن الوحدات المرغوبة واعدادها ومستوياتها والتنسيق بين هذه الرغبات .

٢ ـ توزيع الاراضي التي ستقوم بحصرها اجهزة الدولة المختلفة او الوحدات السكنية ان وجدت في بعض المحافظات على لجان الجاليات المصرية المختصة بهذا الموضوع طبقا للرغبات التي ابدوها لتوزيعها على المواطنين .

ومن الافضل ان يكون توزيع هذه الاراضي في مساحات كبيرة سواء كانت كاملة المرافق او بدون مرافق على لجان الجاليات المختصة وليس على الافراد حتى يتحقق الهدف المنشود من عدم استغلال هذه الاراضي لغير المشروعات المحددة وحتى لايكون هناك مغالاة في الاسعار .

٣ ـ رسم الهيكل العام لطريقة تنفيذ المشروعات الاسكانية وتمويلها .

٤ ـ انشاء مدن متكاملة المرافق والخدمات على هذه الاراضي .

● ثالثا ـ تشكل لجان فرعية للاسكان في كل دولة :

١ ـ تشكل هذه اللجان من ممثلين عن اعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية وتنظيمات الجاليات المصرية بالخارج .

٢ ـ تحدد هذه اللجان احتياجات المصريين في محل عملها من الوحدات السكنية من حيث العدد المطلوب واماكن هذه الوحدات والمستوى المطلوب وذلك باجراء استقصاء لهذه الرغبات بين افراد الجاليات المصرية وترفع نتائج هذا الاستقصاء الى اللجنة الدائمة لاسكان المصريين بالخارج .

٣ ـ تنفيذ المشروعات الاسكانية لصالح المصريين بالخارج على الاراضي التي ستخصص لها تحقيقا لمبدأ اللامركزية وتخفيفا للعبء على الدولة .

٤ ـ توزيع الوحدات السكنية على المواطنين سواء كانوا اعضاء جمعيات تعاونية او اي تنظيمات اخرى طبقا للظروف المحلية وطبعا يجب تشجيع قيام الجمعيات التعاونية في البلدان المختلفة اذا ما توفرت الظروف المناسبة .

● رابعا ـ يكون من المستهدف في فترة لاحقة :

انشاء وادارة شركات تتولى اعمال انشاء المشروعات السكنية للمصريين في الخارج بتمويل من مدخراتهم على ان تحصل على مزايا قانون استثمار رأس المال العربي والاجنبي .

خامسا ـ يكون تحويل اموال المشتركين في هذه المشروعات بالعملات الحرة حسب الاسعار السائدة في الخارج .

سادسا ـ ان مشروعات الاسكان هذه مع انشاء شركات لتنفيذها من تحويلات المصريين في الخارج سيحقق احد اهداف المؤتمر وهي تجميع واستثمار مدخراتهم ولا شك ان مجال الاسكان هو الاكثر جاذبية لتجميع هذه المدخرات

مشروع مدينة سكنية ساحلية على شاطيء البحر الاحمر

لاشك ان تركز السكان في مصر يحتل مساحة ضيقة من مساحة البلاد حيث يتركز في وادي النيل والدلتا الذي يمثل ٤٪ فقط من مساحة الجمهورية بينما الصحراء الشرقية والتي تمثل نحو ٢٨٪ من مساحة الجمهورية تضم اعدادا لا تتعدى ١٪ تقريبا من عدد السكان الاجمالي للبلاد .

ولما كانت الدولة قد اتجهت مؤخرا الى العمل على تعمير الصحراء الشرقية للبلاد من اجل زيادة عدد السكان فيها لتخفيف الضغط على المدن الحالية في وادي النيل والدلتا وقد تمثل ذلك في اهتمامها باقامة مشاريع سياحية صغيرة وقرى سياحية متناثرة على امتداد شاطيء البحر الاحمر لما يتميز به من جو مناسب لرحلات الصيد والاستجمام ورياضة الغطس في الماء .

بالرغم من ذلك فاننا لم نصل الى مستوى طموحات الشعب المصري في التنمية الاقتصادية التي من عصبها هذه الاعمال .

وتمشيا مع كل ماسبق ومع اتجاه تعمير هذه المنطقة التي تمتد لمسافة ١٠٠٠ كيلو متر تقريبا على اجمل الشواطيء في العالم ولثرائها طبيعيا وجيولوجيا وهناك اراض صالحة للزراعة اذا توفرت المياه .

فاننا نقترح انشاء مدينة ساحلية في الجنوب من محافظة البحر الاحمر ومقابل محافظة اسوان تخدم اغراض السكن والسياحة والزراعة والصناعة وتستقطب حوالي نصف مليون مواطن تقريبا حتى عام ٢٠٠٠ .

ولا شك ان هذه المدينة تختلف ـ فيما يمكن ان تحققه من اهداف والتي تتمثل في اقامة مجتمعات سكنية دائمة تساهم في زراعة الاراضي المحيطة الصالحة للزراعة واقامة مشروعات صناعية واقامة ميناء بحري بها وتنمية المنطقة التي سوف تمر بها قناة الماء الصناعية من بحيرة ناصر وحتى شاطيء البحر الاحمر عن تلك الاهداف التي قامت من اجلها القرى السياحية وهو الاستجمام والتنزه لايام معدودة .

الاقتراح :

يتمثل اقتراحنا هذا في ان يتم اقامة هذه المدينة على النحو التالي :

٥ ـ نقترح ان تمتد هذه المدينة على طول ساحل البحر الاحمر جنوب محافظة البحر الاحمر في المنطقة المشار اليها سابقا بنحو ٥٠ كيلو مترا وعمق ١٠ كيلو مترات نحو الغرب في اتجاه وادي النيل وبذلك تكون المساحة ٥٠٠ كيلو متر مربع اي حوالي ٥٠٠ مليون متر مربع . تمثل الطرق والخدمات والمرافق منها نحو ١٥٠ مليون متر مربع تقريبا (٣٠٪ من المساحة) وبذلك تكون باقي المساحة حوالي ٣٥٠ مليون متر مربع لجمالي المستغل من الاراضي في مشاريع الاسكان والصناعة والخدمات العامة : مدارس . مستشفيات . دور حكومية . دور عباده . ملاعب رياضية مقرات مؤتمرات عربية ودولية .

● التوزيع :

يتم طرح الاراضي في هذه المدينة للبيع للجاليات المصرية في الخارج على ان يتراوح قسائم الاسكان من ٣٥٠ مترا مربعا الى ٥٠٠ متر مربع والقسائم الصناعية من ١٠٠٠ متر مربع الى ٥٠٠٠ متر مربع على ان يكون سعر المتر المربع للقسائم السكنية والتي سوف تكون في الواجهة على الشاطيء وبعمق ثلاثة كيلو مترات الى الغرب ٣٠ الى ١٠ دولارات تتدرج بالنقصان كلما اتجهنا غربا .

كذلك يكون سعر المتر المربع في القسائم الصناعية والتخزينية والتي تبدأ بعد ثلاثة كيلو مترات وحتى حدود المدينة في حدود ١٠ الى ٢٠ دولارا للمتر المربع .

● قيمة دفع الثمن على النحو التالي :

٢٥٪ مقدما من اجمالي الثمن وتتكفل الدولة بانشاء كافة المرافق والخدمات وتجهيز الشاطيء على احدث الطرق الهندسية في العالم مع انشاء القناة الصناعية من بحيرة ناصر الى اطراف المدينة ويمكن عمل بحيرة صناعية في نهاية القناة تستوعب المياه الزائدة .

٢٥٪ في السنة الاولى تستكمل بها الدولة انشاء ماسبق .

٢٥٪ في السنة الثالثة .

٢٥٪ عند الاستلام على الاتباع الارض او التصرف فيها الا بعد خمس سنوات منعا للمضاربة على الارض وبذلك يكون قد تم الدفع على اربعة اقساط سنوية متتالية هي عمر انشاء المدينة التي يجب الاتزيد مدة انشائها عن ذلك ويمكن السيطرة على المدينة بتقسيم المشروع الى مشاريع صغيرة واسنادها الى اكبر عدد من الشركات المصرية والعربية للانجاز في اقرب وقت ممكن .

كذلك يتم طرح هذه الاراضي للبيع عن طريق سفاراتنا في الخارج او وكلاء ذوي سمعة حسنة ولديهم امكانيات الدعاية المسموعة والمرئية والمقروءة وفي حالة عدم تغطية الجاليات المصرية لاراضي المدينة يتم طرح باقي الاراضي على المواطنين العرب بالدول العربية ويتم اختيار سعر لهذه الاراضي حسب قانون الاستثمار المعمول به في الجمهورية المصرية .

● تقسيم المدينة :

نقترح تقسيم المدينة الى احياء سكنية وان يطلق على كل حي اسم دولة عربية على ان تشترى الجالية المصرية الموجودة بالدولة العربية في اراضي الحي المطلق عليه اسم هذه الدولة وذلك للتخصيص وعدم التضارب في التوزيع .

● مزايا المشروع :

١ ـ يحقق للدولة ايرادات من العملة الصعبة .

٢ ـ فتح سوق عمالة جيدة تستقطب جزءا من العمالة العائدة من الخليج .

٣ ـ فرصة جيدة للاستثمار للعاملين بالخارج وخصوصا بعد ازدهار المدينة .

٤ ـ فتح المجال امام السكان في المدينة القريبة على ضفاف النيل للانتقال الى هذه المدينة الجديدة بما تمثله لهم من افاق جديدة في العيش الكريم .

٥ ـ سوف تساهم هذه المدينة في اقامة تجمعات زراعية وبذلك تكون قد ساهمت في ضم مساحات جديدة الى الرقعة الزراعية .

٦ ـ النهوض بمستوى قبائل العبابدة في هذه المنطقة بما سوف تتيحه لهم من فرص للعمالة في مجال الزراعة والصناعة وتربية الماشية .

٧ ـ مساهمة الميناء الذي سوف يقام بها في خدمة اغراض الاستيراد والتصدير كما انه يستخدم في تخزين البضائع الترانزيت وتقديم الخدمات للسفن المارة في البحر الاحمر .

٨ ـ مساهمة الميناء كذلك في تيسير حركة التبادل التجاري بين مصر والمملكة العربية السعودية لمواجهته تقريبا لميناء جده على الشاطيء الاخر مع تخفيض تكاليف النقل والسفر لقصر المسافة وامكانية سفر حجاج الوجه القبلي عن طريقه بدلا من ميناء السويس .

٩ ـ ان هذه المدينة سوف تساهم في تحقيق نهضة سياحية في المنطقة بما سوف توفره من مرافق سياحية بداخلها .

١٠ ـ سوف تساهم هذه المدينة في اقامة مشاريع صناعية وقريبة من مرفأ التصدير .

١١ ـ سوف تخفف العبء عن المدن الساحلية الشمالية حيث انها يمكن ان تستقطب نصف اهالي الصعيد الراغبين في قضاء الصيف على الشواطيء مما يعود بالتالي الى التخفيف عن وسائل النقل المتجهة الى الوجه البحري .

١٢ ـ انشاء مزارع على ضفاف القناة الصناعية المزمع انشاؤها من بحيرة ناصر وحتى ساحل البحر الاحمر .

هذا ويهمنا ان نشير الى انه قد انشئت مشاريع مشابهة في الدول العربية ولاقت نجاحا كبيرا وعلى سبيل المثال :

مشروع خليج طنجه بالمغرب الشقيق ومشروع الواجهة البحرية بطول ٥٠ كيلو مترا بدولة الكويت الشقيقة ومشروع نهر اليرموك بالمنطقة الجنوبية بهضبة الجولان للقطر السوري الشقيق .

● مقترحات :

اولا ـ تدبير الاراضي والقروض اللازمة لبدء مشروعات الاسكان :

١ ـ تقوم الدولة بواسطة اجهزتها المختلفة بعمل مسح شامل للاراضي التي يمكن تخصيصها لمشروعات اسكان المصريين بالخارج في مختلف انحاء مصر بالاسعار المناسبة لتحقيق رغباتهم في السكن المناسب لدخولهم .

٢ ـ تقوم الدولة بالاضافة الى تقديم الارض تمويل قرض تعاوني مسبق لمشروعات الاسكان يكفي لانشاء هيكل البناء في المرحلة الاولى .

٣ ـ يكون تسديد ثمن هذه الاراضي والقروض التعاونية بعد فترة سماح مناسبة تكفي لوضع الخطوات الاولية للتنفيذ وقيام هيكل البناء وهذا مهم جدا حتى يمكن استعادة الثقة لدى المواطن المصري في المشروعات الاسكانية واثبات جديتها وبذلك سيمكن تسويقها بسهولة وعندئذ يبدأ التمويل الذاتي للمشروعات الاسكانية دون حاجة الى تسهيلات او قروض مسبقة .

٤ ـ يتم السداد بالعملة الصعبة مما سيعود على الوطن كذلك بالفائدة .

ويجب التنوية بان السيد وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي قد اصدر قرارا بناء على توصيات المؤتمر الثاني للمصريين بالخارج عام ١٩٨٤ بتخصيص ٨٪ من الاراضي المملوكة للدولة والمساكن التي تقيمها الدولة للمصريين المهاجرين والعاملين بالخارج ولكن هذا القرار لم ينفذ حتى الان .

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٢,٢٧٧٦	٢٢٢,٨٣٣٣	٢٢٢,٠	٢٢٢,٦
جنيه استرليني	٣٩٨,٩٨٨٢	٣٩٩,٩٨٥٧	٣٩٨,٤	٣٩٩,٤
مارك الماني	١٣٣,٣٧٩٩	١٣٣,٧١٣٤	١٣٣,٢	١٣٣,٥
دولار كندى	١٦٩,٩٣٧٠	١٧٠,٣٦١٩	١٦٩,٧	١٧٠,١
كرون دانمركي	٣٤,٥٤٣١	٣٤,٦٩٥٧	٣٤,٥	٣٤,٦
فلورين هولندى	١١٨,٥٤٨٠	١١٨,٨٤٤٤	١١٨,٣	١١٨,٦
فرنك فرنسى	٣٩,٢٤٩٠	٣٩,٤٢٢٠	٣٩,٢	٣٩,٣
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,٠٢٢٥	١٨,١٦٠٨	١٨,٠	١٨,١
كرون نرويجى	٣٤,٦٤٩٦	٣٤,٧٣٦٢	٣٤,٦	٣٤,٧
١٠٠ اسكودا برتغالي	١٦٤,٢٨٤٩	١٦٤,٦٩٥٦	١٦٤,٠	١٦٤,٤
كرون سويدى	٣٦,٨٩٢٥	٣٦,٩٨٤٧	٣٦,٨	٣٦,٩
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٨,٠٤٥٣	٦٤٠,١٤١٧	٦٣٧,٧	٦٣٩,٣
شلن نمساوى	١٨,٩٨١٨	١٩,٠٢٩٣	١٨,٩	١٩,٠
فرنك سويسرى	١٦٢,٤٢٤٢	١٦٢,٨٣٠٣	١٦٢,٢	١٦٢,٦
١٠٠ ين يابانى	١٦٥,١٠٢٥	١٦٥,٥١٥٣	١٦٤,٨	١٦٥,٢
مارك فنلندى	٥٤,٢٦٧٧	٥٤,٤٨٢٥	٥٤,٢	٥٤,٣
دينار كويتى	—	—	٧٨٩,٥	٧٩١,٥
ريال سعودى	—	—	٥٨,٣	٥٨,٤
درهم الامارات العربية	—	—	٥٩,٦	٥٩,٧
دينار بحرينى	—	—	٥٤٣,٩	٥٤٥,٣
دينار اردنى	—	—	٥٦١,٣	٥٦٢,٧
ريال عمانى	—	—	٥٥٤,٢	٥٥٥,٦
ريال قطرى	—	—	٥٥,٩	٥٦,٠
دولار استرالي	—	—	١٤٣,٤	١٤٣,٨
دينار عراقى	—	—	١٠١,٣	١٠١,٦

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

.. هذه الصفحة

من الاخ عبدالخالق شوقي السويفي الذي يعمل بالمملكة العربية السعودية وصلتني رسالة تتضمن تساؤلا عن مساحات الاراضي المطروحة للبيع بمدينة العاشر من رمضان حاليا ..

هذه الرسالة قمت بعرضها على مسئول بوزارة التعمير فكان رده عبارة عن كشف حساب لما تم بالمدينة من مشروعات والاراضي التي سيتم طرحها للمستثمرين لاقامة مشروعات هناك ..

قال المسئول ان عدد المشروعات التي بدأت الانتاج فعلا ٢٠٠ مشروع توفر حوالي ٢١ ألف فرصة عمل وان هناك ٢٨٨ مشروعا صناعيا في مراحل مختلفة من البناء والانشاء والتركيب بالاضافة الى ١٧٠ مشروعا اخر في مرحلة اعداد الرسومات والحصول على تراخيص وذلك بالمنطقة الصناعية الأولى للمدينة التي تبلغ مساحتها حوالي ١٠ ملايين متر مربع .

معك .. خارج الحدود

وقال ان المرحلة الثانية من المنطقة الصناعية تبلغ ٣ ملايين متر مربع منها مليون متر مربع للصناعات المتوسطة و٢ مليون متر مربع للصناعات الثقيلة .وسيتم طرح هذه الاراضي للمستثمرين فور توصيل المرافق إليها .

واستطرد قائلا أنه من المقرر آن يقام ١٠ الاف وحدة سكنية من الاسكان منخفض التكاليف والتي تتراوح مساحتها من ٥٥ و٦٥ مترا مربعا ليتم تخصيصها للعاملين في المناطق الصناعية بالمدينة .

محمود سالم

في انتظار رسالتك

اذا كان لديك مشكلة مع أية جهة في مصر .. فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث رسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

وأيضا اذا كانت لديك فكرة واقتراح لحل مشاكلنا .. فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف ننشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذي تقوم عليه هذه الصفحة .

تليفون .. يهمك

اذا أردت الاتصال بمكتب الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية فان أرقام التليفونات هي : ٣٥٥٧٠٠٧ ـ ٣٥٤٩٧٥٢ ـ ٩١٧٧٩٩ ـ ٣٥٥٧٨٤٣ ـ ٣٥٤١٩٣٧ .

عنوان الوزارة هو شارع مجلس الشعب المتفرع من شارع قصر العيني بالقاهرة .

شارع محمد علي
مبيع لوازم الامساس

قليل من الإعلام يصلح المزاج العام !

لسنا من أنصار الاسراف في التصريحات الرسمية التي تجعل البحر طحينة .
فكثرة التصريحات عادة تتناسب تناسبا عكسيا مع الانتاج والعمل الجاد .
ولكننا لا نحبذ أيضا سياسة الصمت التام اذ لا يمكن أن يكون هناك حوار ديمقراطي من طرف واحد ولا يمكن أن تكون هناك ديمقراطية دون حوار .
والحوار يقتضي أن يتحدث الطرفان ويدليا برأيهما في وضوح .
من ثم كان ضروريا أن تسمع الحكومة من الشعب وأن يسمع الشعب من الحكومة أيضا .

بقلم : عبدالسلام داود

مشاركة حقيقية

ومن الأشياء التي تبهر الزائر للدول الديمقراطية العريقة مبادرة الحكومات فيها الى الرد على ما يثيره الشعب من تساؤلات .

فلذا ارتفع سعر البيض بنسبا واحدا وتضرر الناس من ارتفاع السعر بادر عضو في المجلس النيابي بتقديم سؤال للحكومة في نفس اليوم أو اليوم التالي ووقف الوزير المختص يدلي ببيان رسمي أمام البرلمان يوضح فيه أسباب الزيادة وموقف الحكومة منها ، ثم يترك الامر بعد ذلك للرأي العام ليصدر فيه حكمه بالادانة أو التأييد .. وهكذا يشعر الشعب – بل ويشعر الزائر الغريب – أن الشعب والحكومة بناء واحد متكامل . وأن كل ما تفعله الحكومة واقع تحت الرقابة الشعبية وأن كل ما يهم الشعب يهم الحكومة أيضا .

ولكن الأمر عندنا يختلف !

فمن الممكن أن تثار على صفحات الصحف قضية تهم الجماهير . وتظل القضية مثارة أسابيع وشهورا دون أن نجد لها صدى رسميا .

ولأن الصحافة لا تملك أن تفرض الرد على الحكومة . ولأن أعضاء مجلس الشعب عندنا لا يعباون الا بما يهمهم أو يهم دوائرهم الانتخابية أو يقصرون اهتمامهم على القضايا السياسية الكبرى . فان القضية العامة التي تثيرها الصحف ولا تجد لها صدى لا تلبث أن تموت أو تختفي من أعمدة الصحف .

وتتصور الحكومة أن سياسة الصمت قد نجحت في القضاء على الضجة . وصرفت الشعب عن الاهتمام بالقضية .

ولكن ما يحدث بالفعل يخالف ذلك على طول الخط .

فالسؤال الحائر أو الرد الرسمي المكتوم يثير في ضمير الشعب مزيجا خطيرا من الغضب والشك والتمرد . بل ويفتح الباب على مصراعيه أمام الهمسات والاشاعات المغرضة . ويظل هذا الشك قائما لا يموت الى أن يسمع الشعب ما يوضح له موقف الحكومة مما حدث وسلامة موقفها ازاءه .

الجدل المرفوض

ولا ينسحب هذا الموقف على المناقشات الحزبية بطبيعة الحال . فتلك قضية مجالها الصحف الحزبية تتناولها وتتداولها طوال الوقت .

فاذا كان الخلاف مثلا حول قانون الانتخاب فان الشعب يتابع الجدل حول هذا الموضوع بين الاحزاب على صفحات الصحف الحزبية وغير الحزبية وليس مطلوبا من الحكومة عندئذ أن ترد كل يوم على ما يثار حول الموضوع ردا رسميا . بل يكفي أن ترد الصحف .

أما اذا صدرت صحيفة حزبية تتهم الحكومة مثلا بأنها سمحت لشحنة أغذية فاسدة بالدخول الى أراضينا فلابد عندئذ من بيان رسمي ينفي وقوع هذا الخطأ . لأن تجاهله أو السكوت عنه يبلبل الافكار ويثير المخاوف .

باختصار .. ليس مطلوبا من الحكومة أن تشارك في المجادلات الحزبية ولكنها مطالبة كل الوقت بأن ترد على أي اتهام موجه اليها بما يقطع بعدم صحته . لأن بقاء الاتهام معلقا يعني دائما انه صحيح .

ولا نحسب أحدا يقبل أن يتهم بما لا يفعل ثم يسكت عن الدفاع عن نفسه .

حق الشعب

ومن حق الشعب دائما أن يعرف ما يجري حوله حتى ولو بدا ذلك وكأنه افشاء لأسرار كان يحسن الحفاظ عليها .

صفقة السلاح الامريكي لايران والتي طرحت تفاصيلها على أوسع نطاق لم تمس الجهاز الحاكم في أمريكا وحده ، بل مست سمعة الولايات المتحدة في العالم كله . ومع ذلك فلم يتردد أحد في أن يفضحها اظهارا للحقيقة وايمانا بأن الشعب من حقه أن يعرف كل الحقائق لتكون رقابته على الحكم فعالة ومؤثرة .

ولقد جاء علينا زمان خلال المرحلة الثورية لم يكن من حق أحد أن يعرف ماذا يجري .

وكان مجرد الاعتراض على ما يجري حتى في مجلس خاص يؤدي بصاحبه الى السجن والتنكيل .

وكانت مهمة الصحف أن تنقل الى الشعب رأي الحكومة فقط أما رأي الشعب فلم يكن مسموحا لأحد أن يعرب عنه حتى بالهمس .

ولم تكن تلك الايام في عداد الايام التي نذكرها بالخير . اذ كان الشعب يشعر أنه غريب في بلده وأنه لا يملك من أمر نفسه شيئا .

ثم انتهت تلك المرحلة وبدأت الحياة الديمقراطية تبسط ظلها على حياتنا .

وأول مبادىء هذه الديمقراطية أن يدور الحوار صريحا بين الحكومة والشعب .

فاذا حدث وكان الحوار من طرف واحد ، أي أن يطرح الشعب تساؤلاته على الحكومة فلا يجد منها ردا ، كان ذلك بمثابة وقف للحوار . وأصبح الحال كما كان عليه خلال المرحلة الثورية . بفارق واحد هو أن الحكومة اذ ذاك كانت تتكلم وحدها ، وفي الحالة الثانية يتحدث الشعب ولا يجد من يرد عليه .

وفي الحالتين تكون النتيجة سواء . أي أن تفقد الديمقراطية روحها وتعجز عن تحقيق أهدافها .

تطور لا ينكر

ونحن لا ننكر أننا تجاوزنا مرحلة اخفاء الحقائق عن الشعب وأن إعلامنا يتمتع اليوم بحرية لم يصل اليها من قبل .

ولكن الشعوب لا تشبع من الحرية بل هي دائما تطلب المزيد .

لا يكفي مثلا أن تتمتع الصحف بحريتها . بل يجب أن تمتد هذه الحرية الى جميع الأجهزة الاعلامية على السواء . وأن تتحرر الأجهزة الاعلامية شبه الرسمية من الروتين الذي يخنق أنفاسها .

ومن ناحية أخرى فاننا لا نستطيع أن نقبل صمت الحكومة ازاء ما يقلق الشعب ويثير مخاوفه من قضايا تطرحها الصحف الحزبية والقومية على السواء .

فاذا ظهر من يعرض بالحكومة لانها لم تتخذ الاحتياطات اللازمة لمنع سيدة من السفر لانها مطلوبة للمحاكمة فلابد أن ترد الحكومة على هذا التعريض بما ينفي عنها تهمة التواطؤ أو حتى الأهمال .

اننا سعداء بحريتنا وتجربتنا الديمقراطية وبنجاحنا في الخروج من ضائقتنا الاقتصادية . وبعودة العلاقات بيننا وبين أشقائنا . وبسمعتنا الدولية التي تزداد كل يوم ازدهارا .

ونريد أن نشعر بنفس السعادة لأن كل شيء يجري في بلادنا على خير ما يرام !

النغمة الصحيحة

اتابع باهتمام ولهفة الندوات الدينية التي يعقدها داخل السجون د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف ود. محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية ومعهما بعض كبار رجال الدين .

وقد استطاعت هذه الندوات والحوارات ان تخلص عقول بعض الشباب من الافكار الخاطئة التي تسللت اليهم نتيجة وقوعهم ضحية لبعض المغرضين والمضللين وادعياء الدين .. وقد نجحت هذه الندوات في شرح المفهوم الصحيح للدين .. وخطأ المفاهيم والافكار التي لوعزت لهم .. وذلك من خلال المناقشات الحرة .. وتبادل الراي والحجة .. حتى يقتنع الشباب بالفكر الصحيح .

وقد سعدت ان الدولة اقتنعت اخيرا ان الحوار هو الطريق الصحيح والوحيد الذي نواجه به ظاهرة التطرف التي استشرت في الفترة الاخيرة .. واننا لن نستطيع ان نقضي على التطرف الديني الا بالحوار .. وان الفكر لا يواجه الا بالفكر .. والراى لايواجه الا بالراي .. وان التطرف لايقضي عليه الاعتقال والسجن بل ان الاعتقال والسجن قد يساعد على زيادة حدة التطرف .. وانتشاره .. وتعميق الافكار الخاطئة في عقول الشباب الذين وقعوا فريسة لسيطرة هذه الافكار المتطرفة .. وذلك لحشر هؤلاء الشباب داخل السجن ووضعهم في مكان واحد مع الذين اغووهم وبثوا في عقولهم الغضة هذه الافكار الخاطئة .!

ونتيجة لهذه السياسة الخاطئة ازدادت حدة التطرف حتى اصبح ظاهرة يعاني منها المجتمع على شكل موجات عنيفة تفور كل اربع او خمس سنوات .. نتيجة لتفريخ عناصر جديدة داخل السجون ..

وارجو من وزير الاوقاف ومفتي الجمهورية وتلك النخبة من كبار علماء الدين الا يقصروا نشاطهم في تخليص الشباب الموجود داخل السجون من التطرف بل ان الواجب عليهم تسليح شبابنا بالمفهوم الصحيح للدين حماية لهم من الوقوع فريسة للتطرف .. او المعتقدات الخاطئة .. او للتضليل ..

ولتحقيق هذا الهدف .. فان وزارة الأوقاف يجب ان تدقق في اختيار ائمة المساجد والدعاة الذين يقع عليه عبء نشر المعتقدات الدينية الصحيحة واعطاء الشباب المفهوم الصحيح للدين من خلال الخطب والدروس والمناقشات .

كما ان وزارة الاوقاف ودار الافتاء وكبار العلماء .. يجب ان يشرفوا على المواد التي تقدم في البرامج الدينية سواء من خلال الاذاعة والتليفزيون وذلك لمنع اذاعة بعض المعتقدات التي تساعد على التطرف او اشاعة المعتقدات الخاطئة .. وان تدقق ايضا في اختيار المتحدثين في تلك البرامج بحيث يكونون قادرين على الاقناع ..

ان كبار رجال الدين عندنا يجب ان يحرصوا على تقديم المفهوم الديني الصحيح للشباب .. والعمل على ترسيخ هذا المفهوم في عقولهم ووجدانهم ليكون عاصما لهم من الوقوع فريسة للافكار الخاطئة او المغرضة .. وان يشرحوا لهم الفرق بين التدين والتطرف .. وان المؤمن الحقيقي لايمكن ان يكون متطرفا ..

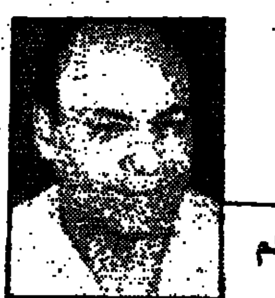
اننا يجب ان نشترك جميعا في التصدي لظاهرة التطرف وان نواجه هذه الظاهرة بالحوار وبنشر الفكر الديني الصحيح .. وذلك حماية لديننا ولشبابنا ولمجتمعنا .

نبيل أباظة

ونحن على أبواب مرحلة جديدة :

رأى حول قانون التعاون الموحد

كتبت مقالا منذ اكثر من ثمانية عشر عاما عن اهمية التشريع التعاوني الموحد ودوره في توحيد الحركة التعاونية ودعمها ولم شملها ، وكان ذلك في عام ١٩٦٨ حيث بدأ التفكير انذاك في استصدار تشريع جديد يختص بالتعاونيات الزراعية التابعة للائتمان الزراعي ، دون تعاونيات الاصلاح الزراعي ، يكون منفصلا عن باقي التعاونيات الاخرى والتي يحكمها تشريع تعاوني واحد هو القانون ٣١٧ لعام ١٩٥٦ .وذلك من منطلقات واهية أهمها ان القطاع الزراعي قطاع كبير وتعاونياته كثيرة .



بقلم الدكتور : رفعت النجار
استاذ الاقتصاد الزراعي
جامعة الزقازيق

ولقد حاولت مع اخرين قدر ما نستطيع ان نتصدى لهذا الاتجاه ، وقلنا في سياق الرد على ذلك انه مع الاعتراف باهمية التعاونيات الزراعية تاريخا ومستقبلا ودورا وثقلا – الا ان ذلك ليس مدعاة لفصلها عن الحركة التعاونية العامة . واستصدار تشريع منفصل خاص بها – وقلت ان العكس هو الاسلم والاصح . حيث ان التعاونيات القوية تساند بعضها فتقوى وتتدعم . وهذا ما يمكن ان يحدث في ظل وحدة الحركة التعاونية ووحدة تشريعاتها . وقلت ايضا – انذاك انه اذا كانت هناك ضرورة للتغيير من اجل التطوير فإنه يمكن النظر في تعديل التشريع التعاوني العام او الغاؤه اذا اقتضت الظروف واستصدار تشريع موحد جديد بدلا منه يكون اكثر ملاءمة مع التغيرات واكثر مسايرة للاتجاهات والمستجدات . وتخوفت وحذرت من تفتيت الحركة التعاونية واضعافها كنتيجة طبيعية وحتمية لتفتيت التشريع التعاوني – وتنبأت وقتها بان باقي التعاونيات الاخرى كل على حدة سواء كان في المجال الاستهلاكي او الانتاجي او الاسكاني سوف تطالب بان يكون لكل منها تشريع خاص بها ، وذلك اسوة بالتعاون الزراعي وانطلاقا من نفس منطلقاته . ولكن تلك التحذيرات ضاعت وتاهت وسط الاصوات العالية انذاك والظروف السائدة سواء كانت سياسية او اجتماعية في اعقاب النكسة عام ١٩٦٧ ، وفعلا صدر قانون منفصل للتعاون الزراعي عام ١٩٨٠ ، وبعدها صدق ماتنبأنا به فطالبت باقي التعاونيات كل على حدة بتشريع تعاوني خاص بها فصدر سيل من التشريعات التعاونية المتخصصة في مجالات الاستهلاك والانتاج والاسكان . وحتى في مجال الثروة السمكية فقد صدر تشريع تعاوني خاص بها . وهاصت الدنيا وتاهت لدرجة اصبح من المتعذر – ان لم يكن من المستحيل حتى على المتخصصين ان يلموا – ولا اقول يعلمون – بنصوص هذه القوانين او محتواها ، فما بالك بالمواطنين العاملين اعضاء التعاونيات اصحاب المصلحة الحقيقية فيها والمرتبطين بها والمتصدين للعمل بها ، ناهيك بما بين هذه التشريعات المتعددة وفي داخلها من خلافات واختلافات قد تخرجها عن المبادىء والاصول التعاونية السليمة خاصة في ظل غياب البنيان التعاوني القمي الذي يمكن ان يكون موجودا لو كانت هناك حركة تعاونية موحدة وقوية .

واليوم – ونحن على ابواب مرحلة جديدة وفي بداية خطة خمسية جديدة تعطي للحركة التعاونية دورا وتطالبه ان يقوم به ، وبعد هذه المرحلة التي مرت خلال العقدين الماضيين وما عانينا وقاسينا فيها – اجد لزاما على ان اطالب – وباعلى صوت – بضرورة العودة (والعود احمد) الى صيغة مثلى لقانون عام للحركة التعاونية في جميع مجالاتها لكي يوحد بها ويدعمها ويلم شملها مستفيدين في ذلك من تجاربنا السابقة وتجارب الآخرين (وهي كثيرة) اخذين في الاعتبار كافة الاتجاهات الجديدة والمستجدة على ساحل العمل الوطني في مرحلته المقبلة . وكل ماهو مطلوب ان تشكل لجنة تكون ممثلة لجميع المجالات – واقول ممثلة لجميع الجهات وأركز عليها – بحيث تكون بعيدة عن الاهواء الخاصة والمصالح الذاتية لكي تتولى دراسة المشروع وصياغته في تأن تام وحركة كاملة وتعمق شديد وتضع تصوراتها هذه لكي تدرس وتناقش على اوسع نطاق قبل عرضه على القنوات التشريعية لاصداره . ولا شك عندي في توافر الكفاءات التطبيقية والعلمية والشعبية التي يمكنها القيام بهذا العمل المطلوب باكبر قدر من الكفاءة لو توافرت لهم الظروف المناسبة .

واذا كان لي تعليق بسيط وسريع على الشكل الذي يجب ان يكون عليه التشريع التعاوني العام المطلوب فهو ان يتولى معالجة العموميات دون الدخول في التفصيلات تاركا اياها للوائح والانظمة الخاصة بكل نوع من انواع التعاونيات وفقا لظروفها ومتطلباتها ، وفي هذا الصدد ايضا فإنني اطرح للمناقشة ايضا امكانية تخصيص باب او اكثر من ابواب التشريع – في نهاية التشريع – لكل نوع او اكثر من انواع التعاونيات وفقا لدواعي الحال واقتضاء الظروف . وبذلك نحافظ على الوحدة التعاونية شكلا وجوهرا ومضمونا دون اغفال اعتبارات التخصص المطلوبة لكل نوع بالاضافة الى امور اخرى هامة وضرورية يجب مراعاتها في التشريع الموحد ويضيق المجال عن ذكرها هنا ولكنها هامة وضرورية ويعرفها جميع المهتمين بهذا الموضوع .

مرة أخرى اقول اغتنموا الفرصة المواتية الآن وشدوا الهمم واخلصوا النوايا وابعدوا عن الانانية من اجل وضع تشريع موحد للحركة التعاونية يعيد لها وحدتها وقدرتها وقوتها للانطلاق الى افاق تعاونية ارحب . خاصة ان القيادة السياسية ترحب بذلك من اجل اعطاء دفعات للحركة التعاونية تمكنها من القيام بدورها والاضطلاع بمهامها في خدمة أهداف التنمية في المرحلة القادمة .

معان كثيرة لزيارات الرئيس لمواقع الانتاج

كل من يتابع الزيارات الميدانية التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك الى مواقع الانتاج الصناعي والزراعي يلمس انها زيارات مفاجئة بصدق .. وانها متعددة ..

ثم هي ايضا متكررة لنفس الموقع .. ومن هنا اصبح العاملون في كل موقع يتوقعون ان يجدوا الرئيس بينهم فجأة .. واصبح الرئيس قدوة لكل عامل من هؤلاء .. وقد لمسنا بحق زيادة وتحسنا في الانتاج .

احمد محمد حسين
القناطر – القليوبية

نداء لوزير الكهرباء

ضوء الكهرباء اصبح كضوء شمعة لاينفع ولا يضر ..؟! لذا يوجه سكان شارع عبوده اللبان ببهتيم نداءا لوزير الكهرباء لزيادة وانتظام التيار الكهربائي لتمكين الطلبة من المذاكرة وعدم إتلاف الادوات الكهربائية المنزلية .

عاطف بدوي خليفة
بهتيم – القليوبية

جهاز غريب !

تمتلك شركة كهرباء المنوفية جهازا غريبا يطلقون عليه هناك اسم « العقل الاليكتروني » .. مهمته التلاعب في فواتير المشتركين لصالح الشركة .. وكمثال فإنه أضاف على حسابي الف كيلو وات قيمتها ٢٧ جنيها ، مع أن العداد سجل استهلاكا بثلاثة جنيهات فقط !

شحتيتو بخيت
شنوان – المنوفية

ضد المدربين الأجانب !

لم يعد عندنا مدربون اجانب في كرة القدم سوى مدرب الأهلي باتلر .. وقد اثبتت التجارب انهم ليسوا افضل من أبناء مصر .. أرجو أن يصدر قرار بمنع المدربين الاجانب توفيرا للنفقات والعملة الصعبة .

سامح محروس موسى
القوصية – اسيوط

كوبري الاقصر !

منذ اكثر من ٣٠ عاما .. ومشروع إنشاء كوبري على النيل مازال حبرا على ورق .. وتعطيل هذا المشروع متعمد .. واصحاب المصلحة هم هؤلاء المستفيدون من المعدية العتيقة والزوارق التي تربط بين ضفتي النيل .. وهؤلاء لا يهمهم مصلحة مصر ! .

كمال حماد كامل
. الاقصر – قنا

رغم أنفه !

رغم أنني نقلت نقلا تعسفيا بعد خدمة ١٤ عاما من جوار سكني إلى مدرسة تبعد حوالي ٥٠ كم رغم أنني من الممتازين في عملي .

محمد العجمي عبد الرحيم
مدرس بالعامرية – الاسكندرية

شكر لمرفق مياه القاهرة

سكان العمارتين ٩٣ ،٩٥ بشارع عثمان محرم بالطالبية بالهرم يتقدمون بالشكر لمرفق مياه القاهرة لسرعة تلبية توصيل المياه النقية اليهم . وهذا انصافا للحق .

عن السكان سراج عوف
سعيد رمضان

على تذاكر العبور !

أتمنى أن تحمل تذاكر عبور الطرق الصحراوية تمنيات قيادات المرور للعابرين برحلة سعيدة .. وطبع بعض بيانات الطرق على ظهر هذه التذاكر .

محمد حسين حجازي
طنطا

دور .. ثان للثانوية !

اقترح ان يكون هناك دور ثان للثانوية العامة ولو في مادتين فقط .. حتى نزيل التوتر الشديد الذي نسببه للطلاب .

ايمن عبدالحكيم الهو
بركة السبع – المنوفية

بلا ملعب .. ما فائدته ؟!

في قريتنا الكبيرة مركز للشباب .. ولكنه بلا ملعب .. وحتى لا يقتلنا الغيظ .. لا نريد هذا المركز .. فهو بلا فائدة ! .

حسين احمد دردير
العسيرات – فرشوط
قنا

مخالفة نظافة !

حررت شرطة مرافق القاهرة ٣٥٠ مخالفة نظافة ضد المشاة مؤخرا .. فهل يمكننا نحن سكان حي المستعمرة بمدينة دسوق الذين نعيش وسط أكوام القمامة أن نحرر مخالفة نظافة واحدة ضد رئيس المدينة المسئول عن نظافتها ؟ !

إبراهيم الصعيدي
دسوق – كفر الشيخ

رحمة بالمشاهدين

لقد بحت اصواتنا من الاستغاثة من مسلسلات التليفزيون المأساوية التي تنكد على ملايين المشاهدين آخر .مسلسلات النكد والماسي اللامعقولة مسلسل « رحمة » ، وكل الذي نطلبه هو ان يرحمنا التليفزيون من مثل هذه المسلسلات ..

ضرغام السيد
دكرنس

والنهضة التليفزيونية ايضا

بعض برامج التليفزيون اصبحت مملة ولاتستحق الطاقة التي تستهلك في مشاهدتها . ارجو من المسئولين بالتليفزيون التغيير والتجديد في البرامج بحيث تكون هادفة خصوصا ونحن في بداية عهد جديد يتميز بالديمقراطية والتجديد والنهضة .

علاء الدين احمد حسان
جرجا

٣ – حديث عن البنوك الاسلامية

بعد ان اجتمعت البنوك الاسلامية تحت مظلة واحدة هي الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية .. وبعد ان تزايد عددها وتاكد طابعها الاسلامي .. ووجودها كنظام مالي مواز للنظام التقليدي الذي يتمثل في البنوك التجارية كان على الاتحاد باعتباره الوعاء الذي يجمع هذه البنوك تحت مظلته ان يضع خطة شاملة لمواجهة المستقبل تساعد على تثبيت اقدامها ونموها وانتشارها واقامة الجسور بينها وبين جميع المسلمين في انحاء العالم .



وسوف تشهد المرحلة القادمة – تنفيذا لهذه الخطة – برامج اعلامية مدروسة هدفها توضيح فكرة البنوك الاسلامية والتصدي للاعلام المضاد خاصة وان الفكرة في حد ذاتها مشحونة بعوامل الجذب ، حيث ان هدفها خدمة الانسان وتامين حياته وحمايته من الاستغلال ، وتطهير مصادر رزقه .. كما انها إلى جانب ذلك تعبر عن امل غير المسلمين من اهل الكتاب ، لان جميع الكتب السماوية ترفض الاستغلال والاستبداد وسيطرة القوي على الضعيف والغني على الفقير .

كما تشمل المرحلة القادمة تهيئة المناخ السياسي لدعم ورعاية البنوك الاسلامية بهدف التوصل إلى تقنين حصول هذه البنوك على نفس المعاملة المقررة للبنوك التقليدية الاخرى .. وكذلك اجراء الدراسات والبحوث اللازمة لتمكين البنوك الاسلامية القائمة او التي تحت الانشاء من التغلب على الصعوبات القانونية التي تواجهها وخاصة ما يتعلق منها بتكييف العمل المصرفي والمعاملات الضريبية غير العادلة التي تعاني منها هذه البنوك .

هناك ايضا قضية هامة يوليها الاتحاد الدولي للبنوك الاسلامية اهتمامه وهي خاصة بالفتوى والرقابة الشرعية .. فالتجربة مازالت تفتقر إلى الاجتهادات الفقهية . وهذا يتطلب تطوير الهيئة العليا للرقابة الشرعية بالاتحاد لتحقق امل البنوك والمؤسسات المالية الاسلامية .

كما تشهد المرحلة القادمة اهتمام البنوك الاسلامية بتوجيه استثماراتها لخدمة القطاع العريض من الشعب ، فتسعى بهذه الاستثمارات لاستصلاح الاراضي واستخراج ثرواتها والاستفادة من المواد الخام للنهوض بالصناعة وتقديم كافة الخدمات للناس .. وبذلك يتحقق امل كل مسلم في الحصول على رغيف الخبز من نتاج ارضه وملابسه من غزل يده .. ويعيش في بيت يشيده بنفسه .. ويداوي ويعالج امراضه في مستشفيات من صنعه .

كما تتجه البنوك الاسلامية إلى تصحيح الممارسات التي تثار حولها الشكوك وتتولى الرد بالحجج والبراهين على موجة التشكيك التي تواجهها في مناطق عملها .

ومن اهداف البنوك الاسلامية العمل بكل امكاناتها على ايجاد سوق اسلامي لراس المال والاوراق المالية .. وهذه الفكرة قد تاخر تحقيقها حتى الان على الرغم من ضرورتها للاستثمار الصحي البعيد عن كل استغلال .

وهناك ايضا قضايا اخرى سوف توليها البنوك الاسلامية في المستقبل المزيد من الاهتمام منها ايجاد الطرق والوسائل والاساليب لامتصاص فائض السيولة الموجودة في العالم الاسلامي بكميات ضخمة لا تتوافر في بلدان اخرى .. وزيادة حجم التجارة بين الدول الاسلامية .

كانت هذه هي الخطة المستقبلية للبنوك الاسلامية .. وقد اردنا بعرضها ان نوضح الاهداف والامال التي يتطلع اليها هذا النظام المصرفي الجديد بعد ان اصبح يمثل قوة لا يستهان بها في عالم المال والاقتصاد .

سمير عبدالقادر

أوراق

غسيل الصحافة !

لم يشتم زكي بدر الصحافة المصرية كما شتمها الصحفيون !

لم يقل ان ممثليها ، وقادتها المنتخبين ، جماعة من المنافقين والمزورين والراقصين بالتعجز والسعداء بالتهلكة .

لم يقل انهم قوم هانوا على انفسهم وعلى الناس .. وانهم يعتبرون سباب الوزير لهم شرفا يشكرونه عليه . ونعمة يدعون الله أن يديمها عليهم .

لم يقل ان بياناتهم تصلح ان تصدر عن المجلس الأعلى للشرطة ، وان سكرتير نقابتهم يمكن ان يكتب باسمهم مايمليه مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية .

انما قال ذلك كله صحفيون !

وقالوه على صفحات صحفهم وباقلامهم .

شتم الوزير بعضهم . فردوا عليه بشتيمة نقابتهم . وأهان بعضهم ، فردوا عليه باهانة ممثلي مهنتهم !

وليتهم فعلوا هذا في بيتهم النقابي .

انما كانوا : اسرع من الوزير في تعميم الاهانة . ونشرها على الملا . وتحويلها الى باب ثابت في الصحف التي ينشرونها على الراى العام .

بل يتهم الممثلين الرسميين المنتخبين لهم بما لم يتهم به زكي بدر بعض الرادهم .

بل يقول لزكي بدر : قل ماتشاء .. فنحن أسوا مما تقول . وبذاءتنا مع انفسنا فوق ما تقوى انت عليه !

ثم انك تسبنا – يا سيادة الوزير – شفويا . بينما نسب نحن انفسنا تحريريا . وتسبنا بين وقت وآخر . ونسب نحن انفسنا صباح كل يوم باقلامنا . وعلى سطور صحفنا .

وانت تحرج الحكومة بقاموس كلماتك وتعبيراتك اما نحن فنحرج الصحافة التي ننتمي اليها بقرارات اتهام يومية . ونقدم للقارىء الدليل العملي على اننا قوم لا يجوز ان يصدق حرف مما يكتبون . فالذين يكتبون على انفسهم . وزملائهم . واعضاء نقابتهم . ويزيفون في النقل عن اجتماعات حضروها بانفسهم .. لايمكن ان يوثق بهم في اى مما يقولونه عن اى مصدر اخر في العالم .

وفوق هذا كله ، فانت لاتفرض على الصحف نشر النصوص البلاغية التي تصدر عنك . اما نحن فننشر نصوصنا البلاغية . ونفرضها على القارىء . ونخصص لها مساحات هي من حقه . وننتزعها منه برغم انفه .

هذا ، باختصار ، هو مانقوله الصحافة المصرية اليوم .

وقد جاء على نقابة الصحفيين حين من الدهر لم يكن الصحفي فيه يملك ان يلتقي زميله الا بعد الحصول على ، اذن خصومة ، من النقابة . لكننا صرنا نتفرج . في هذا الزمن الردىء ، على صحفيين يسبون نقابتهم ويشهرون بها . ويتبارون مع زكي بدر في تلطيخها واهانتها بدون استئذان من احد . فيا ايها الصحفيون .

اذا عز عليكم ان تحترموا وجه مهنتكم . ومنظركم امام قرائكم . فعلى الأقل احترموا هؤلاء القراء . ولاتفرضوا عليهم التفرغ لمراقبة غسيلكم الذي لايسر .

ويانقابة الصحفيين .

خاطبي اعضاءك بالبريد . ولنشرى مايريدين عليهم . لا على قراء الصحف الذين لاناقة لهم ولاجمل في شئون بيتنا الخاصة . ولاتسمحي بان تتحول نقابتنا الى ساحة للمعارك الحزبية والثارات الشخصية .

اما وزير الداخلية ، فانا واثق من انه لن يعود يهين احدا من اسرة الصحافة بعد اليوم . لاننا تولينا عنه مهمة اهانة انفسنا . ولن يجد لنفسه مكانا في طابور السباب المتبادل بيننا . ولن يسمع احد صوته . لأن صوتنا صار أعلى في مولد الشتائم الذي انعقد في ساحة نقابتنا .. ودون ان نحصل على ترخيص باقامته – حسب قانون الموالد – من وزارة الداخلية !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

الحرب على الفساد هي اهم ثمار الديمقراطية . في ظل الدكتاتورية يتم ارتكاب ابشع جرائم الاختلاس والرشوة دون ان يعلم بها احد . في ظل الديمقراطية والصحافة الحرة لايخشى احد من الكشف عن اى جريمة تلاعب في الاموال العامة . الاقلام الحرة تسلط انوارها الكاشفة على كل مستغل . تساهم في محاربة الفساد في كل مكان . تفضح خفافيش الظلام . تهتك اسرار التلاعب من اجل تحقيق الثراء الفاحش على حساب الجماهير .

وقد لعبت الصحافة المصرية - منذ ان حصلت على حريتها - دورا كبيرا في الكشف عن كثير من جرائم الفساد في بلادنا . خلصت مصر من عصابات منظمة للاتجار بقوت الشعب انقذتنا من عصابات اخرى استغلت حاجتنا لمسكن او غذاء . حاربت من اجل المستهلك الذى عانى من الاغذية الفاسدة التى كان يستوردها بعض من لاضمير لهم . باختصار تحملت مسئوليتها في هذه الحرب بين الخير والشر .

واليوم يبدأ جهاز قضائي هام في الكشف عن قضايا اخرى من قضايا الفساد . هذا الجهاز هو جهاز الكسب غير المشروع . وهو في رأيي ورأى الكثيرين من اهم اجهزة محاربة الفساد . في خلال اسبوع واحد كشف هذا الجهاز عن تفاصيل قضيتين . الاول عن ضابط شرطة سابق تضخمت ثروته حتى وصلت عدة ملايين من الجنيهات . والثانية عن مدير عام للتموين سابق في محافظة الاسماعيلية حصل على ٢٥٠ الف جنيه عن طريق استغلال وظيفته . القضيتان سيتم تحويلهما بعد انتهاء التحقيقات الى محكمة الجنايات .

ان اهمية تحرك هذا الجهاز الذى انشيء منذ فترة تزيد على العشر السنوات تبين ان الحرب على الفساد لم ولن تهدأ . توضح ان الاجهزة القضائية تعمل في صمت من اجل حماية بلدنا من كل مستغل . وذلك على الرغم من ملايين الاقرارات التى يتم فحصها في اناة وصبر كل عام . وعلى الرغم من محاولة بعض مقدمي هذه الاقرارات اخفاء البيانات الصحيحة .

والاقرارات الذمة المالية التى يملاها الموظفون والتجار وكل من يتولى منصبا عاما بصفة دورية هي صمام الامان في اى بلد ضد الفساد . هي التى تكشف كل متهرب من الضرائب . كل مستغل لنفوذه . كل منحرف . كل من لاضمير له . وامام جهاز الكسب غير المشروع تلال من هذه الاقرارات تحتاج لسنوات لفحصها بالطرق العادية . ولابديل من ان نستعين في فحص هذه الاقرارات بالعقول الالكترونية حتى نضمن سرعة الكشف عن جرائم الفساد .

علينا الا نبخل بمال او بجهد من اجل الحفاظ على المال العام . ودعم جهاز الكسب غير المشروع امر مطلوب يحقق لنا شعار طهارة الحكم وطهارة العهد كله .

محمد طنطاوى

انتخابات ساخنة في نقابة المهندسين :

١٨٠ ألف مهندس يختارون ممثليهم اختيار النقيب يوم الجمعة القادم

بدأت في العاشرة من صباح امس ، الجمعة ، انتخابات نقابة المهندسين على مستوى الجمهورية حيث توافد ١٨٠ ألف مهندس من مختلف التخصصات للادلاء باصواتهم في لجان ٢٣ نقابة فرعية بالاضافة لـ ٤ لجان عسكرية تتم فيها الانتخابات لاول مرة وهي لجان نادى السكة الحديد بالقاهرة ومجلس مدينة فايد ومرسى مطروح والمدرسة الثانوية الزراعية بالجيزة .



اقبال شديد على التصويت في انتخابات المهندسين

صرح بذلك المهندس ماجد خلوصي رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات أن هذه الدورة هي الـ ٣٢ من عمر النقابة وان الانتخابات تجرى في ٧ أقسام وهي شعبة المدني ويتنافس فيها ٤٥ مرشحا لاختيار ١٠ اعضاء والعمارة وفيها ٣٧ مرشحا لاختيار ١٠ اعضاء والكهرباء وبها ٣٨ مرشحا لاختيار ١٠ أعضاء والميكانيكا ويتنافس فيها ٤٩ مرشحا يختار منهم ١٠ اعضاء و ٢٢ مرشحا بالتعدين والبترول لاختيار ٨ أعضاء و ٢٣ بالكيمياء لاختيار ٧ أعضاء و ٣١ بالغزل والنسيج لاختيار ٧ أيضا .

وقال ان أسماء نقابية لها وزن كبير تدخل هذه الدورة منها المهندسون صلاح الحالق واحمد مازن وزكريا زكي عثمان (للمرة ٢٢ يخوض الانتخابات) وعادل شلش (١٨ مرة) ولواء محمد الخطيب وفاروق الزرقا ومحمود فهيم وان منافسة قوية تسيطر على الانتخابات في الدقهلية والمنوفية والاسكندرية بينما يسود الهدوء نقابات الوادى الجديد والعريش وأسوان وهناك ٣ سيدات يخضن الانتخابات وهن د . عقيلة كامل العرسى ود . فاطمة عبدالرحمن وزنيب عفيفي وياتي المهندس عبدالحميد السلاموني (٧٧ سنة) كاكبر المرشحين سنا .

وقال بعد انتهاء هذه الانتخابات يبدأ ، الجمعة ، القادم انتخاب نقيب المهندسين ويتنافس على مركز النقيب كل من المهندس عثمان أحمد عثمان وحسين صابر واللواء احمد سامى والدكتور عبدالمحسن حمودة .

رئيس جامعة عين شمس :

قبول طلبات تحويل طلاب جامعة بيروت لا يعنى قبولهم نهائيا بالجامعة الآن

كتب - رفعت فياض :

اعلن د . محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس ان قبول اوراق طلبات التحويل لطلاب جامعة بيروت العربية الى جامعة عين شمس في المكتب الذى فتحته الجامعة لهذا الغرض لايعني ان قبولهم في الجامعة قد تم بصفة نهائية لان قبولهم سيتم وفقا للاعداد التى ستحددها الجامعة بعد ذلك وبعد اغلاق باب تقديم طلبات التحويل وطبقا للاولويات التى ستحددها الجامعة .

وقال د . الهاشمي ان الجامعة قد اتخذت هذا القرار بعد ان قررت جامعة القاهرة وضع شروط متشددة في قبول تحويل طلاب جامعة بيروت العربية اليها مما سيجعل هناك تكالبا كبيرا على التقديم الى جامعة عين شمس خاصة وان الجامعة قد قررت قبول طلاب بيروت بها سواء من المقيمين في دائرة الجامعة او في دائرة جامعة القاهرة وحتى لاتظلم أحد .. وتيسيرا على ابنائنا الطلاب .

اما اذا كان عدد المتقدمين معقولا فسوف نقبل جميع الطلاب المتقدمين للتحويل بشرط نجاحهم وانتقالهم الى الفرقة الاعلى .

وقال د . الهاشمي ان مكتب التحويلات سيظل مفتوحا حتى يوم ١٥ ديسمبر القادم .. وستكون الاوراق المطلوبة عند التقديم هي شهادة افادة موقعة من جامعة الاسكندرية .. وشهادة ميلاد او مستخرج رسمي منها .. ومستخرج من شهادة الثانوية العامة .. وايصال الكهرباء بالاضافة الى دفع تبرع ٥٠٠ جنيه عند تقديم الاوراق ترد في حالة عدم قبول الطالب بعد ذلك .

ندوة التامين الصحى للأطباء الشبان تبحث :

وضع استراتيجية شاملة للتأمين الصحى في مصر

يفتتح اليوم الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي والدكتور محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى والدكتور سمير ضيائى رئيس الهيئة العامة للتامين الصحي والدكتور عبدالعزيز ابو خضر رئيس جامعة الاسكندرية ندوة التامين الصحي التي تعقد بالتنسيق بين الجمعية المصرية للاطباء الشبان والهيئة العامة للتامين الصحي .

تعقد الندوة بمعهد الدراسات العليا بجامعة الاسكندرية ويحضرها ممثلون لجميع قطاعات التامين الصحي في مصر وممثلو الاطباء الشبان من مختلف محافظات مصر وتبدأ من التاسعة والنصف صباحا وحتى السادسة مساء .

وصرح الدكتور ايمن اسماعيل رئيس الجمعية المصرية للاطباء الشبان بانه سيتم في الندوة بحث وضع استراتيجية شاملة للتامين الصحي في مصر على مختلف قطاعات المجتمع .. وضرورة النظر في تعديل القوانين المنظمة للتامين الصحي بما يكفل تصحيح مسار التجربة طبقا لبحوث التقييم الموضوعية ضمانا لنجاح التجربة ووضع تشريع موحد واضح المعالم يتلافى عيوب القوانين الحالية التي لاتتناسب مع متطلبات المرحلة الحالية والقادمة لمراعاة طبيعة التحول الاجتماعي الذى يعيشه المجتمع المصرى في هذه المرحلة .

كمايبحث المؤتمر ضرورة تنظيم دخول القطاع الخاص الذى يعمل في مجال تقديم الخدمات الطبية في مصر بما يحقق اوسع الفرص لاكبر عدد من المواطنين .

خبير مصرى يدخل تكنولوجيا الاشعاع في زامبيا

كتبت - هبة حسين :

يشارك الدكتور حامد رشدى رئيس هيئة الطاقة الذرية اوائل الشهر القادم في افتتاح المصدر الاشعاعي الذى قام بتصميمه لزامبيا بتكليف من الامم المتحدة .

وكلفت الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة قد كلفت الدكتور حامد رشدى بدراسة الطلب المقدم من زامبيا لانشاء مصدر اشعاعي لخدمة التنمية هناك .. وقد وقع الاختيار عليه لكونه رائدا لتكنولوجيا الاشعاع في الشرق الاوسط وافريقيا .. كما انه نفذ هذا المشروع من قبل في مصر .

وقد قام العالم المصرى بدراسة احتياجات زامبيا وتحديد نوع المصدر الاشعاعي وحجمه وتطبيقاته واعتمدت اللجان المختصة بالامم المتحدة التقرير دون أى اضافة وقد قامت الامم المتحدة بتنفيذ المصدر الاشعاعي على نفقتها وانهاء جميع الانشاءات ليفتتح الشهر القادم .

وزارة الزراعة تتسلم مشروع العوينات

علمت ، اخبار اليوم ، ان لجنة مشكلة من المسئولين بالشركة العامة للبترول ووزارة الزراعة قد بدأت عملها في حصر كافة المشروعات التي تم تنفيذها في منطقة شرق العوينات جنوب غرب مصر وكذلك نتائج الابحاث والدراسات التي تمت هناك لتسلمها الى وزارة الزراعة تمهيدا لبدء العمل في زراعة المرحلة الأولى من المنطقة .

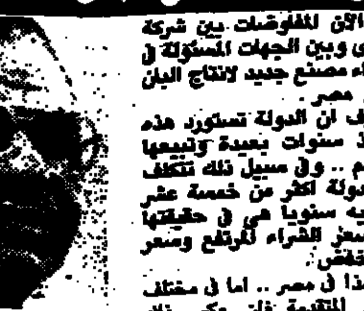
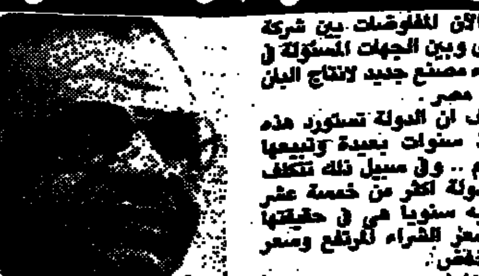
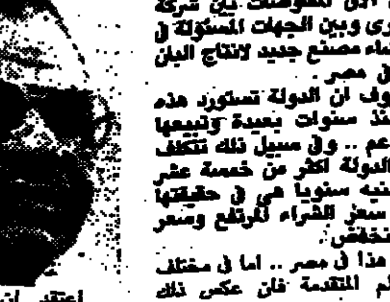
وكانت الشركة قد أعلنت الاسبوع الماضي نتائج عمليات البحث والتى أكدت وجود ٣,٢ مليون فدان منها ١,١ مليون فدان ذات أولوية أولى وأن حجم المياه الموجودة يكفى لرى ٢٠٠ بالف فدان .

الانتهاء من تصنيع ٤٨ عربة مترو الانفاق

وصل الى القاهرة عائدا من فرنسا وانجلترا الوفد الصناعي حيث زار مصانع السكك الحديدية في البلدين وذلك للاتفاق مع فرنسا لانتاج عربات مترو الانفاق .

وصرح المهندس توكل المغربي انه تقرر البدء في اجراء التجارب على عربات مترو الانفاق المنتجة محليا يوم ١٥ ديسمبر القادم بتسيير قطارات مترو بين المصانع ومحطة طرة وذلك بتسيير قطارات فرنسية مصرية مزدوجة تمهيدا لتسليم ٤٨ عربة مترو منتجة في مصانع حلوان للسكك الحديدية وذلك في ١٥ يناير القادم ومن المنتظر ان يفتتح ويشهد الرئيس مبارك هذه التجارب في مرحلتها الاخيرة ثم يفتتح مصنع عربات المترو .

مصنع جديد لانتاج ألبان الأطفال في مصر


د . محمد راغب دويدار

تجرى الآن المفاوضات بين شركة عالمية كبرى وبين الجهات المسئولة في مصر لانشاء مصنع جديد لانتاج البان الاطفال في مصر .

والمعروف ان الدولة تستورد هذه الالبان منذ سنوات بعيدة وتبيعها بسعر مدعم .. وفي سبيل ذلك تتكلف ميزانية الدولة اكثر من خمسة عشر مليون جنيه سنويا هي في حقيقتها فرق بين سعر الشراء المرتفع وسعر البيع المنخفض .

يحدث هذا في مصر .. اما في مختلف دول العالم المتقدمة فان عكس ذلك يحدث تماما .

فالمؤتمرات والندوات .. والابحاث والكتب كلها تدعو الى التوقف عن ارضاع الاطفال بهذه الالبان الصناعية لاكثر من سبب .

والاضرار التي يمكن ان تترتب على استعمال البان الاطفال في امريكا مثلا يمكن ان يضاف اليها خطر اخر هنا في مصر : التلوث .

نعم .. ففي خلال إعداد الالبان الصناعية لارضاع الطفل تلوث وبذلك تعرض حياة الرضيع الى الخطر !!

وعلى هذا هل نطالب الدولة بعدم اقامة المصنع على ان يستمر الاستيراد ؟ هل نطالب الدولة بالغاء الدعم عن هذه الالبان ليرتفع سعرها ؟

اعتقد ان اقامة المصنع خطأ .. والاستمرار في الاستيراد والدعم خطأ .. وفي نفس الوقت طرح الالبان باسعار مرتفعة خطأ ايضا لان الشركات المنتجة ستنشط في دعايتها ويكون الضحية هو المستهلك .

سيادة وزير الصحة :

اننا ندعو الى حملة واسعة تدعو الى الرضاعة الطبيعية وتدعو الى التوقف عن الاعلان والدعاية عن البان الاطفال .. فاستمرار الوضع الحالي فيه خسارة لصحة اجيال جديدة وخسارة لميزانية الدولة التي تدفع كثيرا لكى يخسر الاطفال صحتهم وتكسب الشركات ارباحا خيالية .

دكتور رفعت كمال

أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية .. أخبار برلمانية

مجلس الشعب يحدد اليوم موعد مناقشة ٣ استجوابات

يستانف مجلس الشعب صباح اليوم جلسته برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لمناقشة عدد من الاسئلة وتقارير اللجان .

وهناك ٣ استجوابات في جلسة اليوم لتحديد موعد للمناقشة وتشمل استجوابا من العضو علوى حافظ للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والتعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة عن مشكلة الاسكان .

والاستجواب الثاني من العضو مختار نوح لوزير الداخلية والاستجواب الثالث لوزير الداخلية ايضا عن العضو محمد محفوظ .

كما يناقش المجلس في جلسة السبت عددا من تقارير اللجان .

د . رفعت المحجوب

ويناقش المجلس يوم الاحد عددا من الاسئلة الموجهه للوزير التموين وتقارير لجنة الزراعة حول التعويضات لقوانين الاصلاح الزراعى وتعديل بعض احكام الزراعة وحماية رشيد وكذلك تقارير لجنة النقل والمواصلات .

ويوم الاثنين يستانف المجلس نشاطه باربعة اسئلة لوزير الصحة عن خطة الوزارة للاشراف على المستشفيات والعيادات الخاصة ودعم اقسام العلاج المجانى والاقتصادى لمواجهة زيادة اسعار العلاج بالمستشفيات الخاصة واسباب اغلاق مدارس الزائرات الصحيات والاخير عن عدم تزويد طريق بنها المنصورة بسيارتي اسعاف مجهزتين لاسعاف المصابين .

كما يناقش عددا من تقارير اللجنة الاقتصادية واللجنة الدينية .

البرلمان الأوربى يشيد بدور مصر في دفع السلام

يصدر البرلمان الاوربي في اجتماعه القادم الذى يعقد في شهر ديسمبر توجيه تحية لدور مصر من اجل دفع مسير السلام في الشرق الاوسط صرح بذلك الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب لاخبار اليوم فور عودته من مدينة سان بورج بفرنسا حيث زار البرلمان الاوربى وقال .

انه شعر خلال اللقاءات التى تمت بين وفد مجلس الشعب المصرى وممثلى المجموعات السياسية في البرلمان الاوربى بتقدير كامل لسياسة مصر الخارجية وبرغبة صادقة في تدعيم العلاقات الاقتصادية والتعاون بين مصر واوربا في شتى المجالات كما شعر بترحيب كبير من جانبهم بعودة العلاقات بين مصر والكثير من الدول العربية .

قصة هذا السؤال !

كتب - محمد عبدالغفار :

في منتصف الليل دقات مذعورة على الباب انتصب صاحب البيت واقفا ليرى ما حدث ولم يكد يفتح حتى اندفع شاب صغير انتابته حالة ذعر مستغيثا :

- أرجوك الحقني .. ابى اشرف على الموت .

بسرعه اخذ الشاب في يده وادار محرك السيارة وفي منزل الاسرة حالة بكاء تجتاح الجميع الام الكل تسحق رب العائلة فهو مريض بالفشل الكلوى ويحتاج الى عملية غسيل للكلى فورا والمستشفى رفض استقباله

فاروق متولى

فعليه ان ينتظر لاسابيع حتى ياتى دوره وقائمة الانتظار طويلة في مستشفى السويس والاسرة لاتملك ثمن غسيل كلية عائلها .

استنجد النائب بالمحافظ وتدخل الرجل وانقذ حياة رب العائلة وهمس الاطباء في اذن نائبهم :

هناك الاف الحالات مثل هذا المريض واعلى نسبة في حالات الفشل الكلوى في مصر هنا في السويس والسبب مياه الشرب .

ويبدأ اول الخيط من تحليل عينات المياه لقد تجاوزت نسبة الملوحة كل الحدود المسموح بها ووصلت الى نسبة الف جزء في المليون وترعة المياه الحلوة التي ياخذون منها المياه للشرب ملوثة بمياه الصرف الزراعي الذى يتم في نفس الترعة وادى الى زيادة ملوحتها وتحولت الى مصدر لامراض الكلى في السويس .

واسرع النائب فاروق متولى بتقديم سؤال الى وزير الاشغال والموارد المائية عن اسباب عدم اتمام انشاء شبكات الصرف بالسويس مما ادى الى ارتفاع نسبة الاملاح في مياه الترعة التي تغذى المدينة واصابة المواطنين بالفشل الكلوى .

رئيس مجلس الشورى يفتتح دورة الصحفيين

يفتتح الدكتورعلى لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة الدورة التدريبية التى ينظمها المجلس الاعلى للصحافة وذلك بالقاء محاضرة حول الاقتصاد المصرى .

تبدأ الدورة يوم ٥ ديسمبر وتستمر حتى ٣٠ ديسمبر ويبلغ عدد الدارسين ٣٠ صحفيا من المؤسسات الصحفية القومية ومن الصحف الحزبية والصحف الاقليمية .

مجلس الشورى يبحث التعليم في مصر

يناقش مجلس الشورى في جلساته التى تبدأ يوم ٥ ديسمبر برئاسة الدكتور على لطفى رئيس المجلس طلب المناقشة المقدم من العضو محمد رضوان واكثر من ٢٠ عضوا من اعضاء المجلس حول موضوع «التعليم في مصر» .

قطعة سكر نوفرها تقيم مصنعا ضخما

اثار فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية قضية هامة إمام مجلس الشورى الاسبوع الماضي عند مناقشة تقرير لجنة الانتاج عن المحاصيل السكرية وقال لو وفر كل فرد في مصر قطعة سكر يوميا لتم توفير انتاج مصنع بكامل طاقته والتى تبلغ ١٠٠ الف طن .

● لجان مجلسى الشعب والشورى ●

يلتقى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليوم بيانا امام لجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والدفاع والامن القومي وصرح الدكتور محمد عبداللاه ان الاجتماع المشترك للجان سيبحث نتائج مؤتمر قمة عمان والتطورات الجديدة على الساحة العربية بعد عودة العلاقات المصرية مع اغلب الدول العربية وتطورات حرب الخليج .

اللجنة المشكلة لصيانة مبنى مجلس الشورى بحثت مع الدكتور على لطفى نتائج المرحلة الاولى للترميم . وتم الاتفاق على ان تبدأ المرحلة الثانية خلال هذا الشهر وتستمر حتى نهاية دورة المجلس في العام القادم لعلاج مبنى المجلس من الشروخ والتصدعات التى كانت تهدد بانهياره .

انتهت لجنة الحكم المحلى من اعداد ردها على بيان الحكومة طالبت اللجنة بتحديد واضح لاختصاصات وحدات الحكم المحلى وضرورة وضع نظام جديد لانتخابات المجالس المحليه

لقطات برلمانية

●● اعادة تنظيم العلاقة بين المالك والمستاجر للاراضى الزراعية .. موضوع كثر الحديث عنه .. والتصريحات ايضا .. والمقالات في الصحف .. واعلن اكثر من مسئول .. اكثر من مرة .. ان مجلس الشعب سيناقش هذا الموضوع في ، هذه ، الدورة . وكلمة ، هذه ، كانت في الدورة الاخيرة لمجلس الشعب السابق وتجددت ، هذه ، الدورة الممتدة لمجلس الشعب .

وبحثت لجنة الزراعة بالحزب الوطنى الحاكم هذا الموضوع بحثا مستفيضا وانتهت الى تحديد النقاط التى تحتاج الى تعديل في القانون القائم . وكتبت مذكرة او تقريرا تناولت فيه الموضوع من كافة جوانبه .

مجلس الشورى ايضا تصدى لهذا الموضوع منذ ثلاث سنوات . وبالتحديد . عام ١٩٨٥ .. حيث شكلت لجنة فرعية من اللجنة العامة لمجلس الشورى .. من الدكتور محمود محفوظ رئيس لجنة الخدمات بالمجلس والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى وقتئذ .. والمرحوم الاستاذ على منصور رئيس اللجنة التشريعية .. ووحيد الدالى رئيس لجنة الشئون الخارجية وفهمى ناشد ممثل الوفد في مجلس الشورى ثم انضم للجنة الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى .

وقدمت لجنة مجلس الشورى تقريرا قيما في هذا الموضوع . جاء فيه ان الغالبية من الفلاحين المضرورين من عدم تعديل القانون هم من صغار الملاك البالغ عددهم مائة وعشرون الف مالك بينما يشكل فريق المستاجرين وعددهم ٨٤ الف مستاجر .. الاقلية في مجموع الفلاحين المصريين !

ومن المبررات التى ساقها التقرير الجيد لوجوب تعديل او تنظيم العلاقة بين الملاك والمستاجرين .

● اتساع الفجوة بين الايجار النقدى وبين القيمة الايجارية الحقيقية .

● عدم تحقيق اهداف العدالة الاجتماعية ووجود خلل في اساس العلاقة لتكون في صالح المستاجر .

● تضاؤل نسبة العائد من استغلال الاراضى الزراعية بتاجيرها بالنقد بالنسبة لاستغلال رأس المال في اى مشروع اخر .

● تدهور نسبة كبيرة من الاراضى الزراعية وانخفاض انتاجية الارض وبالتالى انخفاض الانتاج الزراعى .

● ظهور نظم ايجارية غير قانونية .

● استمرار العلاقة الايجارية ودوامها وتوريث عقد الايجار حتى اضطر ابناء ملكى الارض الزراعية في بعض الاحيان للعمل لدى المستاجر بأجر .

واشار التقرير المدروس لمجلس الشورى الى بيان حكومة الحزب الوطنى عام ٧٨/١٩٧٩ بمجلس الشعب حيث كان موضوع العلاقة بين المالك والمستاجر للاراضى الزراعية من الموضوعات الهامة التى طالب المجلس الحكومة باعادة النظر فيها بما يحقق العدالة الاجتماعية الحقيقية .

الموضوع يحتاج الى حسم . ولا اقول سرعة . هل يقدم المشروع الى مجلس الشعب ؟ ومتى ؟

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

محمد ناجى
محمد عوض الله
ابننا نهنئك بعيد ميلادك السعيد
بابا وماما
وماما بطة
واختك هاجر وعمو ثروت .

محمد رجب الصحفى بالأخبار
يهنىء د . فؤاد البدرى
استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة الازهر
بخطوبة ابنته عبير مساء اليوم على الاستاذ مؤنس عمر بدر الدين المحاسب بالبنك الفرنسى

أسرة الدكتور رأفت فؤاد عزيز
مدير مجموعة كيمان المطاعنة
ايفلين لويس بإسنا
يشكرون كل من شاركهم في حفل خطوبتهم سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالشكر جميع عائلات المطاعنة وإسنا وقنا وقفط وأسرة كنيسة العذراء والادارة الصحية بإسنا

هكذا من الأصل



الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

الخرطوم أتمت استعداداتها للقاء أبطال مصر بكل الحفاوة والترحيب

رجل الشارع بالعاصمة السودانية يعرف الأهلى أكثر من باتلر

الخرطوم مستعدة لتم الاستعداد للقاء الاهلى بكل حفاوة وترحيب .. اتخذت كل الاجراءات لتكون مباراة الغد بين الهلال والاهلى فى نهائى كاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدورى لائقة بلقاء الشقيقين التوئم . تم تنفيذ كل ما طلبه الاهلى من حيث الحجز فى الفندق الذى يريده او السيارات التى تستخدمها البعثة او المران الساعة السابعة مساء اليوم باستاد الخرطوم . الجو مهيا تماما للمباراة بشكل لم تشهده اى مباراة اخرى قبلها حتى على مستوى الفريق الكويتى - الملعب سيمتلئ عن اخره بالمتفرجين برغم ان الاسعار اعلى منها فى اى مباراة سابقة بالسودان .

سيكون فى استقبال بعثة الاهلى بالمطار عند وصولها الساعة الثالثة والنصف فجر اليوم الى الخرطوم فيصل محمود سكرتير عام الاتحاد العام لكرة القدم وفورى موسى بورى المدير التنفيذى للاتحاد والطيب عبدالله رئيس مجلس ادارة الهلال واعضاء المجلس .. ستفتح صالة كبار الزوار لتنتقل اليها البعثة من الطائرة ومنها الى فندق هيلتون مباشرة دون اى انتظار لانتهاء اجراءات الوصول .

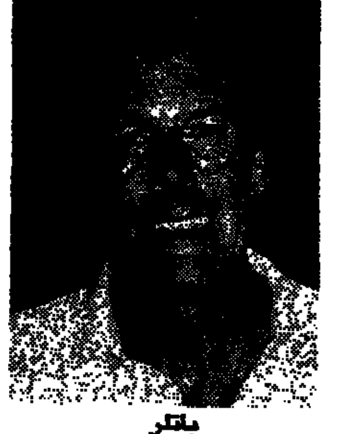
وقد وصل امس الاول الى الخرطوم فرح ابو الصومالى مراقب المباراة وطاقم التحكيم الجابونى بقيادة العملاق ديرامبا .. وتحدد للاجتماع المشترك الحادية عشرة صباح اليوم بمقر الاتحاد العام . هذا وقد تحسنت الاضاءة باستاد الخرطوم كثيرا بعد ان عولجت بعض الاخطاء بالدائرة الكهربائية والطريف ان مستلزمات الاصلاح وتعزيز الاضاءة جاءت من القاهرة . وسيكون فى انتظار بعثة الاهلى اتوبيس مكيف وسيارتان مرسيدس و ١١ غرفة مزدوجة وثلاث غرف فردية وجناح لرئيس البعثة كمال حافظ . وهو العدد الذى حدده الاهلى . وقد ابدى الهلال استعداده لاستقبال اى عدد اخر لو ان الاهلى طلب .. هذا وكان ملعب الخرطوم الذى تقام عليه المباراة قد اغرق بالمياه عدة ايام حتى تسهل تسوية الارض .

والتشكيل المنتظر للهلال : بدر - جمال الثعلب ومجدى مرجان وطارق ادم ومنصور بشير تنقا - هاشم تياكنوره وعبدالعزيز زكريا منجستو وحمد دفع الله - جمال كوبوست ووليد طاشين واسامة درويش الصقر .

واهم البدلاء عادل العونى لاعب خط الوسط واحمد ابوالجاز وموسى كوارشى .. والنجم الصاعد صبحى اذا تم شفاؤه .

وطريقة اللعب السائدة هى ٣/٣/٤ لانها هى التى هضمها لاعبو السودان واصبحت الاسهل فى التطبيق . يعود اليها اللاعبون حتى لو بدأوا بطريقة اخرى ..

وينفذ الهلال غدا الطريقة بطابع دفاعى هجومى .. وفى خط الوسط يركز منجستو على الواجب الدفاعى بينما ينضم كنوره ودفع الله الى الهجوم .. والهلال فى معسكر منذ شهرين فى ضاحية القرية الخضراء (حى برى) وهى منطقة جميلة والمعسكر مريح .. وقد ادى سلسلة من المباريات الودية : مع الزهرة وتعادل ١/١ وفيها خسر لاعبه صبحى (١٦ سنة) وهو احسن لاعب حاليا فى خط الوسط .. وفاز ٢/صفر على اهلى الخرطوم و ٢/٤ على العباسية .. وكانت اخر المباريات الاربعاء الماضى وهى ترفيهية خفيفة فاز فيها ٦/صفر على المركز الاسلامى الافريقى .



باتلر

يدرب الهلال د. محمد كمال شداد ويساعده محمد حسين كسلا ومصطفى النقر ودفع الله جميل واحمد ادم لحراس المرمى .. وجميعهم لاعبون دوليون مثلوا السودان والهلال ..

صحوة الكرة فى السودان :

ويقول كابتن محمد حسن نقد العضو السابق باللجنة الفنية للفرق القومية ومدرب منتخب الناشئين السابق انه ليس معنى ان هذه اول مرة يصل فيها الهلال الى نهائيات الدورة رقم ٢٣ لكاس افريقيا لابطال الدورى انه لم تكن بالسودان انجازات سابقة .. ان تاريخ الكرة بالسودان يمتد منذ ١٩٠٦ حقق خلال هذه المدة الطويلة انجازات كبيرة منها الفوز ببطولة الامم الافريقية ١٩٧٠ بالخرطوم وتقاسم البطولة العربية ١٩٦٥ بالقاهرة يوم فازت مصر بالقرعة .. ثم مثل السودان افريقيا اوليمبيا فى دورة ميونيخ ١٩٧٢ .. وفاز ثلاث مرات ببطولة شرق ووسط افريقيا سنوات ٦٧ و ٦٩ و ١٩٨٠ .

ونادى المريخ هو صاحب اول كاس تدخل السودان على مستوى الاندية كما فاز سنة ١٩٨٦ بالدورة التى نظمتها تنزانيا .

والواقع ان الكرة فى السودان مرت بصحوة فى الستينات .. وفجاة هبط المستوى .. وهاهو مستواها يرتفع من جديد . وترجع اسباب هذا التذبذب الى مايلى :

لاشك ان الفرق المصرية اعرق افريقيا وعربيا واكثر خبرة تعطيها الكسب فى المباريات برغم تقارب المهارات الفردية بين لاعبى مصر والسودان .. وطبقا للنظم الجغرافية التى تتبعها المسابقات تتقابل البلدان كثيرا (حوالى ٢٧ مرة حتى الان) . وفى كل المرات كان الفوز لمصر باستثناء ثلاث مرات ..

التعادل ٢/٢ فى كومسى فى بطولة الامم الافريقية ١٩٦٣ بعده وصل السودان للنهائى وخسر ٣/صفر امام غانا .


حسام حسن

اول فوز للسودان على مصر ١/٢ فى الدور قبل النهائى لكاس الامم الافريقية ١٩٧٠ بعد ان احتلت مصر قمة المجموعة الرباعية الثانية بواد مدنى والسودان المركز الثانى فى المجموعة الاولى بالخرطوم . وقد احرز الاسيد هدفى السودان بتمريرتين من جكسا وسجل لمصر حسن الشاذلى .. بعدها فاز السودان ١/صفر على غانا التى رفضت استلام الميداليات وصدرت الاوامر بترحيلها فى نفس الليلة الى اكرا .

الفوز الثانى للسودان على مصر ١/صفر فى تصفيات دورة مونتريال الاوليمبية ١٩٧٦ . احرز الهدف على جاجارين ثم تعادلا ١/١ وكان جاجارين ايضا هو الذى احرز هدف السودان .

وعلى مستوى الاندية فاز الهلال ١/٤ على المحلة بالخرطوم فى كاس افريقيا لابطال الدورى ١٩٧٤ ثم تفوقت المحلة بضربات نقطة الجزاء حيث كانت قد فازت على ملعبها بنفس النتيجة .

أسباب هبوط المستوى :

هناك عدة اسباب لهبوط مستوى الكرة السودانية - ومازال الكلام لمحمد حسن نقد - على راسها قرار رئيس الجمهورية بحل الاندية ١٩٧٦ بعد خلاف بين ناديى الهلال والمريخ . وقد حاول تقليد تجربة الصين بنظام « جماهيرية الرياضة » وفشلت التجربة تماما وكانت نتيجتها ان جيلا باكمله من اللاعبين هاجروا الى دول الخليج العربى بينما اعتزل البعض الاخر .. اضف الى ذلك عدم الاحتكاك الكافى مع الفرق الممتازة .. فكانت احسن النتائج التى تحققها الفرق السودانية قاريا .

الخطيب

الصحوة الحالية :

بدات الصحوة الحالية لكرة القدم السودانية باحراز المريخ بطولة شرق ووسط افريقيا ١٩٨٦ بتنزانيا . اعطى ذلك دفعة كبيرة لتنتقل الاندية السودانية من مرحلة المشاركة الى مرحلة احراز البطولات . ومن مظاهر ذلك ان الفريق القومى ادى اداء مشرفا فى تصفيات دورة سول الاوليمبية .. تعادل ١/١ مع الجزائر الذى لعب بكامل لاعبيه المحترفين . وكان السودان متقدما ١/ صفر حتى الدقيقة الاخيرة . ثم خسر ١/٣ فى الوقت الاضافى .

وفى تصفيات كاس الامم الافريقية فاز السودان على تنزانيا ١/صفر فى الخرطوم وتعادل ١/١ فى دار السلام . وفى الدور قبل النهائى قابل الكاميرون التى فازت على ملعبها ٢/صفر وكانت النتيجة ١/صفر حتى اخر ثانية حين جاء الهدف الثانى من تسلل واضح .. وفى لقاء العودة فاز السودان ١/صفر وخرج من هذه المسابقة . هذه النتائج الطيبة اعطت لاعبى الهلال و٩ منهم فى الفريق القومى خبرة المباريات الافريقية .

وفى مباريات الاندية بطولتى افريقيا

بدا المريخ المشوار ببطولة ابطال الكئوس فاز على بلوبات (الخفافيش الزرق) الاوغندى ١/٢ و ١/صفر ثم قابل جورماهيا الكينى وبكل اسف تعادل ١/١ بالخرطوم ثم بدون اهداف بمدينة كيسومو معقل جورماهيا وخرج .. وكان وراء الخروج اصابات بعض اللاعبين بالاضافة الى بعض المشاكل الداخلية ..

اما الهلال فقد كان اكثر توفيقا فى بطولة ابطال الدورى .

فى دور الـ ٣٢ فاز على انترفوتيول بوروندى ٢/صفر و١/صفر .. وفى دور الـ ١٦ خسر امام فيلا الاوغندى ١/٢ ثم فاز ١/صفر .. وفى دور الثمانية فاز على ليفنتس ١/٢ ثم تعادل بدون اهداف .. وفى الدور قبل النهائى تبادل الفوز مع كانون ياوندى الكاميرونى ١/صفر كل على ملعبه ثم فاز الهلال ١/٤ بضربات نقطة الجزاء .

رجل الشارع بالخرطوم يعرف الاهلى اكثر من باتلر

وعن مباراة الغد مع الاهلى قال كابتن محمد حسن نقد انه يخطىء من يظن ان الهلال لايعرف شيئا او على الاقل القدر الكافى - عن الاهلى .. ان رجل الشارع فى الخرطوم وام درمان يعرف الاهلى احسن من مدربه باتلر لانه يتابع الكرة المصرية بانتظام على جميع مستوياتها ..

وعن مباراة الغد من الناحية الجماهيرية قال ان لقاءات البلدين على كثرتها لم يحدث فى اى منها اى شغب .. جمهور السودان تواق ويعرف واجبه .. ويحب الاندية المصرية جدا .. ومن بينه من يشجع اندية القاهرة اكثر من اندية الخرطوم كما حدث فى مباراة المريخ والاهلى فى بداية الثمانينات حين حملت الجماهير بعد المباراة مختار مختار لاعب الاهلى بوصفه احسن لاعب .. وجمهور السودان يشجع اللعبة الحلوة .. ومن العيوب التى تؤخذ عليه انه يتفرج كثيرا ويشجع قليلا ..

وعن الفوز بكاس افريقيا قال محمد حسن نقد انه يرى ان النتيجة النهائية ستحسم فى لقاء القاهرة على اساس ان فرق السودان تلعب فى الفترة الاخيرة خارج ملعبها - ولا اقول بالنسبة خارج بلادها - بمستوى احسن لعدة اسباب على راسها البعد عن الجمهور الذى يطالبه بالفوز باى شكل .. انه يصرف على اللاعبين من جيبه ويطلبه ان يكون الرد فى صورة انتصارات فقط وان لم يحدث هذا يغضب الجمهور .. ثم ان ارض الملاعب فى مصر افضل وهذا فى صالح لاعبى الهلال الذين يتدربون على ملاعب اقل صلاحية .. اما عن الجمهور فان للهلال جمهورا كبيرا من السودانيين العاملين فى القاهرة .. ثم انه فى اللقاء الثانى يكون كل من الناديين قد عرف كل شىء عن الاخر .

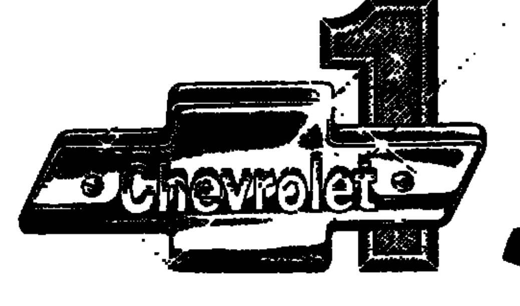
الصحافة السودانية ترحب بالاهلى

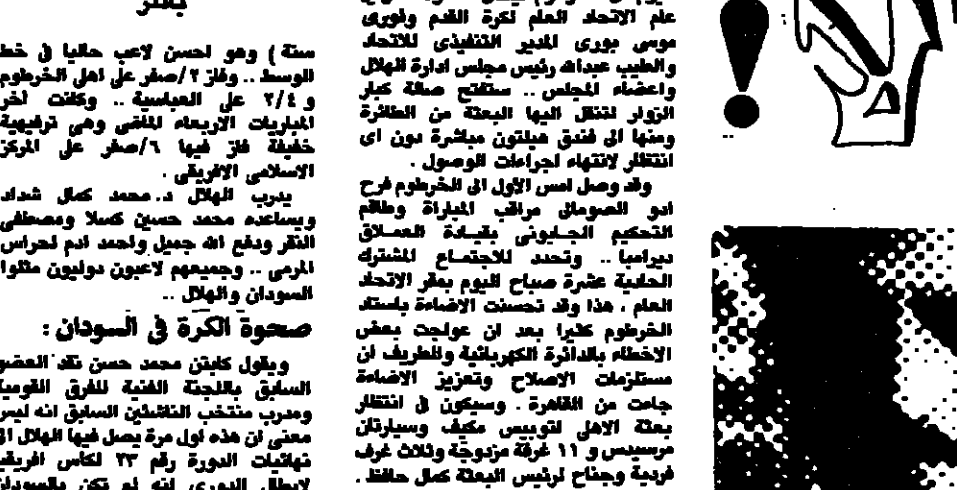
اجمعت صحف السودان الصادرة امس على الترحيب ببعثة الاهلى وافردت صفحاتها للمباراة التاريخية

● الايام : جاءت عناوينها الرئيسية : « مرحبا بهلال مصر فى السودان » . سفير السودان بالقاهرة يقول ما حدث فى كومسى لن يتكرر فى الخرطوم .

● الجريدة : نشرت بيانا من اتحاد الكرة السودانى يناشد فيه الجمهور بمختلف الوانه الوقوف بجانب ابطال الهلال الذين لاشك فى قدرتهم على الفوز بهذه البطولة الافريقية لاول مرة فى تاريخ السودان مبتعدين عن الالعاب النارية وكل مايعكر صفو المباراة .. واختتمه بدعوة الجمهور الى المحافظة على النظام والروح الرياضية وقال ان ابواب الاستاد ستغلق قبل بدء المباراة بنصف ساعة .

● جريدة الاتحاد : نشرت مقالات بعنوان : « الهلال بين الانزلاق الصبور والمصريين السمر » تحدث عن النواحى الفنية وفرق بين هذه المباراة ومباريات الهلال السابقة على اساس ان لاعبى الاهلى اكثر ذكاء من لاعبى الفرق الافريقية الاخرى .. وحذر من خطط الاهلى لخلخلة الدفاع الهلالى وطالب بعدم ترك ظهيرى الاهلى يتقدمان لاداء الواجب الهجومى .


رسالة الخرطوم
عبد المجيد نعمان



هذا الحكم قال : لا !

ليس جديدا ان تثبت ان الارض كروية او انها تدور حول نفسها .. ولكن الجديد ان تثبت انها وهى تدور حول نفسها تتسبب فى اختلاط الالوان وانعدام الرؤية السليمة وضياع الحقوق والمفاهيم الصحيحة فى ظل سيادة . العملة السيئة تطرد العملة الجيدة من السوق وهذا ما اكده اقدم حكم درجة اولى لكرة القدم فى مصر حاليا

لم يبق للحكم سوى سنة واحدة فى خدمة التحكيم حيث بلغ من العمر ٤٩ عاما . ومع انه انضم الى قافلة حكام الدرجة الاولى عام ١٩٧٥ فقد خاصمته مباريات الدورى الممتاز رغم كفاءته التى لا يستطيع ان ينكرها الا كل مغالط ومكابر ولن نتساءل لماذا لم يصل للمرتبة الدولية . لان وصولنا الى هذا السؤال يعنى انه - اى الحكم - اسندت اليه كثير من المباريات المحلية الهامة "

والخطا الذى وقع فيه هذا الحكم والذى كان وراء ايقافه سنة عن التحكيم وايقاف تقيمه بصفة نهائية انه تجرا وقال - لا . ضد ناد ينتمى اليه احد اساطين التحكيم . ومعظم الحكام يؤمنون الآن بالحكمة التى تقول - لا أسمع لا أرى .. لا اتكلم . فلن تكون محبوبا اذا طالبت بحقك او لو كنت مؤهلا او من الذين يحترمون انفسهم .. لابد ان تقدم خدمات مثل احدهم الذى اوقف ٦ شهور لارتكابه عملا غير اخلاقى ومع ذلك يسندون اليه . كمراقب خط . كثيرا من المباريات الهامة وخاصة تلك التى تذاع تليفزيونيا .

ان بطلنا اليوم يشعر وهو يلاقى زملاءه انهم يتغامزون عليه ولسان حالهم يقول . هذا هو الرجل الذى قال لا " ... وبالطبع ياخذونه كعبرة لمن لم يعتبر . والا بالاضطهاد والوقف ان لم يكن الايقاف فى الانتظار .

وقضية اليوم ليست قضية ذاتية لان صاحبها لا يامل كثيرا بالنسبة لنفسه - من رفع صوته او تكرار المطالبة بحقوقه فقد سرقه العمر يا ولدى !" .. ولكن القضية اصبحت ملكا عاما للحكام الذين ينتظرون ويأملون فى اصلاح الاحوال التى لن تنصلح الا بناء على تقارير حقيقية دورية لتقييم الحكام .

وبقى ان نكرم هذا الحكم - وهو فى غير حاجة لذكر اسمه فى الموسم المتبقى له ليشعر حقيقة ان اللجنة الرئيسية الحالية للحكام تسعى باخلاص لاصلاح مخالفات اللجان السابقة .

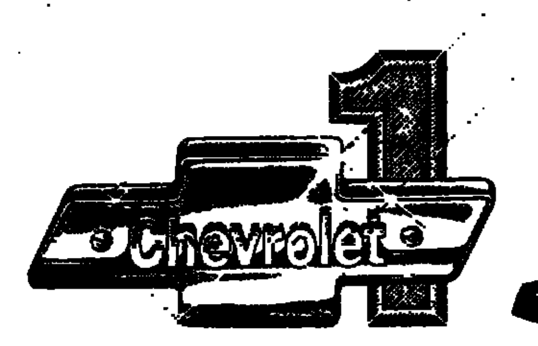

من هو


عوض السعدى

مشكلة السلة بهليوليدو فى طريقها للحل

كتب علاء صادق :

بعد ان تفاقمت الخلافات بين عماد محمود واشرف صدقى وتابعيهما سبورتنج وسان مارك وبين عمرو ابو الخير كابتن منتخب مصر للسلة ومدربه اندلعت ازمة جديدة داخل جدران نادى هليوليدو « الهادىء » بدأت باستقالة جماعية للاعبات الفريق الاول بطل كاس مصر وامتناعهن عن المران واللعب ثم انسحابهن من مبارياتهن الاولى بالدورى امام الزمالك .. وسرعان ما تطور الخلاف بعد حديث لكابتن الفريق نيفين عقل لاحدى الصحف هاجمت فيه ادارة النادى بكل عنف .. مما دعا رئيس هليوليدو المستشار على السيد لاتخاذ قرار فورى بايقافها واحالتها للتحقيق فيما نشر على لسانها .. وهو الامر الذى رفضته نيفين وطالبت بضرورة حضور مندوب من المجلس الاعلى فى التحقيق وحرصا من « اخبار اليوم » على راب الصدع وعودة وحدة الصف الى هليوليدو بطل مصر الدائم للسيدات للسلة كان هذا الحوار الهادىء مع مجموعة من اطراف المشكلة ضمت نيفين عقل ونعمت مصطفى كابتن الفريق المعتزل ومنى جبريل مدير النادى والمستشار على السيد .


نيفين عقل
نعمت مصطفى

الخصم هو الحكم

تقول نيفين : اولا الاستقالة التى تقدمنا بها كان سببها الاول عدم التزام ادارة النادى بمواجهة متطلبات الفريق فى الموسم الماضى .. وبدلا من مناقشة الاستقالة باسلوب هادىء ومحاولة حلها لم يهتم المجلس بالامر ووصل الامر الى ايقافى ومنعى من دخول النادى بدعوى نشر حديث صحفى لى .. ورغم اعترافى باننى وبقية لاعبات الفريق قد التقينا بالصحفى الذى نشر التحقيق الا ان كثيرا مما نشر على لسانى لم اكن قد قلته وقد اخبرتهم فعلا فى النادى بهذا الموضوع .

وعن التحقيق الذى ترفضه نيفين قالت كابتن مصر انها لايمكن ان تقبل تحقيقا يكون الخصم فيه هو الحكم وطالبت بضرورة حضور محقق من المجلس الاعلى لاجراء التحقيق بمعرفته .

اما نعمت مصطفى فتقول : بصراحة واجهنا كثيرا من الاهمال فى الموسم الماضى سواء من حيث البحث عن ملعب للمران او لانهاء بعض الاجراءات الادارية لعدم وجود ادارى متفرغ .. واضطررنا للانسحاب من مسابقة الدورى بعد اصابة نيفين عقل والسودانية ام جمعة وعدم وجود بديلات . وما ان اكتمل الفريق حتى شاركنا فى كاس مصر وفزنا بها بجدارة .

والرأى الآخر

ويرد منى جبريل مدير النادى على تلك الاتهامات قائلا : كان لابد ان نصلح ملعب كرة السلة الترابى بعد ان تلقينا خطابا من اتحاد السلة يخبرنا بعدم اقامة مباريات على الملعب لعدم صلاحيته .. وقمنا بالفعل بتغطية بالترتان واصبح من احسن ملاعب مصر وبات جاهزا للتدريب والمباريات .. كما ان ادارة النادى قد اتفقت خلال فترة اصلاحه مع نادى هليوبوليس على مران البنات على ملعبه ووافق مسئولوه بترحاب شديد .. ولكن اخرين فى هليوبوليس نجحوا فى التاثير على البنات .. باغراءات مادية .. ومحاولة تلقين اللعب فى هليوبوليس وهى حقيقة الازمة الفعلية التى اشتعلت بعدها الخلافات مع اللاعبات من جانب واحد .

اما بشان اهمال اللاعبات المصابات واهمن نيفين عقل والى عولجت بمعرفتها فى اسيوط تحت اشراف احد المدربين الخصوصيين !! فلم يكن معقولا قبول فواتير هذا العلاج دون دراسة لان النادى يتعامل طبيا مع مستشفى النصر التخصصى .. واخيرا بالنسبة للمكافآت فقد كان لزاما على اللاعبات تقدير الظروف المالية للنادى الذى يجرى تجديدات انشائية بالجملة استنفدت كل امكانياته .

أرحب بحل المشكلة

ويروح الاب تحدث المستشار على السيد قائلا : ارحب بالجلوس مع اللاعبات وحل مشكلتهن بشرط قيام نيفين بكتابة بيان للنادى تنفى فيه قيامها بادلاء الحديث المعادى لادارة النادى .

ويتساءل على السيد فى دهشة : لا اعرف سببا حقيقيا لاستقالة اللاعبات لان الملعب كان تحت الاصلاح - لتطويره - ووفرنا لهن ملاعب اخرى للمران .. وكثيرا ما وفرنا لهن الرحلات الخارجية عند الفوز .. واعتقد ان هناك بعض الرغبات او الطلبات الغريبة للاعبات ولكن الامر الذى حز فى نفسى هو انسحابهن من مباراة الزمالك بالدورى لاحراج ادارة النادى .. ورغم اننى طلبت منهن اللعب ومناقشة مشكلاتهن فلم يمتثلن . فاشركنا الناشئات فى لقاء سبورتنج ولن تهمنا النتائج .

الزمالك والمريخ يتعادلان ١ / ١ ببورسعيد

ساد المريخ الشوط الأول والزمالك الثانى والنتيجة عادلة

بورسعيد - مكتب الاخبار

تعادل الزمالك والمريخ ١ / ١ فى الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم. كانت نتيجة الشوط الاول ١ صفر لصالح المريخ. احرز الهدف السوقى العملاوى فى الدقيقة ٦ وفى الشوط الثانى احرز محمد حلمى هدف الزمالك فى الدقيقة ٢١.

جاءت المباراة حماسية قوية على حساب المستوى الفنى. تقاسم الفريقان شوطيها. ساد المريخ الشوط الاول واحرز هدفه واضاع اكثر من فرصة. ورجحت كفة الزمالك تماما فى الشوط الثانى واحرز هدفا واضاع اهدافا اخرى بسبب التسرع والعصبية.

مثل الزمالك: ايمن طاهر - هشام ابراهيم وهشام يكن واشرف قاسم وهانى عبادة - رضا عبدالعال وابراهيم يوسف ومحمد حلمى - جمال عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى.

خرج هانى عبادة المصاب فى الدقيقة ١١ من الشوط الاول ولعب بدله مدحت مكى الذى شغل مركز الظهير الايمن وانتقل هشام ابراهيم الى مركز الظهير الايسر. ثم لعب زكريا ناصف بدل حمادة عبداللطيف المصاب فى الدقيقة ٢٣ من نفس الشوط.

ومثل المريخ: ناصر الشناوى - اشرف انور والكيلانى ونبيل حلمى واسماعيل احمد - السوقى العملاوى وايمن حافظ وحمادة مرزوق - اشرف احمد وطارق سرحان وهشام فؤاد.

فى الشوط الثانى لعب احمد الصيرفى ثم وليد الكاس بدلا من اشرف احمد وهشام فؤاد فى الدقيقتين ٢٤ و٣٨.

● محمد حلمى

وحكم المباراة على حسين الحكم الدولى. وعاونه محمود غزالى وابراهيم منصور..

الهدفان:

●● فى الدقيقة ٦ من الشوط الاول. تقدم حمادة مرزوق بالكرة من ناحية الجناح الايمن وراوغ اكثر من لاعب وارسلها عرضية داخل المنطقة تخطت كل مدافعى الزمالك وقابلها السوقى العملاوى برأسه داخل المرمى.

●● فى الدقيقة ٢١ من الشوط الثانى. ارسل اشرف قاسم المتقدم وراء المهاجمين الكرة امامية جميلة داخل المنطقة إلى محمد حلمى ناحية اليسار تقدم بها وسددها بيسراه متوسطة مرت من تحت ابط حارس المريخ داخل الزاوية اليمنى القريبة.

هدف مبكر وسيطرة للمريخ فى الشوط الأول

بدات المباراة هادئة من الجانبين الى ان اصيب هانى عبادة ظهير الزمالك الايمن فى كرة مشتركة مع اشرف انور بعد ٤ دقائق. وفى غيابه احرز السوقى العملاوى هدفا خاطفا من هجمة مرتدة فى الدقيقة ٦

بعد الهدف ثبتت اقدام لاعبى المريخ وتناقلوا الكرة فى يسر وسهولة ومهارة وكانوا هم الاكثر هجوما والاخطر على المرمى. وقد ابعد هشام يكن كرة خطيرة مررها اشرف احمد قبل ان تصل الى ايمن حافظ فى الدقيقة ١٦. وبعدها بدقيقتين اضاع هشام فؤاد فرصة مؤكدة لتعزيز فوز فريقه لما تسرع فى تسديد الكرة التى مررها اليه طارق سرحان وهو شبه منفرد بالمرمى الخالى من حارسه الذى تقدم لملاقاته. وارسلها بجوار القائم الايسر..

لم تشكل هجمات الزمالك خطورة حقيقية على مرمى ناصر الشناوى فى نصف ساعة الاول لعدم اكتمال العدد الكافى من المهاجمين والاصرار على الاختراق من العمق. الى جانب نجاح مدافعى المريخ فى تامين منطقتهم بفرض الرقابة اللصيقة على جمال عبدالحميد اخطر مهاجمى الزمالك والوقوف بالمرصاد لاى كرة شاردة لطارق يحيى او اى من زملائه الذين كانوا فى غير مستواهم..

امتاز معظم لاعبى المريخ باداء واجباتهم الدفاعية والهجومية بنفس القدرة والكفاءة تقريبا. ولا يمكن تمييز لاعب عن الآخر فاذا ذكرت حمادة مرزوق ومهاراته فلا تنسى السوقى او ايمن او اشرف او الكيلانى ونبيل حلمى.

وسيطرة وهدف للزمالك فى الشوط الثانى

هاجم الزمالك منذ الثانية الاولى من الشوط الثانى ولجأ المريخ إلى الدفاع فى محاولة للاحتفاظ بفارق الهدف النظيف الذى تقدم به حتى نهاية الشوط الاول. توالت هجمات الزمالك الخطيرة على مرمى الشناوى. وضاعت اكثر من فرصة مؤكدة من مهاجميه خاصة زكريا ناصف فى الدقائق ٤ و٥ و٨. كما ضاعت فرصة لا تعوض من جمال عبدالحميد فى الدقيقة ١٣ لما هيأ الكرة على صدره داخل المنطقة و- غمزها. بسن الحذاء ضعيفة بين يدى الحارس

زاد الزمالك من ضغطه الهجومى بعد ربع الساعة الاولى وزادت حماسة لاعبيه حتى كاد يفلت الزمام من جمال عبدالحميد

نجح دفاع المريخ بقيادة نبيل حلمى والحارس الشناوى فى التصدى لهجوم الزمالك ولكنهم لم يتمكنوا من الصمود كثيرا فقد احرز محمد حلمى هدفا للزمالك فى الدقيقة ٢١

بعد هدف محمد حلمى تخلى المريخ نسبيا عن خطته الدفاعية البحتة فى الشوط الثانى وعاود المشاركة فى الهجمات وكان على استحياء وفى نفس الوقت تراخى لاعبو الزمالك وقلت حماستهم عما كانوا عليه قبل الهدف

اتسمت العاب الفريق فى الدقائق العشر الاخيرة بالارتجال و- التطفيش. خوفا من كرة طائشة تسكن مرمى احدهما ولا يمكن تعويضها. ولذلك انحصر معظم اللعب فى منطقة الوسط مع هجمات عنترية عصبية غير مجدية على المرمين خاصة من جمال عبدالحميد.

الاسماعيلى يهزم الاتحاد ١/ صفر

فاز الاسماعيلى على الاتحاد ١ صفر فى مباراتهما امس فى الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم. جاء هدف الفوز من ضربة جزاء سجلها طارق الصاوى فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول نتيجة عرقلة حمادة السروى داخل منطقة جزاء الاتحاد

غزل دمياط والترسانة يتعادلان بدون اهداف

دمياط - محمود رشوان

تعادل غزل دمياط والترسانة بدون اهداف فى الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم بعد مباراة سريعة وقوية استمتعت بها الجماهير الكبيرة وان خلت من الاهداف. برز من الغزل عادل سعيد بمجهوده الوفير والزاووى النشيد! الذى اضاع فرصة طيبة فى الدقيقة الخامسة فى البداية. وفى الشوط الثانى اضاع يوسف خليفة فرصتين

مصر والعراق تتبادلان الفوز ببطولتى العرب للمصارعة بنوعيها

فازت العراق ببطولة العرب الثامنة للمصارعة الحرة برصيد ٥٩ نقطة وجاءت مصر فى المركز الثانى ٤٥ نقطة وتلتها تونس ولها ٣١ نقطة.. وكانت مصر قد فازت ببطولة المصارعة الرومانية. وتبعتها العراق فى المركز الثانى. واحتفظت تونس بالمركز الثالث شارك فى البطولة التى استمرت ٤ ايام منتخبات مصر وتونس والسعودية وفلسطين والجمهورية العربية اليمنية والعراق.

لاعبتان و ٤ لاعبين يمثلون مصر فى تصفيات تنس الطاولة الاوليمبية

بلاعبتين و ٤ لاعبين تشترك مصر فى التصفيات الافريقية لتنس الطاولة للصعود لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ وتقام التصفيات بصالة نادى الزمالك بالقاهرة من ١٥ الى ٢٢ ديسمبر القادم. وكان اتحاد تنس الطاولة فى اجتماعه الاخير قد قرر ترشيح شريف الساكت من المعادى واشرف حلمى من الزمالك ونهال مشرف من الاهلى وشيرين الالفى من الزمالك لتمثيل مصر فى بطولتى الفردى.. وهشام حلمى ويوسف ربيع من الاهلى ونهال وشيرين لبطولتى الزوجى. وتنص اللائحة على صعود ٨ لاعبين و ٥ لاعبات من افريقيا و ٤ زوجيات للرجال وزوجى واحد للسيدات الى نهائيات دورة سيول.

اكبر صالة مغلقة للالعاب الرياضية بالسويد

بدا فى السويد بناء اكبر صالة للالعاب المغلقة فى العالم حيث ستتسع لحوالى ١٦ الف متفرج.. وسوف يتم بناء هذه الصالة داخل مجمع ضخم للالعاب الرياضية يرتفع الى ٨٥ مترا بزيادة ٣ امتار عن مجمع العاب لويزانا بالولايات المتحدة.

الأهلى - مطمئنا - يلاقى حيفا الفلسطينى اليوم

بعد هزيمة الرشيد وإبتعاده عن المنافسة على الفوز بالبطولة العربية للطائرة

عمان - ممدوح الشيخ [illegible]

انهى الاهلى بطل مصر استعداده امس لمباراته قبل الاخيرة امام حيفا الفلسطينى اليوم فى البطولة العربية للاندية الابطال للكرة الطائرة.. وكانت مباريات امس الاول قد اسفرت عن واحدة من اكبر المفاجآت حيث فاز القادسية الكويتى على الرشيد العراقى ٣/٢ (١١/١٥ و١٣/١٥ و١٦/١٩ و١٥/١٨ و١٦/١٨ و١٥/٦) بعد مباراة طويلة مثيرة لتضعف امله جدا فى المنافسة على المركز الاول مع الاهلى الذى اصبح الطريق امامه ممهدا للعودة الى القاهرة حاملا لقب البطولة.

وفى الشوط الاول ارتبك القادسية فى البداية. ولم ينجح الرشيد فى استغلال هذا الارتباك وترجمته الى نقاط بل تقدم ٤/صفر [illegible] الكرة الى صانع اللعب [illegible] الضربات الساحقة [illegible] تصفية [illegible] القادسية او للمدافعين فى الخلف.

وبعدها بدا القادسية اكثر تماسكا واستطاع ان يتعادل ثم تبادل الفريقان التقدم والتعادل حتى خطف القادسية ٥ نقاط متتالية فى نهاية الشوط بفضل تحركات [illegible] على الشبكة من جاسم العنزاوة [illegible] وصانع اللعب يعقوب حسين فى توزيع اللعب لينهى القادسية الشوط لصالحه ١١/١٥..

واصل القادسية هجومه فى الشوط الثانى الذى تحسن فيه اداء الرشيد.. وقدم الفريقان عرضا فنيا طيبا واستطاع القادسية التقدم ١٠/١٢ ولكن الرشيد استطاع [illegible] وانهاء الشوط لصالحه ١٣/١٥

وفى الشوط الثالث تذبذب اداء القادسية بينما احتفظ الرشيد بمستوى اداء لاعبيه الذين ظهروا به فى الشوط الثانى خاصة بعد اشتراك عودة [illegible] وتقدم الرشيد ٧/١٣. [illegible] القادسية [illegible] فارق وكان الرشيد انهى الشوط لصالحه ١١/١٥..

وفى الشوط الرابع تقدم الرشيد فى البداية ٥/١٦ وقف جميع المشجعين المصريين الذين حضروا المباراة [illegible] القادسية [illegible] فوز الفريق الكويتى. ولكن مجرى المباراة تحول فجأة ونجح القادسية فى التعلق بالرشيد وتعادل ١٣/١٣ و١٤/١٤ و١٥/١٥ ثم تقدم الرشيد ١٦/١٥ وخطف القادسية ثلاث نقاط ليفوز بالشوط العصيب ١٦/١٨..

وفى الشوط الخامس الفاصل سيطر القادسية على مجريات اللعب مستغلا الارتباك الذى وصل الى حد الانهيار فى صفوف الرشيد فتقدم بسرعة ٣/٩ ثم انهى الشوط ١٥/٦ ليفوز بالمباراة مفسحا الطريق امام الاهلى ليتقدم بمفرده نحو الصدارة..

ومن ناحية اخرى حقق اهلى جدة السعودى فوزه الاول وتغلب على اهلى دبى ٣/صفر. وكانت نتيجة الاشواط ٣/١٥ و٦/١٥ و١٠/١٥..

الاوليمبى يهزم نسيج حلوان ٣ / صفر

الأسكندرية - علاء رفعت :

فاز الاوليمبى على نسيج حلوان ٣/صفر فى الأسبوع العاشر للدورى الممتاز. جاءت الاهداف الثلاثة فى ربع الساعة الاولى من المباراة بسبب اخطاء من حارس النسيج الذى استبدله المدرب بعد الهدف الثالث. احرز الاهداف أحمد الكاس والسويس وعاصم زغلول فى الدقائق ٣ و ٦ و١٣.

كانت المباراة متوسطة المستوى.. ساد الاوليمبى نصف الساعة الاولى من الشوط الاول واهدر مهاجموه عدة فرص بعد ان احرزوا اهدافهم الثلاثة.. وفى الشوط نشط نسيج ولكن لم تشكل هجماته أى خطورة على مرمى الاوليمبى باستثناء كرة واحدة خطرة اضاعها عماد صلاح فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى..

وفى نفس الوقت ورغم هبوط آداء الاوليمبى فقد اهدر السويس وعاصم زغلول فرصتين مؤكدتين فى الدقيقتين ٢٥ و ٤٣.. لعبد عبدالحكيم عثمان مع الاوليمبى لاول مرة هذا الموسم فى الشوط الثانى. شهد المباراة جمهور قليل جدا.

حكم المباراة صلاح رمضان وعاونه محمود حزين ومحمد خورشيد.

المقاولون والمصرى يتعادلان ٢/٢

كتب - شوقى حامد :

تعادل المقاولون والمصرى ٢/٢ فى مباراتهما امس فى الاسبوع العاشر للدورى الممتاز لكرة القدم.. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ١ لصالح المقاولون.. تقدم المصرى بهدف فى الدقيقة ٣٥ من ضربة راس لعلى الشحات واحرز زيزو ورضوان هدفى المقاولون فى الدقيقتين ٣٨ و ٤٠ وفى الشوط الثانى احرز اينو هدف المصرى الثانى فى الدقيقة ٢٠ من ضربة جزاء وبعدها بعشر دقائق اضاع رضوان ضربة جزاء لما سدد الكرة بين يدى حارس المصرى.

جاءت المباراة متوسطة المستوى شوطها الثانى افضل من الاول. اقتسم الفريقان شوطيها وان كان المقاولون اكثر فرصا وخطورة على مرمى المصرى

أهداف المباراة :

● فى الدقيقة ٣٥ من ضربة ركنية رفع جمال جوده الكرة بدقة سددها على الشحات برأسه وسط حراسة مدافعى المقاولون داخل الزاوية العليا اليسرى مسجلات هدف المصرى الاول.

● فى الدقيقة ٣٨ هيا رضوان الكرة لزيزو امام منطقة دفاع المصرى سددها بيمناه قوية داخل الزاوية العليا اليسرى مسجلا هدف التعادل للمقاولون.

● فى الدقيقة ٤٠ سدد رضوان كرة ارضية خفيفة فى مركز سلن الهجوم الايمن مرت من تحت اقدام محمد امام وعادل عبدالمنعم ودخلت بجوار القائم الايمن. مسجلا هدف المقاولون الثانى.

● فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى احتسب سمير يوسف حكم المباراة ضربة جزاء للمصرى احرز منها اينو هدف التعادل المصرى.

وفى الدقيقة ٣٠ يعرقل محمد العيد ظهير المقاولون على شحاتة ويحتسبها الحكم ضربة جزاء يسددها رضوان بين يدى عادل عبدالمنعم

برز من المقاولون اشرف سليمان بمجهوده الوافر ومن المصرى طارق سليمان. وحكم المباراة سمير يوسف وعاونه يحيى حافظ ورفعت عسقلانى.. انذر الحكم محمد رضوان وعلاء نبيل وخالد عصمت من المقاولون وعلى الشحات من المصرى. وكان مستوى التحكيم متواضعا.

استبسل دفاع المصرى امام هجمات المقاولون ونجح فى الصمود مما مكن الفريق من تحقيق التعادل فى الشوط الثانى.. • تصوير : مناع محمد •

هكذا عند الأصل

مصرع ٥٠ ألف «كتكوت» بالماس الكهربائى !

نفق ٥٠ ألف كتكوت فى حريق شب بمزرعة دواجن بسبب الماس الكهربائي وتلقى مامور مركز شرطة اشمون بلاغا من مدير شركة دواجن بقرية منيل جويده عن نشوب حريق بالمزرعة بسبب ماس كهربائى . ونفوق ٥٠ ألف كتكوت عمرها ٢٠ يوما .

إنتقل لمكان الحريق العقيد سمير فرج وقام رجال المطافىء بفصل التيار الكهربائى واطفاء الحريق . وقدرت الخسائر المبدئية بحوالى ١٣٠ ألف جنيه وباشر عبدالرحيم احمد سالم وكيل النيابة التحقيق .

● هشام صالح سليم للشرطة : كلبى ضاع



الممثل الشاب هشام صالح سليم قدم بلاغا للنقيب رفعت بيبرس بنقطة شرطة الاعلام قال فيه انه ترك سيارته فى ٢٦ يوليو بالزمالك لقضاء بعض الاعمال . وعندما عاد اكتشف اختفاء كلبه الوولف البلجيكى من داخل السيارة

لم يتهم هشام أحدا بسرقة الكلب . وقام امين الشرطة محمد جمال منير بتحرير محضر بالبلاغ .





يقدمها : محمود صلاح

مصرع مزارع واصابة ١٢ فى حادث تصادم بالقناطر

اشمون ـ عبدالمحسن ابراهيم :

لقى مزارع مصرعه واصيب ٣ اخرون فى حادث تصادم سيارتى اجرة بطريق القناطر الخيرية ـ سنتريس .

انتقل إلى مكان الحادث العميد محمود الديب مامور مركز اشمون وتبين ان عجلة القيادة انحرفت من يد سائق سيارة اجرة واندفعت لتصدم سيارة اخرى لقى مزارع مصرعه واصيب ١٢ من ركاب السيارتين وتعطل الطريق لمدة ساعتين . وتولى سعيد عبدالغنى وكيل نيابة اشمون التحقيق فى الحادث .

مصرع سائق واصابة ١٠ بسبب الشابورة

... والمرعة الجنونية .

تم أخطار العميد ... مامور مركز الجيزة وانتقل ... الحادث الرائد محمد ... تحقيقات المركز التى أشرف على ... المصابين الى مستشفى ... بعد الاستعانة بأدوات ... هيكل السيارة لأخراج الركاب منها .

دفاع فى الخيال .. عن قاتلة زوجها !

عدت أقود سيارتى بعد ان قضيت يوما مع أطفال منى .. توقفت أمام الاشارة الحمراء عند نهاية طريق مدينة نصر .. ووجدت نفسى رغما عنى أحلم بمرافعة الدفاع عن منى .. قاتلة زوجها !

●●●

حضرات المستشارين ..

هذه القاتلة الماثلة امامكم فى قفص الاتهام.. قتيلة !

لقد اعترفت امام الشرطة انها قتلت زوجها بان وجهت له ١٧ طعنة . دفاعا عن نفسها بعد ان هاجمها وظل طوال ليلة الجريمة يهددها بالقتل .. قتلته صباح يوم الحادث .. لكنه قتلها بالموت البطىء طوال ١٧ سنة هى عمر الزوجية بينهما .

كانت تعيش مدللة مرفهة فى بيت والدها . حتى تزوجت المجنى عليه وانتقلت لتعيش فى منزل اسرته .. وشتان كان الفارق بين حياتها فى بيت والدها وحياتها فى بيت اسرة زوجها. ذاقت هناك العذاب من اول يوم . كانت اذا شكت له من سوء معاملة اسرته . كان ينهرها بشدة بل ويعتدى عليها بالضرب المبرح حتى تهدأ مشاعر افراد اسرته عندما يسمعون صراخها المستغيث ! وبمرور الايام تحول زوجها الى « آلة تعذيب » بشرية .. لم تكن تزور اسرتها الا وعيناها متورمتان .. ووجهها شاحب واثار الضرب واضحة على جسدها. وكان يضربها بسبب وبدون سبب . اذا تكلمت ضربها واذا سكتت ضربها . كانت الرجولة من وجهة نظره هى اللكمات العنيفة التى تتلقاها زوجته . ضربها عندما انجبت بنتا وضربها عندما انجبت ولدا ! وفى أحد الايام ضربها بقسوة على راسها . وأسرع والدها بنقلها الى المستشفى حيث أجرى لها الأطباء رسم مخ وكتبوا لها انواعا من المهدئات مازالت تتناولها حتى اليوم. بلا فائدة فقد أصيبت بحالة صرع وتشنجات من جراء العلقة التى تناولتها على رأسها والتى ربما تكون قد ارتكبت جريمتها . تحت تاثيرها ايضا !

حضرات المستشارين ..

لقد عاشت المتهمة فى سجن القناطر مذهولة واجمة .. ترفض الكلام وترفض الطعام . لم تكن تريد شيئا سوى كلمة واحدة : اولادى ! فى الوقت الذى كان اطفالها قد انتقلوا الى شقة جدهم المسكين الذى توفيت زوجته منذ سنوات واصبح حائرا بين زيارة ابنته فى السجن ورفض المسئولون تسليمها الدواء الذى احضره وبين رعاية الاطفال الاربعة الصغار أصبح العجوز يصحو فى السادسة صباحا . يعد لهم طعام الافطار ثم يذهب لايقاظهم حيث ينامون جميعا فى فراشه منذ يوم الحادث. مثل كتاكيت .. مذعورة .. يساعدهم على ارتداء ملابس المدرسة ويعد لهم السندويتشات ثم يقوم بتوصيلهم ويعود ليحمل اصغرهم « حمادة » الذى لم يتجاوز عمره العامين والذى لم تتوقف دموعه ولم يعد يردد سوى : فين ماما ؟!

ووسط هذا « الهم الثقيل » يقوم الجد باعداد طعام الغداء ثم يذهب ليعود بالاطفال من المدرسة . ويظل « يحايلهم » لياكلوا ثم يجلس معهم ليساعدهم على المذاكرة .

● تساله الكبيرة : اين ماما ؟

يقول باسى : فى المستشفى ..

والاطباء يمنعون زيارتها ! ...

● يساله الولد الكبير : ومتى تعود الى البيت ؟

ـ يرد الجد الحزين : يعلم الله !

وفى المساء يتجمعون فى فراشه . بطفىء النور . يحاولون ان يجعلهم ينامون . تنام الطفلة .. ميرهام .. لكنها تستيقظ مذعورة ..

ـ تقول وجسدها يرتجف : حلمت ان بابا بيضرب ماما !

ـ وتشير الطفلة الى ساقيها .. مازالت اثار الضرب واضحة على ساقيها النحيفتين لم يكن الاب المجنى عليه يضرب الأم فقط بل كان يعذب اطفاله أيضا وبقسوة .. واختلت بالصغر مشاعر الابوة ...

حضرات المستشارين ..

أنتم لسان العدالة وقلبها وضميرها .. احكموا عليها بما تشاءون .. لكن قبل أن تنطقوا بحكمكم ابحثوا فى قانون العقوبات عن أى مادة تفرض أن يتحمل هؤلاء الأطفال الابرياء ذنب حرمانهم من أبيهم وأمهم فى وقت واحد . ابحثوا فى قانون العقوبات عن أى مادة تبيح للزوج ان يقتل انسانية زوجته ويعذبها بالاهانة والضرب والتعذيب .. فاذا انفجر بركان صبرها بعد سنوات .. كان مصيرها الاعدام ؟!

حضرات المستشارين ..

لقد كتب الجد العجوز ونشر اعلانا قبل يومين فى الجرائد يطلب « دادة » لترعى الاطفال .. قولوا لنا .. هل يمكن أن ينشر اعلانا يطلب فيه .. أما لأحفاده الأبرياء ؟!

●●●

بيب بيب .. زيطة وزعيق وصراخ !

كانت الاشارة قد أصبحت خضراء ...



منى واطفالها .. هل هى « قتيلة » .. ام « قاتلة » ؟!

لا تكلمها وأنت تقود السيارة !

قدم دبلوماسى افريقى بلاغا الى شرطة نجدة الجيزة عن اصطدام سيارة بسيارته فى شارع البطل أحمد عبدالعزيز .

قال الدبلوماسى ان ما أحزنه ليس التلفيات التى حدثت فى سيارته . ولكن اهمال قائد السيارة الذى كان مشغولا بالحديث مع سيدة تجلس بجواره مما تسبب فى الحادث

المحكمة : ٦ شهور حبسا لقاتل شقيقته

كتب ـ أحمد محيسن .

قضت محكمة جنايات بنها برياسة المستشار دكتور سامى راغب وعضوية المستشارين فاروق شحاتة وعبد المنعم الشامى بمعاقبة شاب بالحبس ٦ شهور لاتهامه بقتل شقيقته .

كان المتهم قد اعترف بقتل شقيقته لسوء سلوكها وطلب محاميه محمد المعتز عطا الله باستبعاد سبق الاصرار والترصد من التهمة واعتبار الواقعة ضربا أفضى الى الموت . فوافقت المحكمة وقضت بحبسه ٦ شهور .

مكافاة للضباط الذين قبضوا على شقيق رشاد عثمان

امر اللواء زكى بدر وزير الداخلية بصرف مكافاة شهر للمقدم محمد سامى رمضان والرائد زكى صلاح ضباط مباحث قسم الدخيلة بالإسكندرية . وكانا قد تمكنا من القبض على شقيق رشاد عثمان هو واحد تجار الخشب وعثروا معهما على ٣ قطع من الاسلحة النارية وكمية من مخدر الهيروين والافيون .. وذلك بعد ان اجتذب أسماعهما اثناء مرورهما بالمنطقة صوت طلقات نارية صادرة من قطعة ارض متحفظ عليها من قبل المدعى الاشتراكى .

وصول قاتل البحار من الفلبين !

تولت نيابة الاسكندرية التحقيق فى جريمة قتل وقعت بشمال الفلبين .. اطراف الجريمة من المصريين العاملين باحدى السفن المصرية .. كان قد نشب بينهما شجار بأحد البارات بمدينة سان فرنا نديز بشمال الفلبين . بعد وصول السفينة المصرية التابعة لاحدى شركات القطاع العام هناك .. انتهت بان طعن عامل المطبخ بالسفينة السفرجى وقتله فى الحال . تحفظت السلطات الفلبينية على القاتل . وتم ترحيله الى مصر حيث تسلمه العقيد صالح خميس مفتش المباحث واحاله الى محمد سرى وكيل نيابة الليان الذى تولى التحقيق .

عجوز ـ ٦٣ سنة ـ يقتل زوجته التى رفضت تأثيث شقة لزوجته الجديدة وعمرها ١٨ سنة !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

أمرت نيابة بيلا بحبس كهل قام بقتل زوجته انتقاما منها لرفضها الموافقة على بيع منزلها لتأثيث منزل آخر لفتاة تزوجها منذ شهور تصغره بـ ٤٥ عاما !

وكان عمدة قرية بمركز بيلا قد أبلغ النقيب جمال سلامة معاون مباحث المركز عن إكتشاف الاهالى لجثة احدى الفلاحات من القرية وقد فارقت الحياة وبها اصابات بالرأس وبالكشف الطبى عليها أكد ان الوفاة جنائية نتيجة أسفكسيا الخنق تم اخطار العميد احمد الدريدرى مدير المباحث الجنائية بالواقعة فامر بتشكيل فريق برئاسة المقدم شكرى هلهل رئيس المباحث والمقدم محمود عبدالوهاب مفتش المباحث .

دلت التحريات ان المجنى عليها أم لثلاثة أطفال وانها متزوجة من « مسح احذية » منذ ٢٥ عاما . وان الجيران قد لاحظوا وجود خلافات بينهما فى الأيام الأخيرة وذلك لقيام الزوج الذى يبلغ من العمر ٦٣ عاما بالزواج من فتاة عمرها ١٨ سنة من احدى القرى المجاورة بعد أن ادعى ان هناك قصة حب بينهما وبالبحث عن الزوج تبين انه اختفى تماما تم اعداد عدة كمائن فى الاماكن التى يعتاد التردد عليها وتم القبض عليه . وبمواجهته بالتحريات انهار واعترف بارتكابه الجريمة معللا ذلك بان المجنى عليها رفضت الاذعان لرغبته ببيع المنزل الذى يقيم به هو واولاده لتأثيث منزل اخر للفتاة التى احبها وتزوجها منذ ٤ شهور وتلوم أسرتها بالضغط عليه لتاثيث منزل مستقل لها .

فقام باستدراجها لحقل القطن القريب من المنزل واثناء سيرهما قام بضربها بعصا غليظة فوق رأسها ففقدت الوعى ثم جردها من غطاء ...

الفلاحة الشقراء .. زعيمة عصابة !

البحيرة ـ لطفى عبدالشافى :

شبكة الآداب أمام قاضى المعارضات

٦ اطنان قماش فاخر مهرب فى وكالة البلح

مباحث القاهرة تقبض على ١٤ تاجر مخدرات فى بولاق

تعليمات من مفتش المباحث : ضبط اى شخص يحضر للتعاطى

ألقت مباحث القاهرة فى يوم واحد القبض على ١٤ تاجر مخدرات فى منطقة بولاق وبحوزتهم كميات مختلفة من الحشيش وسائل الماكستون فورت والهيروين وتم احالتهم الى النيابة التى امرت بحبسهم .

وكان اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة . قد طلب من اللواء عصام نجم مدير المباحث موالاة عمليات ضبط تجار المخدرات بمنطقة بولاق . وقام العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بوضع خطة لمداهمة التجار فى يوم واحد ...



ضبط اى شخص يحضر لتعاطى المخدرات فى بولاق

لواء عبدالحميد منصور

عقيد سيد فريد



القبض على ٣٠٠ هارب فى محافظة المنيا

قالت للنيابة توبة عن دخول عشة الفراخ

● رشوة من المتهم .. تحت غطاء الرأس !



● زبونة تضرب بقالا « علقة » بسبب الأرز !

● رشوة .. موديل ١٩٨٧

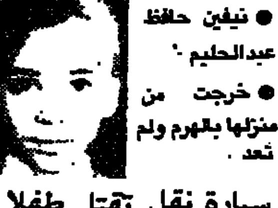
اصابة ضابط وجنديين فى حادث تصادم

هل هرب قبطان الباخرة التى لوثت المياه الأقليمية ؟

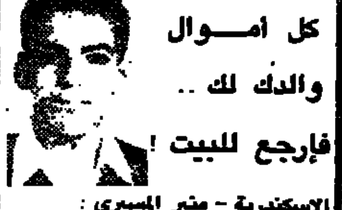
ضبط ٤٦ فيديو على باخرة بالسويس

سيارة نقل تقتل طفلا !

ابحث مع الأسرة



كل أموال والدك لك .. فارجع للبيت



الدنيا بخير

صفحة ١٢ يشرف عليها : محمد تبارك

كـــلاكيت .. آخر أخبار مهرجان السينما !

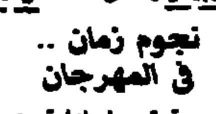
كتبت سمية لبيب :

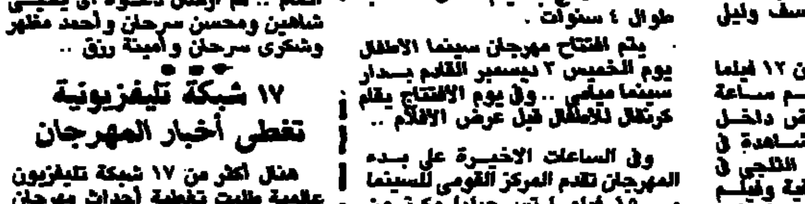
باقٍ من الزمن ٤٨ ساعة .. وتتجه أنظار السينمائيين على مستوى العالم إلى القاهرة .. من كل مكان في العالم . يحضر أكثر من ٢٠٠ فنان وفنانة وصحفي .

الساعات تمر .. واللحظات الباقية على إطفاء الانوار .. ليبدأ عرض الفيلم الاول في مهرجان القاهرة السينمائي الحادي عشر وهذا يؤكد أن القاهرة مازالت عاصمة الفن العربي ..

ووراء كواليس المهرجان هناك أكثر من صورة .. وخبر .. وحكاية .. ربما تكون في مثل اثارة أفلام المهرجان .. وهذه جولة لما يدور في كواليس مهرجان القاهرة السينمائي قبل ٤٨ ساعة من افتتاحه .







مشيرة وبوسي وصلاح السعدني في فيلم « زمن حاتم زهران » واحد من أفلام مهرجان هذا العام ..

ميرفت أمين مع الوجه الجديد حنان شوقي « رجل ضد القانون »

« الصديق الوفي » ينقذ الموقف !

كتقليد جديد لمهرجان القاهرة السينمائي هذا العام .. تقرر أن يصاحب مهرجان هذا العام .. مهرجان لأفلام سينما الأطفال .. وصل الى القاهرة ٣٠ فيلما روائيا طويلا من المجر وسويسرا والنرويج ومنها أفلام كارتون .

تم تشكيل لجنة لمشاهدة هذه الافلام تضم ١٤ عضوا من مركز ثقافة الطفل وأساتذة الجامعات والمهتمين بتربية الطفل منهم عبدالتواب يوسف - يعقوب الشاروني ونعم الباز - ماجد عبدالرازق مقدم برامج الأطفال ود . جوزال عبدالحميد أستاذة بمعهد دراسات الطفولة ود . رجاء يوسف وليلى صلاح الدين ..

شاهدت اللجنة حتى الآن ١٢ فيلما روائيا للاطفال مدة كل فيلم ساعة ونصف وأجازتها للعرض داخل المهرجان لصلاحيتها للمشاهدة في مصر .. منها فيلم « الرجل الثلجي في افريقيا » من ألمانيا الشرقية وفيلم « الساحر الصغير » من كندا .. « الاشباح في الشباك » من تشيكوسلوفاكيا ..

وفي الوقت الذي شاركت فيه بلاد كثير بافلام أنتجت للاطفال .. لم تشترك مصر بأي فيلم روائي للاطفال .. ولم يجد المسئولون عن ادارة المهرجان فيلما سينمائيا أنتج خصيصا للطفل المصري بإستثناء افلام تسجيلية قصيرة أخرجت منذ سنوات . وبعد بحث وجدت ادارة المهرجان فيلما مصريا روائيا أنتجه المنتج السينمائي « ماجد سوال » منذ ٤ سنوات ولم يعرض تجاريا حتى الآن .. بعنوان « صديقي الوفي » وقام ببطولة طفل صغير وكلب مع فاروق الفيشاوي وليلبة ونجوى فؤاد كضيوف شرف للفيلم .. الفيلم لم يعرض تجاريا منذ ذلك الحين بسبب امتناع موزعي الافلام عن شراء فيلم للاطفال لانه لا يحقق مكسبا تجاريا في السوق عند عرضه . لهذا احتفظ المنتج بالفيلم داخل العلب طوال ٤ سنوات .

يتم افتتاح مهرجان سينما الاطفال يوم الخميس ٣ ديسمبر القادم بدار سينما ميامي .. وفي يوم الافتتاح يقام كرنفال للاطفال قبل عرض الافلام ..

وفي الساعات الاخيرة على بدء المهرجان تقدم المركز القومي للسينما بـ ١٥ فيلما تسجيليا وكرتون ليضافا الى افلام الاطفال التي وصل عددها الى ٥٠ فيلما .. وتقرر ان تعرض خلال الاسبوع الثاني للمهرجان ..

كما قررت ادارة المهرجان ان يفتتح مهرجان سينما الاطفال في سينما ميامي ثم تعرض الافلام في ثلاثة دور عرض (طيبة (١) ميامي - فاتن حمامة) لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المشاهدين من الاطفال لمشاهدة افلام مهرجان الاطفال .

العروض ستكون من خلال حفلتين الساعة ٨ صباحا والواحدة ظهرا كما تم الاتفاق مع وزارة التربية والتعليم على تنظيم مشاهدة اطفال المدارس لعروض سينما الاطفال طوال ايام المهرجان .

فاروق الفيشاوي مع ليلبة والفيلم الروائي الوحيد لمصر في مهرجان سينما الاطفال ..

نجوم العالم .. يصلون اليوم

يبدأ من اليوم وصول الوفود السينمائية المشتركة في مهرجان القاهرة هذا العام .. على الطائرة القادمة من أسبانيا يصل « كاميلو روميرو » رئيس مؤسسة السينما الاسبانية والمخرج الاسباني « جيمي كامنيو » ... وعلى طائرة الخطوط الفرنسية يصل اليوم « الفونس بريسون » سكرتير عام الاتحاد العام لجمعية منتجي الافلام والذي شارك بالحضور في العام الماضي ...

كما يصل من تونس « رشيد فرشيو » مستشار وزارة الثقافة ورئيس مهرجان تونس السينمائي سابقا ... وعلى الطائرة القادمة من الكويت يصل فنان الكويت عبدالحسين عبدالرضا ... كما يصل اليوم الوفد السينمائي الايطالي المكون من ٦ فنانين على رأسهم الممثلة العالمية « نستاسيا كينسكي » والفنانة الايطالية « أنيتا اكبرج » والمخرج الايطالي فلليني وزوجته .. كما يصل فيجات جوكي مدير قطاع السينما بتركيا .

« كليوباترا » تستقبل ضيوف المهرجان

على عكس ما هو متبع في مهرجانات القاهرة السينمائية السابقة .. قررت ادارة المهرجان هذا العام ان يقام حفل الافتتاح في الساعة السادسة في قاعة « كليوباترا » بفندق سميراميس انتركونتننتال وهو الفندق الذي يقام فيه المهرجان .. حيث يتم التعارف بين الضيوف الاجانب والفنانين المصريين .. ثم يتوجه الجميع الى دار سينما مترو حيث يتم افتتاح المهرجان بعرض فيلم « المقابلة » للمخرج الإيطالي « فلليني » .

المخرج السينمائي كمال الشيخ والمشرف على حفل افتتاح هذا العام يقوم منذ أيام بإعداد صيغة العرض لاخراج الحفل بشكل مختلف عن العام الماضي ..

تاريخ السينما المصرية في قاعة هارون الرشيد

يقيم مهرجان القاهرة هذا العام بانوراما للسينما المصرية يتيح فيها للضيوف الاجانب التعرف على مراحل السينما المصرية بتياراتها المختلفة وتعرض بقاعة هارون الرشيد في فندق سميراميس حيث يقام المهرجان تم اختيار ١٠ افلام منها السوق السوداء الذي انتج عام ١٩٤٦ للمخرج احمد كامل مرسي .. وفيلم « شباب امرأة » لصلاح ابو سيف وفيلم « المستحيل » للمخرج حسين كمال .. « اللص والكلاب » اخراج كمال الشيخ « ليل وقضبان » لاشرف فهمي .. « السقامات » للمخرج صلاح ابوسيف فيلم « شفيقة ومتولي » اخراج سيد عيسى .. « رسالة الى الله » للمخرج كمال عطية « للحب قصة اخيرة » .. لرأفت الميهي وانتبهوا أيها السادة للمخرج محمد عبدالعزيز .

تقليد جديد

ادارة مهرجان القاهرة السينمائي قررت هذا العام ادخال تقليد جديد في المهرجان ... وهو السماح للمعوق ومصابي الحروب بدخول أي فيلم من افلام المهرجان مع مرافق بسعر تذكرة واحدة .. وقد جاء ذلك بمناسبة الطلب الذي تقدم به د. احمد يونس الذي يتولى الدفاع عن قضايا المعوقين ...

وايضا السماح للاطفال المعوقين بدخول دور العرض بالمجان اثناء المهرجان .



لقطة من فيلم « سامحيني » .. أحد ثلاثة أفلام للاتحاد السوفيتي تعرض في المهرجان ..

نجوم زمان .. في المهرجان

لاول مرة ترسل ادارة مهرجان القاهرة السينمائي بدعوات الى جميع الفنانين والسينمائيين أبطال أفلام السينما المصرية في الخمسينيات .. ليشتركوا في افتتاح مهرجان هذا العام .. تم ارسال دعوة الى يحيى شاهين ومحسن سرحان وأحمد مظهر وشكري سرحان وأمينة رزق ..

١٧ شبكة تليفزيونية تغطي أخبار المهرجان

هناك أكثر من ١٧ شبكة تليفزيون عالمية طلبت تغطية أحداث مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام .. يصل اليوم الى القاهرة ٥٢ صحفيا ليغطوا أخبار المهرجان في الجرائد العالمية . ويوجد ٢٠٠ صحفي مصري لتغطية الأخبار في الصحف الحكومية وصحف المعارضة والمجلات العربية ..

لقاءات أكاديمية

ادارة مهرجان القاهرة السينمائي أعدت خدمة خاصة هذا العام لطلبة أكاديمية الفنون .. يتم اعداد لقاءات بينهم وبين المخرجين العالميين ضيوف المهرجان ليكون اللقاء أكاديميا ليستفيدوا من خبراتهم السينمائية من خلال ندوات مفتوحة بينهم .

رقم قياسي جديد للأفلام المصرية

ارتفع عدد الافلام المصرية التي تشترك في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام إلى ٣٠ فيلما .. تقدم منذ أيام ٦ منتجين آخرين بافلامهم الجديدة لتدخل المهرجان بعد أن انتهوا من تشطيبها وطبع نسخة للمهرجان .

ومازالت لجنة مشاهدة الافلام المصرية تشاهد يوميا ثلاثة افلام لم يسبق لها العرض التجاري لتختار منها ما يصلح للعرض داخل المهرجان .

من الأفلام المعروضة أمام أعضاء اللجنة فيلم « زمن الممنوع » بطولة إيمان البحر درويش وليلى علوى وإخراج إيناس الدغيدي .. وفيلم « حب في عزبة الصفيح » بطولة نادية الجندي وسعيد صالح وإخراج ابراهيم عفيفي .. وفيلم « زمن حاتم زهران » لنور الشريف وبوسي ومشيرة من اخراج محمد النجار .. وهناك فيلم « زوجة رجل مهم » بطولة أحمد زكي وميرفت أمين واخراج محمد خان .. وفيلم « رجل ضد القانون » بطولة ميرفت أمين أيضا واخراج حاتم راضي .. وأمام اللجنة فيلم « غابة من الرجال » بطولة عزت العلايلي ونيللي وإخراج يحيى العلمي .

وفيلم « السجينتان » لالهام شاهين وسماح أنور ومن اخراج أحمد النحاس .

٣ محافظات تحتفل بضيوف المهرجان

وجه عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية دعوة مفتوحة إلى ضيوف مهرجان القاهرة السينمائي لقضاء يوم كامل في الاسماعيلية .. كما وجه محافظ القاهرة يوسف صبري أبو طالب دعوة أخرى للضيوف الى مأدبة غداء على أحد المراكب النيلية .. وأيضا تلقت إدارة المهرجان دعوة من محافظ الجيزة عمر عبدالآخر لاقامة مأدبة غداء لهم في احدى القرى السياحية بالهرم .

إلى جانب الدعوة المقدمة من فاروق حسني وزير الثقافة لاقامة حفل عشاء لهم ترحيبا بإشتراكهم في مهرجان هذا العام .. وكذلك وجهت غرفة صناعة السينما وبعض شركات السياحة وبعض المنتجين و ١٠ من رجال الاعمال دعوات أخرى لحفلات للترحيب بضيوف المهرجان .

كما أعدت إدارة المهرجان برنامجا سياحيا لهم لزيارة القرية الفرعونية وقصر المنيل والقلعة .. إلى جانب رحلة إلى الاقصر وأسوان لمدة ثلاثة أيام وهناك مجموعة من السفارات أرسلت دعوات لحفلات تقام للوفود السينمائية الاجنبية ..



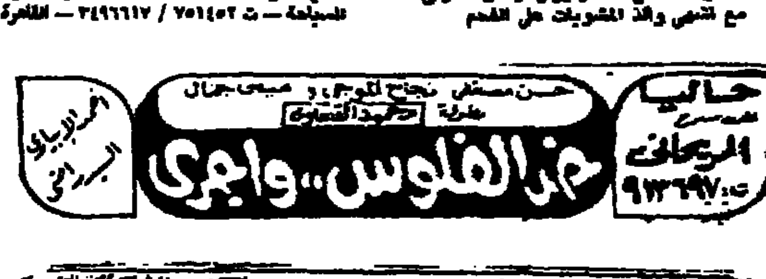
فيلم « الأمل والمجد » .. الفيلم الإنجليزي في مهرجان القاهرة السينمائي

١٠٠ فيلم آخر أمام اللجنة

مازال وصول الافلام السينمائية - التي تعرض في مهرجان القاهرة - مستمرا حتى الآن .. هناك فريق من إدارة المهرجان يقيم منذ اسبوعين في المكتب الذي أعده المهرجان في المطار لانهاء اجراءات وصول الافلام السينمائية في اسرع وقت وإرسالها إلى الرقابة على المصنفات الفنية لتشاهدها اولاً باول .

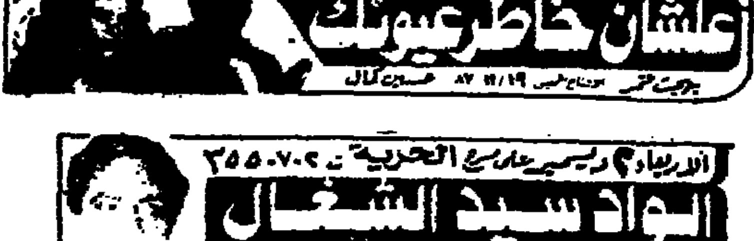
تم مشاهدة الافلام الاجنبية التي يرأسها الناقد الفني مصطفى درويش إنتهت حتى الآن من مشاهدة ١٠٠ فيلم أجنبي من الافلام التي وصلت حتى الآن .. ومن المنتظر مشاهدة ١٠٠ فيلم اخرى خلال الأيام القادمة .

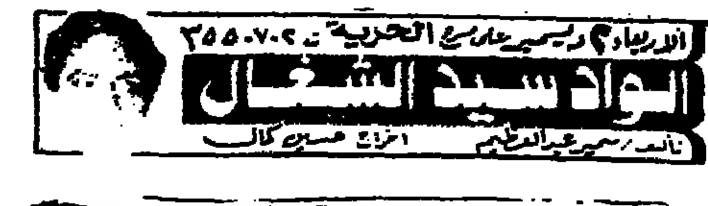


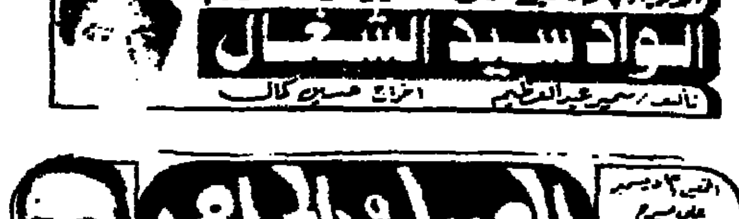




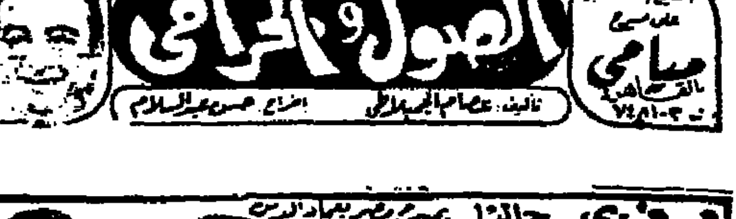








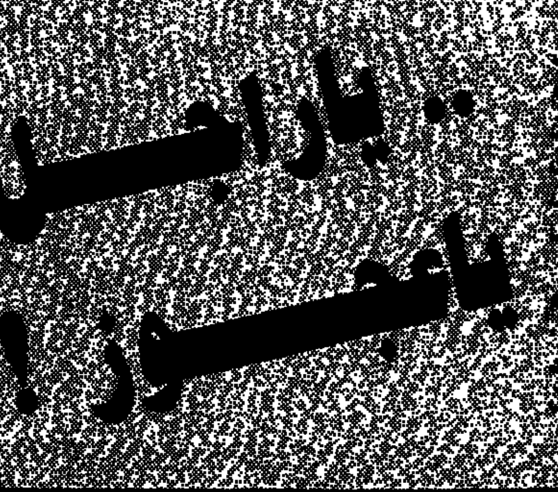






هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



[illegible] ... ولا أقل من أن تقولوا ... فأنا الأمير الأعظم . فإذا اجتمعتم للصلاة فأنا الإمام [illegible] وإذا بحثتم للصلح ، فأنا القاضي الوحيد [illegible] والأعلم والأكبر . وأنا المفتي والواعظ والناصح والهادي [illegible] والسبب أنني أكثركم علما وأعمقكم حكمة وأوسعكم معرفة وأكثركم خبرة

نحو الغد !

.. ولم يعش « شي جيفارا » اكثر من تسعة وثلاثين عاما ! واذا وضعنا في الاعتبار سني الطفولة ، والصراع المرير مع المرض ، واعوام الدراسة لتملكتنا الدهشة ، مما انجز في سنواته القليلة بعد انتهاء دراسته . ويحار المرء حقا اذا حاول ان يتابع اعماله في هذه السنوات . ويلم باطرافها .. هل يبدأ الحديث عن « شي » الطبيب الماهر الذى لم يتقاض ابدا اجرا للعلاج .. أم يتحدث المرء عن عالم الطب والاجتماع والسياسة والثورة والاقتصاد الذى تحول في النهاية الى جندى وقائد وداعية ومنظر لحرب العصابات " ام نركز الحديث على ثوريته وانسانيته ، وارادته الحديدية ، وانضباطه والتهامه لصنوف المعرفة التى جعلت منه قائدا ، ومفكرا ، ومنظرا ، ومخططا ، ووزيرا ، وعالما ؟!

ويقول « لوسيا لارا » احد زعمائهم وقادتهم انهم كانوا يعتبرون كتاب « جيفارا » الاول « حرب العصابات » مرجعا لهم ينهجون نهجه . وان تجارب « شي » ، وافكاره وكتاباته كانت تلهمهم . وانها كانت تدرس في مراكز التدريب في المناطق المحررة من بلادهم . كان « شي » مثلا نقرا على حب المقهورين ، والانسانية المستغلة . وعلى العواطف الاممية النبيلة . مما جعله يؤمن بانه محارب في جميع النضالات الانسانية . ويشعر جادا بانه مسئول شخصيا عن هذه النضالات !

وفي ذلك يقول « كاسترو » : إن « شي » كان مستعدا في اى وقت لبذل دمه الغالي تلقائيا باسم اى شعب ومن أجل قضية اى شعب على امتداد القارات الثلاث امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا .. اما « جوان الميدا » الذى خاض « شي » معارك كثيرة تحت قيادته فقد قال ان السمة المميزة لشي هي بسالته ورغبته في التضحية بنفسه من اجل الآخرين ، والمعذبين في كل ارض ..؟

ولم يكن غريبا ان يتحول « شي » الى اسطورة عالمية تحظى بحب الشعوب واعجاب المثقفين والطلبة .. حتى في الولايات المتحدة التى كانت تعتبر انه يمثل خطرا كبيرا على مصالحها في كل مكان .. ويقول مدرس امريكي إنه فوجىء بمسحة من الحزن والأسى على وجوه تلاميذه عندما تسرب النبأ بمقتله على ارض المعركة .. حقا مات « شي » ، ولكن احدا لم ينسه .. وكما قال الشاعر الكوبي « نيكولاس جوبين » : اسكتوك ولكنك لست ساكتا .. ورغم انهم احرقوا جسدك ، واخفوك بعيدا .. في المقابر والغابات والمرتفعات البلورية . فانهم لا يستطيعون إبعادك عنا .. انتظرنا .. فسوف نستقر معك .. سوف نموت انى لنعيش .. كما مت ، وكما زلت حيا !

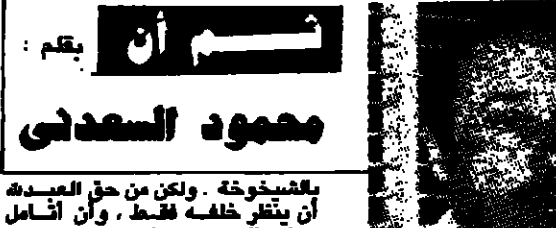
حسين فهمي

ولا أزعم هذا باطلا ولا أقوله ادعاء ، ولكنى أؤكد حقيقة ومعي المستندات وفي يدى الدليل . فانا والحمد لله ودعت عامي الستين منذ قليل .

وفي الأسبوع الماضي على وجه التحديد تحول العبد لله من خانة العاملين إلى خانة أرباب المعاشات .

وفي بلادنا السعيدة ، كل صاحب معاش حكيم ، وكل عجوز مفكر ، وكل شيخ طاعن في السن ، صاحب كرامة .

ولا كرامة سيدى كحكوح ، مع انهم في بلاد الغرب لا يحترمون العواجيز ولا يحفلون باصحاب المعاشات .



ثم أن

بقلم : محمود السعدني

والحياة هناك للأصلح . والأصلح هو الاقوى . والاقوى هو الشاب . أما عجائز خيبر . فلهم دار المسنين ومكاتب الخدمة الاجتماعية ، ومستشفيات الحكومة . ثم بعد ذلك لهم دار المناسبات أو سرادق في عمر مكرم بعد عمر طويل !

حذرني أصدقائي مرة من الكلام مع أى عجوز في بلاد الانجليز . وقالوا أن العجوز هناك لا أحد يكلمه ، فإذا وجد من يكلمه فليلته مش فايته ونهاره في لون الطين ! واتبعت النصيحة فترة طويلة . ثم أخطأت مرة واحدة فسألت عجوزا يجلس على مقهى عن الوقت . وكأنني فتحت بوابات عيون القناطر الخيرية ، وانطلق الرجل كمدفع رشاش اشتاق للانطلاق . وهات ياكلام فارغ . كلام لا صلة بينه ولا رابط . وإنما مجرد لت وعجن عن الحرب العالمية الأخيرة وحول مباريات كأس العالم ، وما حدث في انقلاب شيلي . وماجرى خلال سرقة فرع أحد البنوك في حي مزدحم داخل مدينة لندن . وبعد أربع ساعات من هرش المخ الدولي . استأذنت لأهرب بجلدى . ولكنه نهض وجرى خلفي . وجذبني من طرف الجاكتة . ويستفني وهزأني ؛ لأنني قليل الذوق عديم الحياء . باعتبار أن قطع الحديث هو أبشع أنواع الجرائم التي يرتكبها الناس المستمعون ضد الناس المتكلمين . فلما شكوت له سوء حالي وتعاسة أيامي ، لأنني غريب في لندن وليس لي فيها صديق ، انتفض العجوز الانجليزي غاضبا . ومد أطراف أصابعه وداعب بها قفاى . وقال في تهكم شديد . أنت غريب في لندن وليس لك فيها صديق . طيب أنا انجليزي من لندن وليس لى فيها صديق !

× × × × ×

وكانت هذه هي الحكمة الوحيدة التي نطق بها هذا المخرف . فصحيح ما أشد بؤس الانسان الذى يعيش في مسقط رأسه وليس له صديق . قارنت بين هذا الحادث الذى وقع لى في لندن وبين حادث آخر وقع لى في قريتنا حين ضمني مجلس على مصطبة يتزعمه رجل في أرذل العمر . وكان صوته خفيضا . ومع ذلك كان الجالسون يتأوهون من شدة الاعجاب . وكأنهم يستمعون إلى أم كلثوم . وكان يتكلم دقيقة أو بمعنى أصح يغمغم دقيقة ويسعل دقيقة ويكح عدة دقائق ثم تدمع عيناه ثم يشهق ويتحشرج ثم يتدحرج رأسه على صدره . فيتركونه يغفو عدة دقائق . ويقبعون صامتين بلا حراك وكأن على رؤوسهم الطير . ليمنحوه فرصة مناسبة للراحة . لكي يعاودوا الحديث من جديد ، لكي يستفيدوا من خبرته ومن حكمته ومن عظيم تجاربه في الحياة ! وعبثا حاولت أن أهرب دون جدوى . لم يكن الشيخ المخرف هو الذى أمسك بتلابيبي . ولكنهم كانوا السادة المستمعين المخدوعين في عظمة وخبرة وتجربة المخرف إياه .

ذلك لأننا نعيش في منطقة تحترم الموتى ، ولا تقدس إلا الذين تحت التراب . وباعتبار أن العجوز هو أقرب الأحياء إلى الذين ينامون تحت التراب ، فمن حقه على الناس واجب الطاعة والتبجيل والاحترام . أما في بلاد الخواجات فالأمر يختلف . لأن نبض الحياة قوى . وإيقاع الحياة سريع . ولا يمكن أن تتفق القوة والسرعة مع اليد المرتعشة والنظرة الكليلة والقدم البطيء . والدورة الدموية المتسكعة في شرايين انتهى عمرها الافتراضي منذ زمن طويل . ولذلك فالحياة هناك ملك للشباب ورهن إشارتهم وطوع بنانهم . وعلى العواجيز أن يتنحوا عن الطريق . وأن يكتفوا بالمشاهدة والمراقبة والتعليق . ولكن لأن خيبتنا ليست على أحد . ووكستنا ليس لها مثيل . فكل عجوز مخرف لدينا من حقه أن يتكلم على كيفه ويفتي على هواه . بينما ننظر للشباب باعتباره أحمق . متعجلا وقليل التجربة ولا يصلح لأى شيء . وهي النظرة نفسها التي أخرتنا وقيدت خطواتنا ، وأعاقت تطورنا . وجعلت من أمم الشرق أضحوكة بين أهل الأرض . وبالرغم من ذلك فالحمد لله . لأنني من هنا . ومن البلاد التي تضع العجوز في الصدارة . وتخلع على العجوز الحكمة . وتفسح له الطريق وتفتح له الابواب .

والحمد لله أيضا لأنني وجدت نفسي فجأة وبلا مقدمات على المعاش . الحمد لله لأنني ودعت العام الستين من عمري المديد . وهو مديد بإذن الله . فما أحلى الحياة في أى صورة وعلى أى هيئة . وما أبغض الموت في أى صورة وعلى أى مستوى . حتى إذا كان الميت هو ملك الروم وخاقان بلاد المغول وكسرى بلاد فارس وزناتي بلاد تونس وشيخ بلاد مابين النهرين . وما أتعس الميت ولو كانت النهاية هي دفنه في وادي الملوك مع الفرعون العظيم . وما أحكم العرب حين قالوا .. كلب حي خير من أسد ميت . وأضيف عليهم .. خير من غابة أسود كلها ميتة !

ومن حق العبدلله الآن وقد صار على المعاش ان ينظر خلفه . ليس في غضب كما فعل اسبورن . وليس في سعادة كما يفعل البلهاء . وليس في جنون كما يفعل المرضى بالشيخوخة . ولكن من حق العبدلله أن ينظر خلفه فقط ، وأن أتأمل حياتي التي مضت في هدوء وفي برود وبنظرة حياد . خصوصا وأنني أيام الشباب كنت أعتقد ان سن الستين هي نهاية الحياة . والدليل على ذلك ان الموظف المصري يموت عادة في العام التالي لاحالته على المعاش . خصوصا إذا كان من النوع الذى ينظر إلى الوظيفة باعتبارها محور الكون وسر الحياة .

أعرف من هؤلاء ، باشمحضر ، كان يمشي في الشارع منفوشا كالديك الرومي . يتبعه عسكرى يتأبط شنطة تضم اوامر المصادرة والتفتيش والاعتقال . وكان يدق الأرض بكعبيه ويشمخ بأنفه ويكلم عباد الله من قفاه ! وكان المارة في الشارع يفسحون له الطريق . وأصحاب الدكاكين يقفون له من باب الاحترام . وكان الجزار يبيع له أجود اللحوم بأرخص الاسعار ، بينما صبي القهوة كان يصر دائما على ان كوب الشاي الذى احتساه ، هو تحية متواضعة من صاحب القهوة المعلم شعبان ! وعندما خرج (الباشمحضر) على المعاش ، توقفت الزفة ، واختفت الأبهة ، وأصبح يشترى بسعر السوق . عندئذ أدرك الباشمحضر ان الحياة إنتهت . ولم يعش بعد ذلك الا لمدة شهور قضاها مريضا مهموما ثم غادر الحياة !

وأعرف (باشكاتب) في مصلحة حكومية كان يرتدى البدلة والصديرى في عز الصيف . وكان حريصا على أن يظهر امام الناس ومعه دوسيه متخم بالاوراق .. وكان يؤمن بأن الدوسيه الذى في يده هو سر الكون . وأن مصير الحياة يتوقف على التأشيرات التي يحتويها الدوسيه ! وكان يعتقد إعتقادا راسخا ان الاستمارة رقم ٦ هي من وضع السماء ، وأنها من الكتب المقدسة ، وان الذى جاء بها هو واحد من الانبياء ! وكان يحكم على كل انسان من خلال الفيش والتشبيه ، ويرى ان طوابع التمغة مثل مفاتيح الجنة التي يوزعها الخميني على رعاياه ، وأن الواجب على كل بني آدم ان يحمل في جيبه عدة طوابع لمواجهة كل الظروف والاحتمالات !

وكان من عادة الباشكاتب ان يشخط مثل عنترة في الموظفين المرءوسين . وأن يسجد مثل بوذى طيب أمام الموظفين الرؤساء . أما الجمهور فهو اشبه بعبيد روما ، مخلوق للتعالى عليه أحيانا . وللتريقة عليه أحيانا . ولتعذيبه في كل الأحيان ! وعندما خرج الباشكاتب على المعاش . إفتقد الدوسيه الذى يحمله . والموظف الذى يشخط فيه . والموظف الذى يسجد له . والجمهور الذى يمارس فيه هواية التعذيب . فسقط مريضا . واشتد مرضه حتى أفضى به إلى الموت . ورحل به إلى عالم بلا موظفين ولا دوسيهات !

يساعد على موت الموظفين بعد المعاش مباشرة . إننا نعيش في بلد حار . وكما يتضج اللحم في الفرن تحترق الاجسام في الجو الحار . أما البلاد الباردة فهي كالثلاجة الممتازة تحفظ اللحوم مدة أطول . وتصون الاطعمة فلا يطولها الفساد . ولذلك يعيش الانسان في اوروبا إلى سن المائة . وقد يتزوج وهو في التسعين بحثا عن السعادة والاستقرار .

★ ★ ★ ★ ★

ولأنني أعيش في بلد حار ، إنتابتني كآبة شديدة عندما دخلت في عامي الستين . ولكني - وهنا العجب - بعد أن عبرت الستين بأيام فارقتني حالة الكآبة . ولازمني شعور آخر هو مزيج من الاطمئنان والراحة وعدم المبالاة . ويبدو أن السبب في هذا التغيير هو إكتشافي ان فكرتي عن سن الستين - وإن كانت صائبة - إلا أنها لا تنطبق على العبدلله . فأنا والحمدلله لست موظفا . ومهنتي لم يصاحبها في أى يوم أى مظهر من مظاهر الهيلمان . ولم يحدث في تاريخي أن سار عسكرى خلفي - اللهم إلا إذا كان هدفه أن يجذبني من قفاى ! ولم أتعامل مع دوسيه واحد خلال رحلتي الطويلة في الحياة .

ولدى العبدلله عقدة من جميع الاوراق الرسمية . ولذلك لا أحمل بطاقة شخصية أو صحفية . ولم استخرج بطاقة تموين من أى لون ، ولم أتقدم بطلب للحصول على معاش حتى الآن . ولا استعمل من الاوراق الرسمية إلا جواز السفر لزوم الشحططة والترحال .

ومن حسن الحظ ان حرفتي هي هوايتي . وان هوايتي هي مصدر أكل عيشي .. وإلا لكنت الآن أحمل على ظهرى مخلة أتنقل بها وأدور معها على الابواب . وأنا والحمدلله على علاقة وثيقة وطيبة بكل الاجيال . وأشعر وأنا أجالس الكاتب الكبير جلال الحمامصي بنفس المتعة التي أشعر بها وأنا جالس مع مليسة فريد التي تقطع خطواتها الأولى في شارع الصحافة . ومن عادتي ألا أنام قبل أن أهاتف صديقي الكبير مأمون الشناوى . وصديقي الأكبر مدحت عاصم وصديقي الأكبر جدا محمود شعبان وصديقي الذى هو أكبر من كل دول عمنا الدكتور عبدالقادر القط . وبالرغم من الاضطراب الشديد الذى أصاب الخط البياني لحياتي . فارتفع أحيانا كما ارتفع ثمن الدولار في أسواق مصر . وإنخفض أحيانا كما إنخفض سعر الدولار في بورصات العالم . وبالرغم من إنقسام الخط أحيانا وغدر الزمان أحيانا . لم أغير أصدقائي ، ولم أغير عاداتي . ولم أهجر الحي الذى نشأت فيه . ولم أنتقل من القهوة التي تعودت عليها . وأعتقد ان سلوكي لن يختلف إذا تلقيت خطاب فصل من المؤسسة ، أو خطاب تكليف بتشكيل الوزارة . وأعتقد انهم لو عرضوا منصب الوزارة على العبدلله . لاخترت ان أكون وزيرا لوزارة الصياعة .. مع الاعتذار للدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة !!

والحمدلله لأنني لم أشعر في حياتي ولو مرة واحدة بأنني قائد طلابية . وإذا كان من بين أصدقائي وزراء وزعماء وفنانون كبار ورجال مال ورجال أعمال . فمن أصدقائي أيضا فلاحون وعمال وعساكر بوليس وحرامية ونصابون وصياع .

والحمدلله أيضا أنني لم أكتب في حياتي كلاما يستعصي فهمه على عامة الناس . ولم أستخدم في أى حديث نطقت به عبارة « في الواقع » . ولم أرتكب جنحة تأليف مسلسلات للتليفزيون من نوع مسلسلة أصوات تبحث عن ميكرفون . كما أنني لم أفعل ما ينقص حياة الانسان ويقصف عمره قبل الأوان . وتتوجي

« البقية ص ١٥ »

بريشة : سيد عبدالفتاح



عزيزى أحمد رجب

الحل

عزيزى مصطفى نعيم - اسوان

● اتقنت المرأة لعبة مصارعة الثيران وتصاعدت صيحات النساء تحيي كل متادورة قتلت ثورا . ان المرأة اصبحت تضحك في كمها - كما يقول التعبير الانجليزي - اى تضحك في سرها والجد يكسو ملامحها شماتة في الثور القتيل . فكل سيدة تشعر بالتبرم حيال زوجها ولكن بدرجات متفاوتة . ولهذا يلقى الحديث عن الازواج القتلى صدى واهتماما . ويبدو ان المتادورات ، مصارعات الرجال ، سوف يصبحن بطلات في التاريخ النسائي . وليس من المستبعد مستقبلا ان تقف الخطيبة في محفل نسائي وتطلب الوقوف حدادا في ذكرى اعدام الشهيدة نفيدة اول رائدة نسائية عبأت زوجها في كيس .

● وزمان علمونا في كلية الحقوق : اذا واجهتك جريمة قتل بالسم فالفاعل غالبا امرأة . لكن الدنيا تغيرت وتحولت الهانم النواعمي الغندورة الى الانسان الاخضر ، وتحول الرجل الى الانسان الازرق من الكدمات والطعنات . وتنبيء التطورات والاحداث عن تغيير اساسي في ايديولوجية المرأة بعيد تماما عن مهادنة الرجل او التعايش معه سلميا . ان كان للرجل حق تأديب زوجته بالعصا فللمرأة حق تأديب زوجها بالسكين . لقد توارت الافكار القديمة التي كانت تدور في رأس ستي نفيدة عندما تضيق بالحياة مع جدى سي السيد ولا تجد طاقة للنجاة . وكانت تلك الافكار تنحصر في ان تصبر صبرا جميلا حتى يأتي « الحل الشريف » ، وهو خروجه من عمر مكرم .

● وواضح الآن ان الامر افلت من الرجل بعد سقوط هيبته وان المرأة التي تحمل في صدرها الكثير من الضغائن التاريخية للرجل سوف تعمل على تصعيد القتل . ولهذا اقترح حلا للمشكلة وهو ان تكون العصمة بيد الزوجة . ففي هذه الحالة لن يوجد دافع لقتل الزوج مادام الفراق ممكنا وبيدها . الشرط الوحيد هو ان تحفظ الزوجة للرجل هيبته ولو صوريا . فتتقدم منه وتقول له هل يسمح سيدى وتاج رأسي ان اطلقه بالثلاثة ؟؟

احمد رجب

فكرة !

حكومتنا عندها ما يمكن تسميته « بالازمات ابيل » على وزن السكس ابيل ، اى الجاذبية الجنسية وجاذبيتها عجيبة للأزمات . لا تكاد تخرج من ازمة الا لتدخل في ازمة جديدة . ولا تخرج من ورطة إلا لتقع في ورطة . وهي هبة من الله لا تنالها كل الوزارات !

وفي بلاد العالم تصاب الوزارة بأزمة ينشغل بها الرأى العام ويجتمع مجلس الوزراء اجتماعات متوالية ويتناقش البرلمان . اما حكومات بلادنا السعيدة فهي لا تقنع بأزمة او ازمتين في وقت واحد . بل تصر على أن تعيش في نصف دستة من الأزمات !

وبعض هذه الأزمات لا داعى لها مثلا لأزمة قانون الفنانين . تبين ان هذا القانون دخل مجلس الشعب واضعا على رأسه طاقية الاخفاء . فلم يعلم به رئيس الوزراء ولم يعلم به وزير الثقافة المختص وكان الدكتور أحمد هيكل في تلك الأيام . ولم يعلم به الفنانون والفنانات . وأصبحت هذه الفضيحة عالمية تنشر عنها الصحف العالمية . وكان أن تقرر تعديل القانون الذى أثار غضب الفنانين وسخط الرأى العام . وإذا بأحد العباقرة يقول ان تعديل القانون اهانة لمجلس الشعب فإن معناه أن مجلس الشعب أخطأ عندما وافق على هذا القانون العجيب . والمفروض أن مجلس الشعب معصوم من الخطأ . وإذا أخطأ فهذا هو الصواب . وإذا قال إن الشمس تشرق من الغرب فيجب أن تشرق الشمس في اليوم التالي من الغرب وإلا أحيلت إلى محكمة الجنايات !

وتدخل بعض الوزراء لحل الأزمة ، واقترحوا أن يكتب النائب سعد وهبة استقالته واشترط سعد أن تكتب الحكومة بيانا تثني عليه وتتحدث عن أياديه البيضاء على الفن . وتشيد بأمجاده ومفاخره وعظمته . ووافق الوزراء المتوسطون في الأزمة على اصدار هذا البيان وكتب سعد استقالته !

وفجأة تعثرت الأمور فقد قال سعد وهبة أن معنى تعديل القانون هو انتصار الشيوعيين ! وأنا وغيرى هاجمنا هذا القانون الهمايوني وأعرف أنني وهم لسنا من الشيوعيين . وأعرف أن رئيس الوزراء وعددا من الوزراء دهشوا لصدور هذا القانون وأعرف أن أحدا منهم ليس من الشيوعيين . ولو فرض مثلا وقال شيوعي أن اليوم هو يوم السبت فليس معنى ذلك أن نقسم بالطلاق أن اليوم هو يوم الأحد لأن الشيوعي قال إن اليوم هو يوم السبت !

انه مما يشرف مجلس الشعب أن يصحح الخطأ ! ولا يشرفه أبدا أن يتمسك بقانون للفنانين يرفضه الفنانون . وكم من المرات أصدرت البرلمانات قوانين وغيرتها وعدلتها وألغتها . ولم يتهم أحد هذه البرلمانات بأنها فرطت في كرامتها لأنها كانت لديها شجاعة الاعتراف بالخطأ .

الصغار فقط هم الذين يتمسكون بأخطائهم !

مصطفى أمين

حسابات مديرية التعليم بالمنوفية

تواسي الزميلة ام حسن سعد الدين لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

نقابة التطبيقيين بالغربية

تنعى الاخصائي محمود المصرى الموجه بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مركز شباب الجملة بالعياط

ينعى بمزيد الحزن فقيد الشباب

أشرف محمد ليلى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسماعيل خليفة اسماعيل واخوته بالسويس

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

الدكتور محمود شريف

نقيب الاطباء بالسويس ومدير مستشفى السويس العام

الاحزان لوفاة المرحوم والده

للفقيد الغالى الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

فقيد عائلتي خليف وخالد بالبليتا

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد عجور خلاف

التاجر بالبليتا والد الاستاذ عطا مدير الجمعية الاستهلاكية بالبليتا والمهندس كمال رئيس المجلس المحلى لمدينة البليتا ورئيس مكتب تموين برنبيس ومحمد بالرى وسعد بالمعاش، والعزاء تلغرافيا آل خليف وخالد بالبليتا.

○ ● ○

فؤاد القاضى معتمد الاخبار واخوته ينعون عمهم الحاج احمد

○ ● ○

الادارة التموينية ومكاتبها بالبليتا

المدير والمفتشون والموظفون بالادارة والمكاتب يشاطرون زميلهم المهندس كمال عجور احزانه لوفاة والده وللفقيد الرحمة.

○ ● ○

معهد البليتا الابتدائى الازهرى

يشاطر عائلة خليف وخالد الاحزان.

○ ● ○

موظفو الجمعية التعاونية الاستهلاكية بالبليتا

يشاطرون الاستاذ عطا مدير الجمعية احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة.

دكتور يوسف عوض الله يوسف رئيس قسم الاشعة بمستشفى السويس العام يشاطر ببالغ الحزن الدكتور

محمود شريف عبدالفتاح

نقيب الاطباء ومدير مستشفى العام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء.

فقيد عائلة العمومة بدنفيق

نزل الى رحمة الله تعالى

محمد داود عبدالله

عمدة دنفيق وعضو مجلس المديرية والمجلس الحسبى سابقا ابن المرحوم داود بك عبدالله عمدة دنفيق سابقا وشقيق جهلان داود عضو مجلس النواب وعمدة دنفيق سابقا والمرحوم يوسف داود عمدة دنفيق والد كل من كامل عضو المجلس المحلى وعز العرب رئيس الشئون القانونية بكهرباء قنا واسعد المزارع وقريب ونسيب عائلات دنفيق والبحرى والاوسط والقبلى قامولا ونقاده وطوخ وكوم الضبع والزوايده والملاحين والمحروسة واللقم بجزيرة مطيرة والدير والطويرات وعلى السيد والمغربى بقنا والمطاعنه والمراشده ونجع العرب ببرديس وعرابتى أبى دوس وأبو دهب بسوهاج ونجع حسان بأقصاص والبعلوه بدشنا وفرشوط والقاهرة والاسكندرية وأسوان والعزاء تلغرافيا نقاده قرقطان

أسرة حسابات الصحة بأسوان تشارك أسرة الفلاح بأسوان أحزانها لوفاة فقيدها المحاسب أيمن صابر

مدرسة السلام بنات بالباجور

تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الاستاذة محاسن الجارحى ناظرة المدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مرفق مياه الصحراء الغربية

العاملون بمنطقتى الضبعة ومطروح ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

المرحوم المهندس عجمى المصرى

وكيل الوزارة بمرفق مياه الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

عنهم - محمد صبرى - وابراهيم وهبه

دكتور يوسف عوض الله يوسف

رئيس قسم الاشعة بمستشفى السويس العام يشاطر الزميل الدكتور محمد سمير محمد رئيس قسم الانف والاذن والحنجرة بالمستشفى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر.

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس سعيد العرينى الاحزان والده وللاسرة العزاء.

الصحة المدرسية بكوم حمادة

الاطباء والعاملون يشاطرون الدكتورة نبيلة بريقع الاحزان لوفاة المرحوم والدها

مدرسة منوف الجديدة للبنين ٢

تشاطر الاستاذ حامد الشامى الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة الصبر والعزاء.

المجموعة الصحية بصفط جدام

تنعى الزميل الاستاذ عبدالعزيز ناصف بشبرا بتدشى وللاسرة العزاء

مستشفى منوف العام

اسرة المستشفى تشاطر الدكتور ميشيل دكسيس الاحزان لوفاة المرحوم زوج شقيقته

مجلس مدينة الفيوم

اسرة ادارة العلاقات العامة تنعى المرحوم فاروق زكى حنا مدير العلاقات بالمجلس للاسرة العزاء.

المنصورة الثانوية للبنات

تشاطر الزميلة شلبلية العراقى امينة التوريدات احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

منطقة الاسماعيلية الازهرية

تشاطر فضيلة الشيخ احمد عبدالوهاب مدير الامتحانات الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء المحروسة لفقيد الدير اولاد سعيد عبدالمنعم

بالمحروسة وابناء عمومتهم يشاطرون الاستاذ حمد الله امين بنك القاهرة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

الدكتور عبدالبارى طه

بجامعة الازهر واخوته بالكويت والمحروسة وابناء عمومتهم يشاطرون الاستاذ حمد الله امين لوفاة والده

○ ● ○

الحاج اسماعيل جاد الرب

بالكويت يشاطر الاستاذ حمد الله امين الاحزان لوفاة والده

● ○ ●

محمود اسماعيل المحامى بالكويت

يشاطر الاستاذ حمد الله امين ببنك القاهرة الاحزان لوفاة والده.

○ ● ○

زين العابدين محمد بالكويت

يشاطر الاستاذ حمد الله امين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

○ ● ○

عبدالعليم اسماعيل بالكويت

وتجار عبدالصبور بالمحروسة يشاطران الاستاذ حمد الله امين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

× × ×

عبدالجابر السيد معتمد الاخبار بالمحروسة يشاطر الاستاذ حمد الله لوفاة والده

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل/ فتحى عبدالخالق مدير ادارة مراقبة الجرد لغير المصانع، زوج الزميلة/ نجيه طه يعقوب مدير ادارة الرعاية الاجتماعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مدرسة الواسطى الثانوية المشتركة

طلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الاستاذ محمد جابر الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى

ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج

عبدالموجود عبدالغنى محمد الشهير بالحاج سكر

تحييها زوجته كريمة الحاج السيد عبدالعزيز المفتش بهيئة الطرق والكبارى سابقا واخواتها الاستاذ/ ابراهيم بالشرقية للسجائر والمهندس متولى مدير بشركة الزيوت والمهندس محمد السيد بالسياحة والمهندس مصطفى بالحديد والصلب وصفية بالشرقية للسجائر زوجة المهندس حامد الجنزورى وعفاف والاستاذ سعيد وخالها الحاج محمد حسنين مدير قسم العوادم بالشركة الاهلية والحاج عبدالحميد حسنين مفتش اول بالشرقية للسجائر والحاج احمد حسنين رئيس النقل بالشركة الشرقية واولاد خالها وخالتها العميد/ رفعت العليمى مدير مكتب شئون الضباط بالبحيرة والعقيد/ رضا

عبدالعزيز والمقدم/ لطفى والمهندس مصطفى والدكتورة/ منى والدكتورة/ وفاء والنقيب عادل بكلية الدفاع الجوى واشقائه الحاج/ صلاح عبدالغنى بشركة النصر للتليفزيون واولاد عمه الاستاذ/ عمران عبدالقادر بالسكة الحديد والدكتور كمال نكى القديرى ومحمد عبدالقادر عاشور وعادل والسيد عطاالله المحامى وسيقام السرادق مساء اليوم ٨٧/١١/٢٨ أمام ٣٥ ش ابراهيم حلمى متفرع من ش سوريا - رشدى - اسكندرية

الذكرى السنوية للمرحوم الحاج أحمد صالح الابيارى

تحييها اسرته بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله الكائن بمصنع أدخنة النخلة بشبين الكوم مساء اليوم السبت ١٩٨٧/١١/٢٨

شكر

بسم الله الرحمن الرحيم

اسرة المرحومة حرم

السيد ابراهيم عيسى

تشكر كل من واساها فى وفاة المرحومة سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك وكذلك تخص بالشكر السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقى والوزراء لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم.

يا راجل يا عجوز

«بقية المنشور ص ١»

قبله والحمد لله. فلم اشاهد مسرحية واحدة لمحمد نجم ولم اشاهد الا فيلما واحدا للمخرج أحمد ثروت ولم اشاهد مباراة واحدة لفريق المريخ ولم اشاهد فيلما واحدا لمحمود يس أو حسين فهمى بعد فيلم إنتبهوا أيها السادة. ولم أدخل المسرح القومى بعد موت حسين رياض وشفيق نور الدين. كما أننى لم اقرأ الا صفحة واحدة من الكتاب الاخضر. ولمست بعدها باداء العمرة وتبت إلى الله.

★ ★ ★ ★ ★

ولذلك ولهذا ايضا يتعشم العبدلله العجوز ان يعيش الى نهاية الربع الاول من القرن الواحد والعشرين. والتمنى ان يحقق الله امنيتى لكى اشاهد واتفرج على العالم الجديد، عالم الطائرات الزلزالة، والسيارات الناطقة. والصحف التى تصدر فى برشامة فيبلعها القراء ويشربونها على الريق. عالم اللحوم المصنوعة من كاوتش السيارات. والسمك البلاستك

المصنوع من اسلاك زنوية. والملابس المصنوعة من زعازيع قصب خد الجميل. ارجو ان اعيش حتى أرى العالم الجديد. عالم الزحام الشديد وتلوث البيئة وامراض الايدز والفيروس والكوهينز. عالم القنابل النووية والاشعاعات الذرية والغازات السامة والحروب الكيماوية.

وارجو ان اعيش فى اى عصر وفى اى وضع وعلى اى نحو. هذا خير من النوم فى لحد على حافة صحراء مجهولة. وقد اصبح عرضة لكلب جائع أو كلب ضايع.

لو طربى عديم الذمة والضمير !!

ويبدو أننى اصبحت عجوزا بالفعل. فقد ثرثرت طويلا. وصدعت ادمغتكم كثيرا. ولكن يشفع للعبدلله اننى مازلت فى مرحلة .. شيخوخة بدون جنون!



أخبار الإعلانات

ت ٧٤٠٨٨٨/٧٥٨٨٨

وظائف خالية

★ مطلوب شباب من الجنسين للعمل وقت الفراغ بمجال التامين بالمرتب والعمولة المقابلة شخصيا من ٥ - ٨ م يوميا ولمدة اسبوع ٩٢ ش شبرا بالدوران

شركة الطنانى للاثاثات

مطلوب نجارو موبيليا ممتازون ومساعدو نجارين وفنى دهانات وفنيو تشغيل ماكينات نجارة حديثة ذوى خبرة وعمال عاديون للمقابلة ١ ش القبة الفداوية العباسية

فرصة للشباب من الجنسين

للعمل باوقات الفراغ والتعيين بمجالات التامين بالمرتب والعمولة والحوافز ٤ - ٨ يوميا ١٦ ش ابراهيم اللقانى روكسى لاسبوعين

● مركز تدريب التليفزيون ● للمهندسين والفنيين والهواة تدريب ٣ اشهر

لاصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدا الدورة ١٢/١ للمجموعة ١٢ فقط

مطلوب للعمل بالسعودية

اخصائية نساء وولادة، اخصائى تحاليل، اخصائى اشعة، طبيبة اسنان طبيبة ممارسة عامة المقابلة شخصيا بالعنوان ٣٥ شارع عبدالعزيز بالعتبة شركة اولاد عبدالملك ت ٣٩٠١٠١٤ ت ٣٩٠٣٨١٤ ت ٩٣٨٨٥٧

شركة سيما للشيكولاته والحلويات

شركة مساهمة مصرية

٦ شارع مرفق المياه بالاميرية (السواح - القاهرة)

تعلن عن حاجتها إلى

سكرتيرة تنفيذية

للعمل فترة واحدة

على ان تجيد الالة الكاتبة بنوعيها لجنادة تامة - التلكس - اعمال الفايل - اللغة الانجليزية ويفضل من لها الالمام بلغة اخرى - المقابلة بمقر الشركة ولمدة اسبوع من تاريخ النشر من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الجمعة.

محافظة القاهرة

رئاسة حى عابدين

ش . ع . تعيينات

اعلان الحى رقم (١) لسنة ١٩٨٧

يعلن الحى عن حاجته لشغل وظيفة سادسة حرفية (حركة ونقل) لشغل وظيفة مساعد كهربائى وميكانيكى بالشروط الاتية:

١ - السن يتراوح من ١٨ : ٤٥ سنة وتاتية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها وصورة البطاقة الشخصية وصورة شهادة الميلاد.

٢ - سيتقاضى اول مربوط الدرجة السادسة الحرفية بخلاف ما يصرف من حوافز وفقا لظروف العمل.

فعلى من تتوافر فيه الشروط التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/رئيس حى عابدين ومقره ١٠٩ شارع القصر العينى بمبنى وزارة النقل بادارة شئون العاملين (قسم التعيينات) فى موعد غايته ١٥ خمسة عشر يوما من تاريخ النشر خلال مواعيد العمل الرسمية وجميع الاجراءات مجانية برئاسة الحى.

٨٧/١٤١٧

مزادات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز ابوكبير

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مزاد لتاجير سوق ابوكبير للمواشى وذلك بجلسة الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٢٩ على ان يدفع تامين ابتدائى قدره ثلاثة الاف من الجنيهات يزاد الى ٤٠٪ عند رسو المزاد من قيمة الايجار عن سنة واحدة وتطلب كراسة الاشتراكات من ادارة المخازن بالوحدة مقابل ثلاثين جنيها.

٨٧/١٤٢٠

البنك الأهلى المصرى

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الامر الوقتى الصادر من السيد الاستاذ رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية رقم ١٧٢٩ لسنة ١٩٨٧ سيباع بالمزاد العلنى جلسة الساعة ١٢ ظهر السبت ١٩٨٧/١٢/٥ بمخزن البنك ٤ ش قناة السويس المتفرع من شارع عمر بن الخطاب بمصر الجديدة.

قطاع غيار سيارات مرسيدس وماركات اخرى ونقل

عدد ٥٠٠ مارستر عمومى مرسيدس
عدد ٦٥ قاطع هواء نصر
عدد ٦٥ بستم مرسيدس اسبانى
عدد ٣٩٩ سيكة نصر بالطقم
عدد ١٣٠٠ شنبر مرسيدس بالطقم
عدد ٦٤٨ صباب مرسيدس بالطقم
عدد ٩ مارش نصر
عدد ١٠ رتينيه زيت نصر
عدد ٢٠ اسطوانه ٢٨ سم بالسوستة
عدد ٢٤٠ سكس بلف نصر
عدد ٤٠ فيشة مقطورة
عدد ١٠ طلمبة مياه مرسيدس
عدد ١٠٠٠ ماستر عمومى نصر
عدد ٥٠٠ ماستر نصر ساكور خلفى
عدد ١٢٠ مارش اسكانيا
عدد ١٠٠ خرطوم كيروسين نصر
عدد ٥٥ ماستر دبرياج نصر
عدد ١٠٨ كيروسين مرسيدس ٢ بسيم اصلى
عدد ٢٠٠ طقم اصلاح طلمبة مياه
عدد ٣٠٠ فونية رشاش
عدد ١٠ سرفو فرامل اسكانيا
عدد ٢٥ موك مقطورة مرسيدس
عدد ٤ طلمبة جاز بوش
عدد ٨٠٠ جلبة كامة نصر
عدد ١٠٠ كتاوت ٢٤ فولت بوش
عدد ٣٠٠ بيض تيش دركسيون
عدد ١٠٠ طقم شنبر ٩١٤
عدد ٥٠ كاركة مرسيدس
عدد ١٠٠ طقم وش فانوس المانى
عدد ١٢٠ طقم جلبة كامة مرسيدس
عدد ١٠٠ طقم مواسير سحب جاز
عدد ١٤٠ خرطوم هواء نصر طويل
عدد ٥٠٠ اويل سير عجل نصر

★ والمعاينة ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس ١، ٢، ٣ / ١٢ / ١٩٨٧ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر بمخزن البنك

★ تامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه ٥٠٪ عند الرسو ٥٪ عمولة الدلالة

والاستعلامات وقائمة شروط البيع

البنك الأهلى المصرى

ادارة الشئون القانونية ٢٣ شارع قصر النيل القاهرة

ت ٧٤٤٤٢١ - ٧٤١٩٦١ - ٧٤٦٥١٢

مكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات

٧ شارع سليمان الحلبى ت ٧٤٤٩٩٠

الخبير المثمن والمصفى القضائى

عمر طوسون عبدالواحد

مناقصات

رئاسة مجلس مدينة الفيوم

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح مناقصة عامة لعملية بناء سور بدار المعلمين بكيمان فارس بالفيوم.

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٤ ...

صندوق السجل العينى

محافظة الغربية

حى ثان طنطا

شارع بطرس

يعلن لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة عن العمليات الاتية:

١ - عملية مد شبكات انحدار لمجارى بكفره القرشى وتغيير ...

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٢/١٧ عن عملية انشاء مدرسة اعدادية من ٩ فصول + ٢ ورشة + معمل وغرفة تحضير ...

محافظة قنا

ادارة التوريدات

المجزر الآلى

يعلن عن حاجته لتوريد مليون كيس بلاستيك على من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات ...

محافظة كفر الشيخ

نادى اسكو الرياضى

محافظة جنوب سيناء

مديرية الاسكان

بنك القاهرة

مديرية اوقاف بنى سويف

مديرية الاسكان باسيوط

للبيع

★ شقة بالهرم بالعفش او بدونه تليفون ٦٥٨٥٤٣ شارع مبارك مدينة سيتى

سيارات للبيع

★ فيات ٢٠٠٠ اوتوماتيك بجميع الكماليات موديل ٨٠ وارد الخارج تليفون ٧٦٣٣٦٩

للتمليك

★ مكاتب ادارية لوكس للتمليك ٢١ شارع السد الجوانى السيدة زينب ت ٣٦٢٧٥٤٥

مطلوب شركاء

★ مطلوب شركاء بعائد شهرى مجز شركة السلام للامن الغذائى المسجلة برقم ٩٩ لسنة ١٩٨٧ شبين الكوم للاستعلام القاهرة ت ٩٤٢٢٧٣

عروض

فرصة للاستثمار فى مزارع شركة الصفا والمروة بالقاهرة

سعد الدين خليل وشركاه

تعلن شركة الصفا والمروة للتجارة والامن الغذائى المشهرة برقم ١١٩٨

انها فى سبيل توسيع مزارعها للثروة الحيوانية لزيادة الانتاج علاوة على وجود مساحة من الارض مستصلحة للبيع مع تسهيلات فى الدفع وعلى الراغبين فى المشاركة او الشراء الاتصال.

١ - القاهرة المستشار القانونى للشركة الاستاذ سيد فرغلى المحامى ت ٧٧٦٧٤٠، ٣٤٤٤٦٨٢

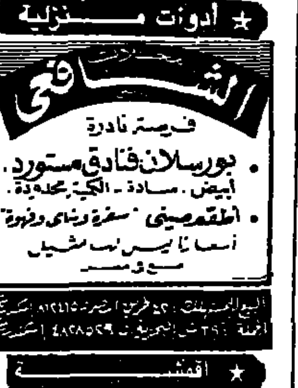
٢ - الكويت المهندس عاطف سليمان ت ٢٦٣٢٢٣٥ السيد سعدالدين خليل ت ٥٦٣٥١٩٠

٣ - السعودية: الاستاذ فاروق سليمان ت ٨٣٣٠١٩٠ الدمام.

للبيع

★ ارض مسجلة ٢٠٠ م بالرافق بالعامرية لاعلى سعر ت ٨١١٠٠٢ طول اليوم

أدوات منزلية





الإسكندرية

تليفون: ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩

E . D . S

هكذا من الأصل

• بسم الله الرحمن الرحيم •

• وماتشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين •

• صدق الله العظيم •

الرئيس مبارك فى تصريحاته الأخيرة :

مستقبل مصر فى الصناعات الصغيرة ولابد من تطويرها

عزيزى القارىء

تامل الرجل جيدا .. هناك احساس كبير فى اعماقه .. وقد بدأ ذلك الاحساس الكبير فى شكل نظرة متاملة يسودها الاعجاب وهو يمسك بيديه أحد المنتجات المصرية الصميمة والتى فاقت فى جودة تصنيعها واخراجها المنتج الأجنبى .

إن تعبير وجة الرجل عزيزى القارىء ينقل اليك مباشرة ما يجول فى خاطره .. نعم .. إنهم على الطريق الصحيح . هذا فعلا ما اريده .. هذا بالفعل ما ناديت به .

وقف السيد/ رئيس الجمهورية طويلا امام الدراجة اى سى متاملا الانتاج الرائع والذوق الرفيع والذى فاق المثيل الأجنبى .. لقد كانت مفاجاة لسيادته .. انها بكاملها مصرية الصنع .. انتجتها مجموعة اى سى طبقا لاحدث المواصفات والمقاييس العالمية .

لذا فقد بدت السعادة البالغة على وجه السيد رئيس الجمهورية وهو يرى تجسيدا فعليا لافكاره والتى تدعو للارتقاء . بالمنتج المصرى الى مصاف المنتجات العالمية وقد ناقش السيد رئيس الجمهورية المهندس/ عصام بدير رئيس مجموعة اى سى امكانيات المجموعة بعد ان اتضح لسيادته قوة الامكانيات الفنية التى تمتلكها المجموعة والتى تؤهلها لاخراج المنتج فى صورة المنتج العالمى . كما تساءل سيادته عن نسبة المكون الاجنبى فى الدراجة اى سى وقد اجاب السيد/ رئيس المجموعة بان نسبة المكون الاجنبى لايتعدى ١٥٪ ومن جانب اخر .. ابدى الرئيس مبارك اعجابه وتقديره بمجموعة اى سى والتى تمكنت فى خلال فترة قصيرة ان تطرق مجالات عديدة لخدمة الاقتصاد الوطنى فى مجالات التجارة والصناعة والخدمات والزراعة بجانب اتجاهات التصدير الحالية .. كما انها تمكنت فى تغطية خريطة مصر بكاملها بمراكزها التجارية الشاملة متعددة الطوابق .

وفى ختام زيارته شد السيد رئيس الجمهورية على يد رئيس مجموعة اى سى المهندس/ عصام بدير مهنئا على النجاح الكبير الذى احرزته المجموعة من البداية . الى القمة .



• من أجل مصر .. يدك فى ايدينا

•• أخبار سريعة ••

مجموعة آى سى

نجاح كبير للعرض الأول لمجموعة آى سى فى معرض الأنتاج المصرى للتصدير

• رجال الاعمال من الدول العربية واوربا وافريقيا يبدون اعجابهم الكبير بالدراجات والمطابخ واعمال الارابيسك .

ينتظر توقيع عقود تصديرية باكثر من ٣٠ مليون جنيه .

شهد جناح مجموعة اى سى بمعرض الانتاج المصرى للتصدير زيارات عديدة لرجال الاعمال الاوروبيين والعرب والافارقة فى بداية الايام القليلة للافتتاح . فقد شهد الجناح جولات تفقدية مركزة من جانب وفود رجال الاعمال من كافة الجنسيات الذين ادهشهم كثيرا ان تقفز الصناعات المصرية قفزة غير عادية وبعيدة الخطى فى مجال يمثل اقوى المحاور الاقتصادية والتى لها ان تغير من وجه الشعوب الا وهو التصدير .

وقد صرح مصدر مسئول بالمركز الاسلامى والتصنيع اى سى بى بانه وفى خلال الاسبوع الاول للمعرض تلقت ادارة المجموعة طلبات ابرام عقود تصديرية لعدة دول عربية اوروبية وافريقية تتعدى قيمتها ٣٠ مليون جنيه مما يعد مؤشرا كبيرا على نجاح المجموعة فى احراز خطوات تقدمية كبيرة تؤهلها لان تكون فى مقدمة شركات القطاع الخاص المصرية والتى تغزو بانتاجها اسواق العالم ، وفى تفسير واضح للتساؤل الذى طرح نفسه كنتيجة لتلقى عروض تصديرية لم تكن متوقعة ، اعلن احد كبار رجال الاعمال الاوروبيين ان منتجات مجموعة اى سى فى معرض الانتاج المصرى للتصدير قد تميزت بسمة فريدية لم تراع من قبل العارضين الآخرين وهى الحجم الصغير والمناسب للشحن وهى نقطة هامة وتؤثر بالضرورة فيما يتم تصديره واستيراده من سلع .

ومن جانب آخر اعلن مدير المركز الاسلامى للانتاج والتصنيع اى سى بى ان دراسة السوق العالمى ومحاولة انتاج ما يناسبه كان من اهم العوامل التى رشحت منتجات المجموعة لان تكون فى مقدمة المنتجات التى حازت الثقة والتى عندها الطلب اكثر من غيرها والتى رشحها لان تمثل نقطة الصدارة بين العارضين فى المعرض المصرى الاول للانتاج من اجل التصدير .

نجاح كبير لمجموعة آى سى فى مجال التصدير .. العروض تتوالى من أوربا وآسيا وأفريقيا

عروض مصنع الأخشاب بالعامرية وعروض توريد جذوع الأشجار تتوالى تباعا على المجموعة

• توالت عروض توريد خط تقطيع جذوع الاشجار من جانب اكبر الشركات العالمية فى كل انحاء العالم . وخاصة جمهورية المانيا الاتحادية حيث تقدمت كبرى الشركات الالمانية كلوكنر وامبكس - كما توالت عروض اخرى من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وكندا ورومانيا وايطاليا واليابان .

كما قامت تلك الشركات بارسال عروض منفصلة لتوريد المادة الخام وهى جذوع الاشجار على اساس ان منتجى خطوط تقطيع جذوع الاشجار على صلة وثيقة واسعة بمنتجى ومصدرى الجذوع فى كل انحاء العالم - وقد كان هذا الاجراء بناء على تعديل اعلان مناقصة توريد خط الانتاج حيث اشارت المجموعة فى التعديل الجديد بضرورة توريد عرض منفصل لتوريد جذوع الاشجار بالاسعار العالمية القابلة للتغير وذلك لمدة ٥ سنوات وحتى تعفى المجموعة نفسها من تبعية الاعتماد على المورد الواحد بالنسبة لجذوع الاشجار وخاصة بعد اعتذار الاتحاد السوفيتى عن توريد الكمية المطلوبة . وهكذا تمضى المجموعة فى تحقيق اهدافها بخطى متانية واثقة من نفسها .

نجاح كبير لمشروع مجمع اى سى للصناعات الصغيرة والاسر المنتجة ..

- فى تصريحاته للصحافة خلال الجولة الميدانية بقرى ومدن محافظة المنوفية والقليوبية

اعلن الرئيس مبارك فى المؤتمر السياسى الذى عقد بمدينة قويسنا ان الهدف الاول والاساسى الذى يحكم خطة التنمية هو الانتاج وزيادته وتحسين الانتاجية .

ومن خلال تحقيق هذا الهدف تتوافر للاقتصاد المصرى عناصر ومقومات النمو والقدرة على تحقيق كافة التزامات التنمية والتطوير ورفع مستوى المعيشة للمواطن كما اكد ان المرحلة القادمة هى مرحلة عمل مضن لتحقيق النهضة وعلينا زيادة الانتاج فى كافة المجالات .

واكد الرئيس بعد زيارته لقرية ساقية ابوشعرة بمركز اشمون حيث تفقد سيرا على الاقدام فى ازقة القرية وحواريها بيوت عدد من صناع السجاد والكليم اليدوى الذى يصدر للخارج - ان الدولة حريصة على ازالة اى عقبات تواجه الجهود الذاتية والمشاركة الشعبية وقال ان هدف جولاته الميدانية المستمرة التى يقوم بها فى مواقع العمل الداخلى هو اعطاء دفعة للجهود الذاتية وتشجيع المواطنين ومساعدتهم على الاستمرار فى الانتاج - كما اكد الرئيس بعد زيارته لقرية كفر هلال مركز بركة السبع اهمية الصناعات الصغيرة والمتوسطة - موضحا ان مستقبل مصر فى الصناعات الصغيرة وقال سيادته اذا كنا جادين فلابد ان نشجع الصناعات الصغيرة ونعمل على حل المشاكل والمعوقات التى تعترض نموها وتطويرها فى القرى والمدن .

تؤكد تصريحات الرئيس مبارك ان مشروع مجموعة « اى سى » للصناعات الصغيرة والاسر المنتجة والذى لاقى استجابة وحماسا غير عادى من جموع المواطنين انما هو التطبيق الفعلى لافكار الرئيس مبارك وتتواكب تصريحات الرئيس مبارك مع ما اعلنته مجموعة اى سى فى عددها الثانى عن هديتها للشعب المصرى والرئيس مبارك فى بداية فترة ولايته الثانية - مجمع آى سى للصناعات الصغيرة والاسر المنتجة .

هذا ويسعد مجموعة « اى سى » ان تتقدم بالشكر لسيادة الرئيس مبارك على تصريحاته التى اصبحت بمثابة تأييد وتشجيع لافكار المجموعة كما تتقدم مجموعة اى سى بالشكر لجموع المواطنين والتى تقدمت لادارة المجموعة فى استجابة غير عادية لادراج اسمائهم فى المشروع الكبير وتعلن انه جارى الان تجميع الاسماء والبيانات وتصنيفها وتبويبها واعطاء الارقام الكودية لكل مشارك بالاسلوب العلمى الذى يكفل الاستخدام الجيد للمادة المشاركين من خلال البيانات المتاحة بعد وضعها فى صورتها النهائية من خلال لجنة مشتركة تضم خبراء - مجموعة اى سى ومجموعة من الخبراء المتخصصين من بعض المجتمعات الشبيهة بالمجتمع المصرى مثل تايوان وهونج كونج - استقدمتهم المجموعة للمشاركة فى التخطيط العلمى وتنفيذ المشروع

وتعلن المجموعة ان استقبال السادة الراغبين فى المشاركة فى المشروع مازال قائما طبقا للمواعيد والتواريخ التالية

ستكون الفترة من يوم ١٩٨٧/١٠/١١ وحتى ١٩٨٧/١١/٣٠ لتسجيل اسماء اصحاب المصانع الصغيرة بمعدل ٥٠ فردا يوميا من الساعة ١١ صباحا حتى الواحدة ظهرا بالعنوان ١٩٥ ش ٢٦ يوليو البالون يوميا ماعدا الاحد .

طنطا :

جميع الايام ماعدا الجمعة بالعنوان ٢٣ شارع الجيش عمارة الشرق للتامين

الاسكندرية :

٣٣٢ طريق الحرية - سيدى جابر يوميا ماعدا الجمعة

بورسعيد :

شارع ٢٣ يوليو والسلطان محمود يوميا ماعدا الجمعة .

كما سيتم تسجيل اسماء الاسر المنتجة فى الفترة من ١٩٨٧/١٢/١ وحتى ١٩٨٧/١٢/٣١ فى نفس الاماكن والمواعيد السابقة ..

جانب من منتجات الأسر المنتجة

كندا وبلجيكا والبرازيل يتقدمون بعرض منتجات غاباتها للمجموعة

تقدمت كل من كندا وبلجيكا والبرازيل عن طريق سفارتها بجمهورية مصر العربية وتمثيلها التجارى بعروض متعددة ... الامتيازات والتسهيلات .

لتوريد منتجات غاباتها من جذوع الاشجار اللازمة لتشغيل خط انتاج تقطيع جذوع الاشجار الخاص بالشركة الاسلامية لانتاج الاخشاب بالعامرية الجديدة هذا وتقوم فى الوقت الحالى اللجان الفنية المتخصصة من خبراء المجموعة بدراسة تلك العروض لتحديد افضلها واولويات الاعتماد عليها . واعلان الهيئات المسئولة بتلك الدول بنتائج تلك الدراسات .

الإدارة :

٣٠ شارع البصرة المهندسين ت ٣٤٨٢٨٠٩/٣٤٩٠٩٧٢/٣٤٩٢٧٦٩/

تلكس : ٢١٠٩٥ - ICCE UN - فاكس ٣٤٩٠٩٧٢ (٢٠٢)

I. C. GROUP

30 Basra St. Mohandessin – Cairo

Tel : 3482809/3492769 Tlx : 21095 ICCE UN –

FAX (202) 3490972

الاسكندرية :

٣٣٢ طريق الحرية - سيدى جابر ت : ٨٥٣٤٩٩ .

طنطا :

٢٣ شارع الجيش - عمارة الشرق للتامين ت ٣٢٩٥١٠/٣٢٩٨١٠

بورسعيد :

شارع ٢٣ يوليو والسلطان محمود ت : ٣٥٠٥٢ .

طبعت بمطابع أخبار اليوم ★★